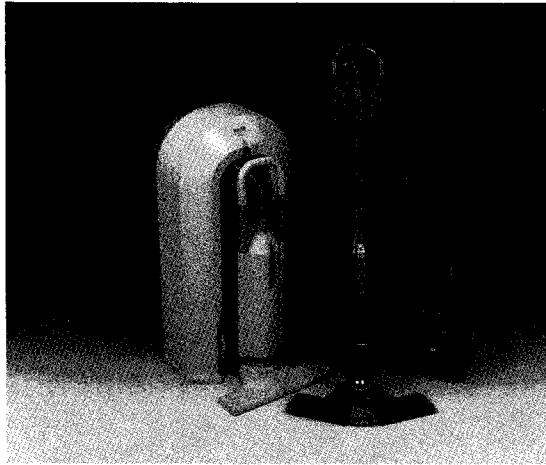


제29회 대한민국산업디자인전람회

가정용 다용도 청소기 및 보관을 위한
공기청정기 제안 / 전영제·홍선영

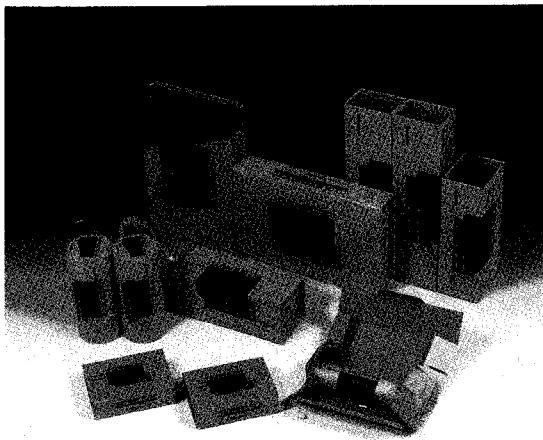
구석청소와 정기적으로 하는 청소에 유리, 사용공간 제약 문제점 해결.
공기청정기는 청소기 보관 및 CORDLESS용 BATTERY 충전이 동시 가능



▲ 대통령상

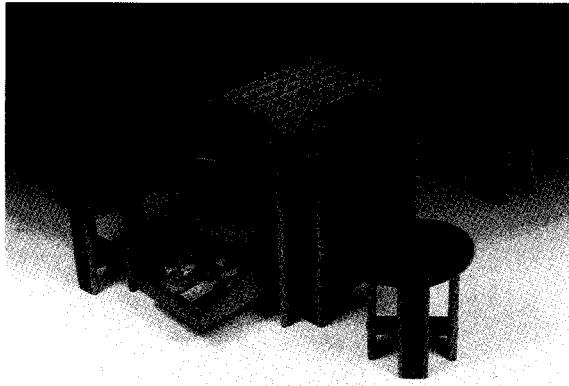
그린마케팅을 위한 사무기기 서비스용품 포장디자인 / 조성진·안상락

포장 구조방법 개선, 환경문제에 통일된 디자인 방향제시.
원충재 사용 않고도 외부충격 방지 가능



▲ 국무총리상

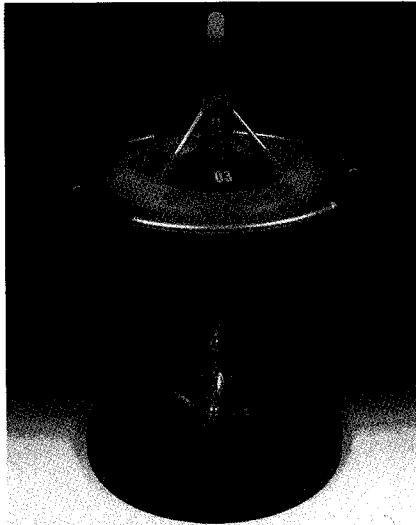
▼ 상공자원부 장관상



아동을 위한 전통놀이 테이블의 제안 / 마세창·김창곤

아동의 빌딩특성에 맞고 다기능적 놀이와 학습 겸용가구를 만들기 위해 제작
아동들도 쉽게 분해·조립가능

▼ 상공자원부 장관상



해상위험 안내 및 인명 구조용 부표에 관한 연구 / 강경용·현상호

기존의 부표는 위험 지역에서의 잦은 사고에 대처하는 역할을 다하지 못해 응급 대처하기 힘들었는데, 이런 점에서 바다 곳곳 위험지역에 띄워 놓은 부표에 인명 구조를 겸할 수 있게 하여 해상 교통의 안전과 해상사고에 응급 대처할 수 있음.

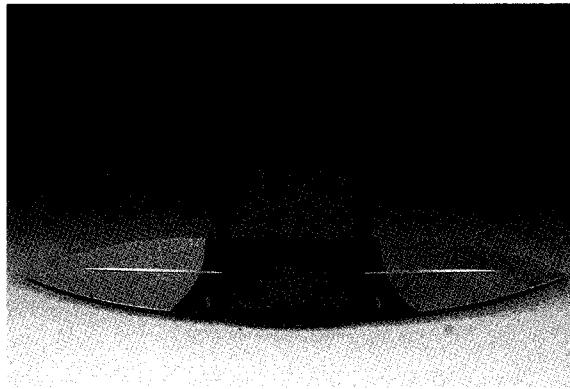
삼성전자 홍보용 포스터 / 박금준·이정혜

이 작품 배경은 DEATH, LIFE의 글자를 조형적으로 해석하여 각각 죽음을 연상시키고, 살아 움직이는 느낌을 주도록 하였으며, 선을 보조 수단으로 처리하여 조형적인 완성도를 높임과 동시에 의미성을 강조.



▲ 상공자원부 장관상

▼ 대한상공회의소 회장상



개인 생활자를 위한 멀티미디어 / 권진·김영원

프린터의 경우 A4용지를 기본으로 사용하며, 간단한 메모용지 인쇄도 가능하다. External speaker는 감성적 접근의 디자인을 통해 소재를 다양화시킴.

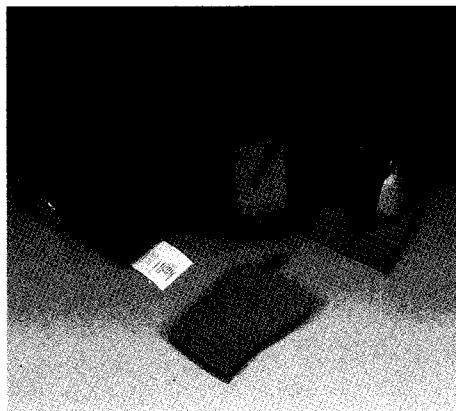
환경보호 캠페인을 위한 크리스탈 포장디자인 연구 / 임종웅·김진길

크리스탈의 맑고 투명함을, 자연소재를 모티브로 그래픽 처리하였고, 각 제품별 특징과 부합하는 이미지를 소비자에게 쉽게 어필할 수 있도록 포장디자인을 통해 표현하였다. '환경에 우호적인 기업'이라는 기업이미지를 표현, 포장단위 단순화로 효과적인 DISPLAY가 되도록 하였으며 환경을 고려한 재질 선택도 돋보인다.



▲ 상공자원부 장관상

▼ 전국경제인연합회 회장상

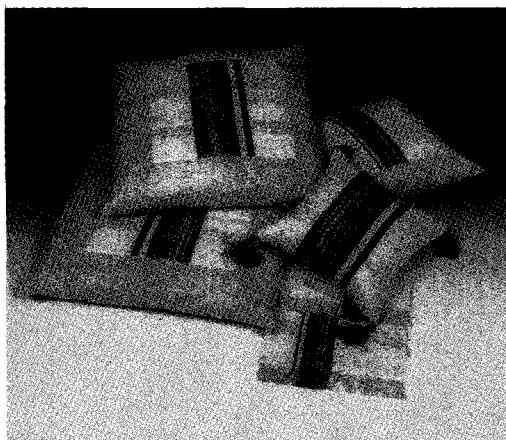


개인용 휴대정보 통신기기 / 박선경·임재원

천연재료인 가죽을 이용하여 제품특성과 인간공학적 디자인을 제시하고 PC와 휴대폰이 합쳐진 개념으로 문서작성, 정보교환, 통신기능을 수행해 주며 휴대하기에 편리한 모든 기능을 가지고 있는 제품.

현대인의 침상용품 / 김옥현

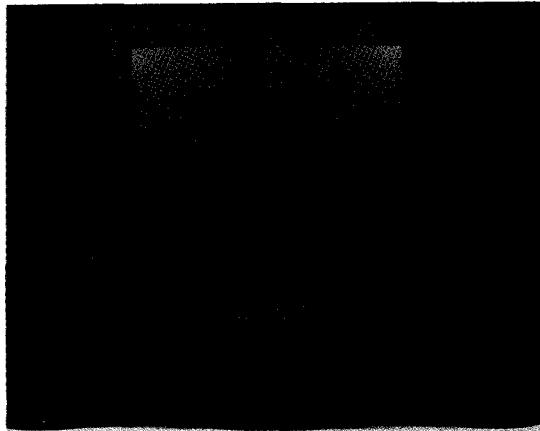
전통적 디자인 요소의 현대화를 시도하기 위해, 한국의 전통 이미지가 담긴 실내용품, 깔개, 쿠션, 방석에 8가지 색동색을 선택하여 린넨실로 ikat염색함으로써 색상의 Gradation과 동시에 색상대비로 인한 색의 조화와 아름다움을 나타냄.



▲ 한국무역협회 회장상

이노바 / 박경원·박영만

기술적인 HARD WARE적 요소를 USER가 어떻게 사용할 것인가에 대한 측면에서 현재의 A/V SYSTEM을 개선.



▲ 중소기업협동조합 중앙회 회장상

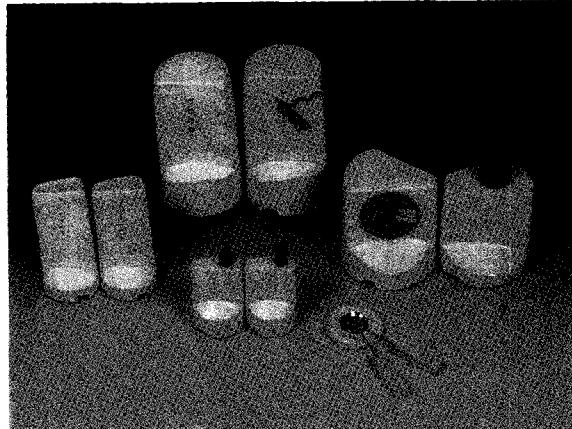
▼ 대한무역진흥공사 사장상



해외홍보용 공연포스터 / 박현택·정향진

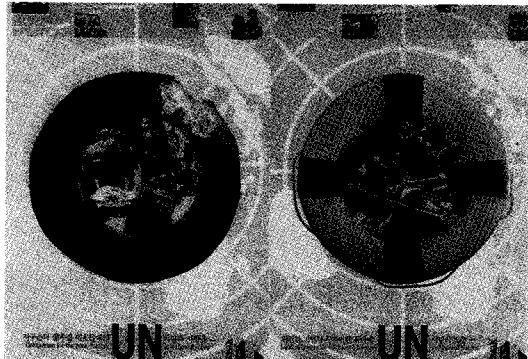
승무에서의 부드러운 선율과 다이나믹한 동세를 수평구조와 수직구조의 대비에 의해 정·중·동의 이미지를 표현.

▼ 중소기업진흥공단 이사장상



도제 Table ware 디자인 / 김학균

흙을 원형으로 물레 성형후 반건조상태에서 unbalance하게 wire cutting하여 흙의 물성을 표현하였다. 3 piece 또는 4 piece로 사용형에서 탈형을 고려하여 mold를 제작. 석고형에 수분을 제거한 후 백토 슬립을 이용해 주입성형하여 탈형한 후 다듬어 1차소성 및 시유, 2,3차소성을 거쳐 부재료인 시계, 조명기구, 나무받침(미송), 스푼 등을 접합시킴.



UN 세계평화 홍보 포스터 / 김제중·위성호

UN의 활동 중 가장 두드러진 것이라 할 수 있는 식량지원 활동에서 소재를 찾았고, 다른 하나는 긴급 재난구호 활동에 대한 소재로 시리즈 제작을 했다.

▲ 산업디자인포장개발원 원장상

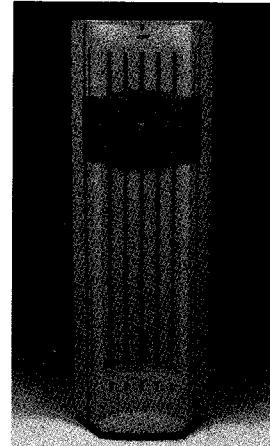
▼ 산업디자인포장개발원 원장상



GR 대비를 위한 재생용지를 활용한 포장디자인 연구 / 남용현·노미선

GR 영향에 대해 철저한 준비로 환경 친화적 체질로 개선하는 것이 무엇보다도 중요하다는 인식 하에 현재 수출되고 있는 상품의 PACKAGE 재료 및 구조디자인을 연구.

▼ 산업디자인포장개발원 원장상



실내환경을 위한 모듈 공기조화기 제안 / 박광철·유천희

인류를 위한 과학, 과학을 위한 과학 / 서광적·현영호

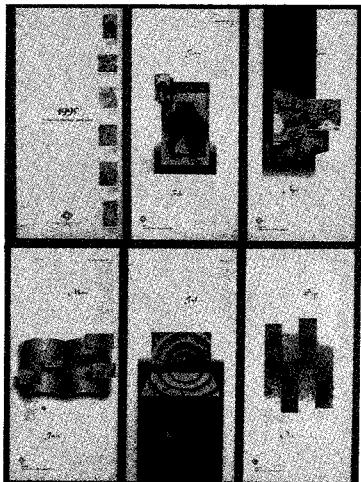
작품A(인류를 위한 과학...)는 과학정신의 순수함은 인간을 전리의 세계로 인도, 인류와 공존하며 행복을 가져다 줄 수 있을 것이라는 주제를 표현.

작품B(과학을 위한 과학...)는 과학은 태초에 인간을 유혹했던 범의 전신이며, 오늘날에는 자기자신을 유혹한 인간의 전신이라는 것을 비주얼로 표현.



▲ 한국방송공사 시장상

▼ 산업디자인포장개발원 원장상



한국관광공사 해외 홍보용 캘린더 디자인 연구 / 김기홍·최현미

모티브로 한국 고대 회화를 선택하였는데, 우리나라 회화문화가 시작된지 2000년을 맞은 지금 한국 회화에 대한 여러 가지 잘못된 시각을 바로잡고, 올바른 평가를 받을 수 있게 하고자 하는 의도.