

東武 格致藁에 나타난 經學思想에 對한 考察(I)

— 儒略上篇과 獨行篇을 中心으로 —

具立本·崔達永·文瀾典*

I 緒 論

東武 李濟馬는 一生을 通해서 格致藁 東醫壽世保元 濟衆新編의 3卷의 冊을 지었다. 四象醫學은 師承을 덜 길이 없을 만큼 獨創的인 發想이며¹⁾, 李濟馬가 最初의 創案者로 尊崇받고 있는 現實을 감안하면 이에 對한 研究 接近은 醫書에 局限시키는 것보다는 東洋哲學의 基底를 이루는 諸般 經典을 包括하여 이루어져야 함이 타당할 것이다.

東武 著書의 著述年代를 보면 格致藁는 45歲(1880年)에서 57歲(1892年)에 지었는데, 그 作成年代가 三分이 되고 東醫壽世保元은 59歲(1894年)에, 濟衆新編은 62歲(1897年)에 著述하였다.

格致藁는 세 개의 각각 內容을 달리하는 獨立된 作品의 合本인데 그 著述年代는 “儒略”은 作成年代가 二分되는데 “事物”에서 “四戒”까지가 45歲(1880年)에, 그 次後 獨行篇이 47歲(1882年)에 그리고 “儒略”의 “天勢”에서 “大風箴”까지의 篇次가 55歲(1890年)에 完成되고, 反誠箴篇은 57歲(1892年)로 區分된다.

格致藁는 東醫壽世保元의 前篇으로서 그의 思想的 總論이라 할 수 있으며, 醫學的 構造보다는 哲學的 思惟가 앞선 作品이다.

朝鮮 末期의 朱子學의 病幣와 西歐 學文 導入의 混亂을 克服하려는 過程중에 새로운 價値觀이 要求되는 時點에서 東武는 당시까지의 思想을 利用하여 自身의 言語로 다시 再創造해 내는 獨創的인 作業을 한 것으로서, 格致藁는 朝鮮儒學史의 名著로서 엄청난 發想과 動機가 있을 것으로 보여진다.

四象醫學의 思想的 背景은 朝鮮末葉에 나타난 實學의 影響에서 나온 것으로 볼 수 있고²⁾ 이는 우리 固有의 儒學的 風土, 즉 高麗中葉부터 朝鮮末葉까지 700年間 持續된 性理學의 發達에서 自生된 改新儒學의 哲學的 理論을 根幹으로 하여 李濟馬는 그의 哲學的 背景을 原始儒學(四書三經)의 再說明에서 찾고 있음³⁾을 파악할 수 있다.

흔히 우리는 그의 四象醫學學說이 醫學이라는 一分野속에서 그를 四象醫學이라는 울안에 가두어두려고 하지만 實상 學說 그 自體는 四象類型이라는 經學的 構造위에서 成立(周易)된 것으로 이는 四象醫學學說은 四學

* 東國大學校 韓醫學科 病理學專攻

1) 李乙浩; 李東武 四象說 論攷, 서울, 黃帝醫學, 第1卷 2號, 1976, p.14.

2) 李乙浩; 韓國改新儒學史試論, 博英社, 서울, 1982, p.112.

3) 宋一炳; 李濟馬 哲學의 學問的 背景과 四象醫學 成立에 對한 考察, 四象醫學會誌, 第3卷 1號, 1991 p.3.

理論의 應用이라 할 수 있다.

이에 論者는 東武의 여러 著述中 初期著述인 格致藁의 內容 가운데 儒略의 上篇(“事物”에서 “四戒”)과 獨行篇에 나타난 原始儒學經典(四書三經)에의 引用과 變形에 관한 資料를 調査 整理 함으로써 東武 體質醫學의 四元的 構造의 樣相을 考察해 보고자 한다.

II. 資 料

1) 一物止也 一身行也 一心覺也 一事決也

格致藁 儒略 事物 p.3

<引用>

大, 經01, 03 物有本末 事有終始 知所先後 則近道矣

大, 經01, 04 古之欲明明德於天下者 先治其國 欲治

其國者 先齊其家 欲齊其家者 先脩其身 欲

脩其身者 先正其心 欲正其心者 先誠其意

欲誠其意者 先致其知 致知在格物

大, 經01, 05 物格而后知至 知至而后意誠 意誠而

后心正 心正而后脩 身脩而后家齊 家齊而后

國治 國治而后天下平

<大學> 經 1章 3節~5節 應用

2) 仁以居也 義以群也 禮以聚也 智以散也

格致藁 儒略 事物 p.3

<引用>

孟, 離上, 1002 仁人之安宅也 義人之安路也

孟, 離上, 2701 孟子曰 仁之實事親是也 義之實從兄是也

孟, 離上, 2702 智之實知斯二者弗去是也 禮之實節文斯二者 樂之實樂斯二者 樂則生矣 生則惡可已也 惡可已則不知足之蹈

孟, 告上, 0606

惻隱之心皆有之 羞惡之心 人皆有之 恭敬之心 人皆有之 是非之心 人皆有之

惻隱之心仁也 羞惡之心義也 恭敬之心禮也 是非之心智也 仁義禮智 非由外 鑠我也

我固有之也 弗思耳矣 故曰求則得之 舍則失之 或相倍蓰而無

者 不能盡其才者也

<孟子> 離婁章句上(7卷)27章 應用

<孟子> 告子章句上(11卷)6章6節應用

3) 가) 治平大也 格治小也 誠正近也 修齊遠也

格致藁 儒略 事物 p.4

나) 以其治國平天下之誠爲學所得之也 故其私己得之 齋莫之蔽也 以其修身齊家之勤爲

所得之也 故其欲人有之 詐莫之礙也 以其格物致知之慧爲問所得之也 故其放縱好之侈

莫之陷也 以其誠意正心之能爲思所得之也 故其安逸願之懶

莫之迷也

格致藁 儒略 事物 p.9

<引用>

大, 經01, 04 古之欲明明德於天下者 先治其國 欲治其國者 先齊其家 欲齊其家者 先脩其身 欲脩其身者 先正其心 欲正其心者 先誠其意 欲誠其意者 先致其知 致知格物

大, 經01, 05 物格而后知至 知至而后

意誠 意誠而心正

心正而后身脩 身脩而后家齊 家齊而后國治 國治而后天下平

<大學>經 1章 4, 5節 應用

- 4) 貌言視聽事四端也 辨思問學心四端也 屈放收伸身四端也 志膽慮意物四端也

格致藁 儒略 事物 p.4

<引用>

가) 貌言視聽

五事一曰貌 二曰言 三曰視 四曰聽 五曰思 貌曰恭 言曰從 視曰明 聽曰聰 思曰睿

<書經> 洪範 24節

나) 辨思問學

中, 20章, 19 博學之 審問之 慎思之 明辨之 篤行之

<中庸> 20章 19節 應用

- 5) 嗇心偏也 詐心倚也 侈心過也 懶心不及也 偏心偏決也 倚心倚止也 過心過覺也 不及心不及行也

格致藁 儒略 事物 p.4

<引用>

中, 04章, 01 子曰 道之不行也 我知之矣 知者過之 愚者不及也 道之不明也 我知之矣 賢者過之 不肖者不及也

<中庸>4章 應用

- 6) 不可不反誠 然後與衆同濟 而不憂患也

格致藁 儒略 事物 p.7.

<引用>

中, 01章, 01 天命之謂性 率性之謂道 脩道之謂教

中, 20章, 18 誠者天之道也 誠之者人之道也 誠者不勉而中 不思而得 從容中道聖人也 誠之者擇 善而固執之者也

<中庸> 1章 1節, 20章 18節 應用

- 7) 不智即無助而憂患 不仁即不立而恐懼 無禮即格戾而懷 無義即偷惰而好樂 是可堪乎可哀也

格致藁 儒略 事物 P.8.

<引用>

大, 傳07, 01 所謂脩身在正其心者 身有所忿懣 則不得其正 有所恐懼 則不得其正 有所好樂 則不得其正 有所憂患 則不得其正

<大學>傳 7章1節 應用

- 8) 孟子曰 人之有四端 猶其四體也 有是四端而 自謂不能者自賊也

格致藁 儒略 事物 p.8.

<引用>

孟, 公上, 0511 惻隱之心 仁之端也 羞惡之心 義之端也 辭讓之心 禮之端也 是非之心 智之端也

孟, 公上, 0512 人之有是四端也 猶其有四體也 有是四端而自謂不能者 自賊者也 謂其君不能者 賊其君者也

孟, 公上, 0513 凡有四端於我者 知皆擴而充之矣 若火之始然 泉之始達 苟能充之 足以保四海 苟不充之 不足以事父母

<孟子> 公孫丑章句上(3卷) 6章 應用

- 9) 有弗學學之嗇與誠孰多乎 有弗辨辨之詐與勤孰多乎 有弗問問之侈慧孰多乎 有弗思思之懶與能孰多乎

格致藁 儒略 事物 p.9.

<引用>

中, 20章, 20 有弗學 學之弗能弗措也 有弗問 問之弗知弗措也 有弗思 思之弗得弗措也 有弗辨 辨之弗明弗措也 有弗行 行之弗篤弗措也 人

一能之己百之 人十能之己千之

〈中庸〉20章 20節 應用

- 10) 是故私最是善作孽也 博學治平即莫之孽也 愆最是善作孽也 明辨修齊即莫之也 放最是善作孽也 審問格致即莫之孽也 逸最是善作孽也 慎思誠正即莫之孽也
格致藁 儒略 事物 p.9.

〈引用〉

中, 20章, 19 博學之 審問之 慎思之 明辨之 篤行之

〈中庸〉20章 19節 應用

- 11) 愆於人無不誠者眞誠難知也 私於己無不勤者眞勤難知也 放於大無不好競功者眞能難知也 逸於廣無不好爲人師者眞慧難知也
格致藁 儒略 觀仁 p.10.

〈引用〉

孟, 離上, 2300 孟子曰 人之患在好爲人師

〈孟子〉離婁章句上(7卷) 23章

- 12) 是故觀仁者不但觀效而觀周即惻隱之實不可掩也 觀智者不但觀周而觀效即是非之實不可掩也 觀禮者不但觀恭而觀敬即辭讓之實不可掩也 觀義者不但 觀敬而觀恭即羞惡之實不可掩也
格致藁 儒略 觀仁 p.10.

〈引用〉

孟, 公上, 0511 惻隱之心 仁之端也 羞惡之心 義之端也 辭讓之心 禮之端也 是非之心 智之端也

〈孟子〉公孫丑章句上(3卷) 5章 11節 應用

- 13) 大界上兮逍遙 窮萬象而徘徊 惟有本之源 泉 能不舍於晝夜 觀天地之造化 不自大而致大 觀君子之道德 不自賢而致賢
格致藁 儒略 觀仁 p.11

〈引用〉

孟, 離下, 1602 孟子曰 原泉混混 不舍晝夜

盈科而後進 放乎四海 有本者如是 是之取爾

〈孟子〉離婁章句下(8卷) 16章 應用

- 14) 勿嗇也我喻義者斗 細嗇 惡能勝人喻利者 斛量巨嗇哉勿侈也

格致藁 儒略 觀仁 p.13.

〈引用〉

論, 路, 20章-1 子貢問曰 何如 斯可謂之士矣 子曰 行己有恥 使於四方 不辱君命 可謂士矣

論, 路, 20章-2 曰敢問其次 曰宗族稱孝焉 鄉黨稱弟焉

論, 路, 20章-3 曰敢問其次 曰言必信 行必果 硜硜

然小人哉 抑亦可以 爲次矣

論, 路, 20章-4.曰今之從政者 何如 子曰 噫斗筭之人 何足算也

〈論語〉子路(13卷) 20章 應用

- 15) A) 故曰 志之不善 非志才之罪也 愆之罪也 膽之不善 非膽之罪也 逸之罪也

格致藁 儒略 志貌 p.16.

B) 故曰 貌之不善 非貌才之罪也 恣之罪也 言之不善 非言才之罪也 浪之罪也

格致藁 儒略 志貌 p.17.

〈引用〉

孟, 告上0605 若夫爲不善 非才其罪也

〈孟子〉告子章句上(11卷) 6章 5節 應用

- 16) 是故對衆之貌 皆欲敬而守己之貌 恒不欲狂也 欲敬者肅也 不欲狂者恭也 然即無肅恭之兩隅者 非道心人心之貌也

格致藁 儒略 志貌 p.19.

〈引用〉

中, 01章, 01 天命之謂性 率性之謂道 脩道之謂教

中, 01章, 02 道也者 不可須臾離也

可離 非道
也 是故君子 戒慎乎其所不睹 恐懼
乎其所不聞

〈中庸1〉 1章 應用

ㄴ) 人心惟危 道心惟微惟精

〈書經11〉 大禹謨(03) 0510 應用

- 17) 固窮何也 固窮謹也 守困何也 守困密也
素履何也 素履潔也 處貧何也 處貧 儉也
格致藁 儒略 天下 p.20.

<引用>

論, 衛, 01章-3.子路璵見曰 君子亦有窮乎
子曰 君子固窮 小人窮斯濫矣

〈論語〉 衛靈公(15卷) 2章 應用

- 18) 慎口慎口慎口 有成慎口 益慎終焉誠也
密心密心 有成密心 益密終焉正也 飭身
飭身 飭身飭身有成 飭身益飭終焉脩也
節力節力 節力有成 節力益節 終焉齊也
格致藁 儒略 四戒 p.27.

<引用>

大, 經01, 04 古之欲明明德於天下者 先治
其國 欲治其國者 先齊其家 欲齊
其家者 先脩其身 欲脩其身者 先正
其心 欲正其心者 先誠其意 欲誠
其意者 先致其知 致知在格物

大, 經01, 05 物格而后知至 知至而后意誠
意誠而后

心正而后身脩 身脩而后家齊 家齊
而后國治

國治而后天下平

〈大學〉 經 1章 4, 5節 應用

- 19) 篇名獨行何義也 好而知其惡即 中立而不
倚 惡而知其美即 和而不流 如此者 自然
獨行 獨行者不動心

格致藁 獨行篇 p.125.

<引用>

가) 獨行

孟, 下, 0203 · 居天下之廣居 立天下

之正位 行天下之大道 得志與
民由之 不得志 獨行其道 富
貴不能淫 貧賤不能移 威武不
能屈 此之謂大丈夫

〈孟子〉 勝文公章句下(6卷) 2章 3節
應用

ㄴ) 好而知其惡…惡而知其美

大, 傳08, 01 所謂齊其家 在脩其身者
人之其所親愛而 焉 之其所賤
惡而 焉 之其所畏敬而 焉 之
其所哀矜而 焉 之其所赦惰而
焉 故好而知其惡 惡而知其美
者 天下鮮矣

〈大學〉 傳 8章 1節

ㄷ) 中立而不倚…和而不流

中, 10章, 05.故君子和而不流 強哉矯
中立而不倚 強哉矯 國有道
不變塞焉 強哉矯 國無道
至死不變 強哉矯

〈中庸〉 10章 5節

ㄹ) 不動心

孟, 公上, 0201 公孫丑問曰 夫子加齊
之卿相 得行道焉 雖由此霸
王 不異矣 如此則動心 否
乎 孟子曰 否我四十不動心

〈孟子〉 公孫丑章句上(3卷) 2章 1節

- 20) 知人誠偽即不惑 不惑即正心 正心即不動
心 不動心即遷世 中庸而無悶

格致藁 獨行篇 p.125.

<引用>

가) 正心

大, 經01, 04 古之欲明明德於天下者
先治其國 欲治其國者 先齊其
家 欲齊其家者 先脩其身 欲脩
其身者 先正其心 欲正其心者
先誠其意 欲誠其意者 先致其
知 致知在格物

<大學> 經 1章 4節 應用

4) 不動心即遷世中庸而無悶

A) 中, 11章, 03·君子依乎中庸 遷世不見知而不悔 唯聖者能之

<中庸> 11章 3節 應用

B) 故曰乾元亨利貞 初九曰潛龍勿用 何謂也 子曰龍德而隱者也 不易乎世 不成乎名 遷世无悶 不見是而无悶 樂則行之 憂則違之 確乎其不可拔 潛龍也

<周易> 上 乾 p.10.

21) 惟天下至誠不僞 能盡其誠者然後 可以悉人之誠僞 如此者堯舜也衆聖也

格致藁 獨行篇 p.125.

<引用>

中, 22章, 00 惟天下至誠 爲能盡其性 能盡其性則能盡人之性 能盡人之性則 能盡物之性 能盡物之性則可以贊天地之化育 可以贊天地之化育 則可以與天地參矣

<中庸> 22章 應用

22) 仁者之心 長於容衆 量者之能 長於招納 故基才善招納人而 能於範圍 大衆

格致藁 獨行篇 p.127.

<引用>

第四章

易與天地準 故能彌綸天地之道 仰以觀於天文 俯以察於地理 是故知幽明之故 原始反終 故知死生之說 精氣爲物 遊魂爲變 是故知鬼神之情狀 與天地相似 故不違知周乎萬物而道濟天下 故不過 旁行而不流 樂天知命 故不憂 安土 敦乎仁 故能愛範圍天地之化而不過 曲成萬物而不遺 通乎晝夜之道而知 故神无方而易无體

<周易> 繫辭上 第4章 p.361.

23) 備不虞 故急賢不怠好自修 故能好問好察

格致藁 獨行篇 p.127.

<引用>

中, 06章, 00 子曰 舜其大知也與 舜好問而好察邇言 隱惡而揚善 執其兩端用 其中於民 其斯以爲舜乎

<中庸> 6章 應用

24) 鄙者陋婪 薄者狡回 貪者驕橫 儒者詐僞 # 格致藁 獨行篇 p.128.

<引用>

孟, 盡下, 1500 孟子曰 聖人百世之師也 伯夷柳下惠是也 故聞伯夷之風者 頑夫廉 懦夫有立志 聞柳下惠之風者 薄夫敦 鄙夫寬 奮乎百世之上 百世之下 聞者莫不與起也 非聖人而能若是乎 而況於親炙之者乎

<孟子> 盡心章句下(14卷) 15章 應用

25) 處勢者上下人類同聚之處 材力不等 賢愚殊品 人爵之處勢 貴者據上 賤者屈下 賤者之處勢 智者發號 愚者聽令 地位自立 行列自定之勢也

格致藁 獨行篇 p.129.

<引用>

孟, 告上, 1601 孟子曰 有天爵者 有人爵者 仁義忠信 樂善不倦 此天爵也 公卿大夫 此人爵也

孟, 告上, 1602 古之人 脩其天爵而人爵從之

孟, 告上, 1603·今之人 脩其天爵 以要人爵 既得人爵 而棄其天爵 則或之 甚者也 終亦必亡而已矣

<孟子> 告子章句上(11卷) 16章 應用

26) 鄙者之諛辭 佯與於相成而 憂人之實相成者 兩相仗也 薄者之邪辭 佯與於相依而 憂人之實相依者 兩相成也 貪者之淫辭 佯爲行廉而 憂人之實行 廉者克行廉也 懶者之遁辭 佯爲開喻而 憂人之實開喻者 克開 喻也

格致藁 獨行 p.137

<引用>

孟, 公上, 0217 何謂知言 曰 辭 知其所蔽
淫辭 知其所陷 邪辭 知其所離
遁辭 知其所窮 生於其心 害於
其政 發於其政 害於其事 聖人
復起 必從吾言矣

<孟子> 公孫丑章句上(3卷) 2章 17節
應用

27) 不揣基本而齊 其末即方寸之木 可使高於
岑樓 不採其實而混 即數尺 之朽爲良工
所棄

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

孟, 告下, 0104 不 其本而齊其末 方寸之木
可使高於岑樓

<孟子> 告子章句下(12卷) 1章 4節
應用

28) 存乎表者 莫良於眸子 存乎中者 莫良於
廉恥

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

孟, 離上, 1501 孟子曰 存乎人者 莫良於
眸子 眸子不能掩其惡 胸中正則
眸子瞭焉 胸中不正則眸子眊焉

<孟子> 離婁章句上(7卷) 15章 1節
應用

29) 跖之徒也 所存者豈無簞食之義 順之徒也
其過者豈無日月之蝕 臯陶 曰知人

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

論, 雍, 09章-0 子曰 賢哉 回也 一簞食
一瓢飲 在陋巷 人不堪其憂 回也
不改其樂 賢哉 回也 論, 張, 21章-
0 子貢曰 君子之過也 如日月之食
焉 過也 人皆見之 更也 人皆仰之

<論語> 雍也篇(6卷) 9章 應用

<論語> 子張篇(19卷) 21章 應用

30) 盖人不可不知 而最難之謂也 乃錄得於心
所默揣者 驗於身所體行者 庸敬乎夫者
患不知人之訓也

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

論, 學, 16章-0 子曰 不患人之不己知 患
不知人也.

<論語> 學而篇 (1卷) 應用

31) 願言君子 夙夜思 學如不及 明己愚

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

論, 泰, 17章-0 子曰 學如不及 猶恐失之

<論語> 泰伯篇(8卷) 應用

32) 人一能之 己百人 十能之 己千 能周君子
之大道

格致藁 獨行篇 p.144.

<引用>

中, 20章, 20 有弗學 學之弗能弗措也 有
弗問 問之弗知弗措也 有弗思
思之弗得弗措也 有弗辨 辨之弗
明弗措也 有弗行 行之弗篤弗措
也 人一能之己百之 人十能之己
千之

<中庸> 20章 20節 應用

33) 堯舜之知 不遍物 人能詐子產魚 子產失
魚不 失國子產 可謂知大者 願言子產

格致藁 獨行篇 p.145.

<引用>

孟, 萬上, 0204.曰然則舜僞喜者與 曰否
昔者有饋生魚於鄭子產 子產使
校人 畜之池 校人 烹之 反命曰
始舍之 焉 少則洋洋焉 攸然而
逝 子產曰 得其所哉 得其所哉
校人出曰孰謂子產智 予既烹而
食之 曰得其所哉 得其所哉

<孟子> 萬章章句上(11卷) 2章 4節

- 應用
- 不改其樂 賢哉 回也
〈論語〉雍也(6卷) 9章 應用
- 34) 此輩 平生學得者 心誠求之 於奸術
格致藁 獨行篇 p.145.
〈引用〉
大, 傳09, 02 康誥曰 如保赤子 心誠求之 雖不中不遠矣 未有學養子 而后嫁者也
〈大學〉傳 9章 2節
- 35) 制伏之術何耶 見幾而作神妙而避 最爲上策也
格致藁 獨行篇 p.145.
〈引用〉
子曰知幾其神乎 君子上交不諂 下交不瀆 其知幾乎 幾者動之微 吉 之先見者也 君子見幾而作 不俟終日
〈周易〉繫辭下篇 4章 p.403.
- 36) 何可愛惜也 習與性成 愚而無知 善言善行 牛耳誦經何可責勸也
格致藁 獨行篇 p.145.
〈引用〉
曰茲乃不義 習與性成
〈書經〉太甲(14篇) 192條
- 37) 豪傑之士 不待文王而猶興者即 不能自拔於濁亂之中 學術未免固陋而 不能高明也
格致藁 獨行篇 p.146.
〈引用〉
孟, 盡上, 1000 孟子曰待文王而後 興者凡民也 若夫豪傑之士 雖無文王 獨興
〈孟子〉盡心章句下(14卷) 10章 應用
- 38) 顏子一簞食 處陋巷 自不改其樂 士子思子 其默足以容 孔孟轍環而周 流者 皆此輩故也
格致藁 獨行篇 P.146
〈引用〉
論, 雍, 09章-0 子曰 賢哉 回也 一簞食 一瓢飲 在陋巷 人不堪其憂 回也
- 39) 以孔孟之手段 故能轍環天下 以文會友 而無禍車之敗也
格致藁 獨行篇 p.146.
〈引用〉
論, 顏, 24章-0 曾子曰 君子 以文會友 以友輔仁
〈論語〉顏淵(12卷) 24章
- 40) 堯舜性者也 湯武反之也 衆人自棄也 桀紂自暴也
格致藁 獨行篇 p.146.
〈引用〉
孟, 離上, 1001 孟子曰 自暴者不可與有言也 自棄者不可與有爲也 言非禮義 謂之自暴也 吾身不能居仁由義 謂之自棄也
〈孟子〉離婁章句上(7卷) 10章 應用
- 41) 堯舜帥天下即 天下之自棄者 羽翼之而從善 自暴者亦畏義而 不敢不 從善 桀紂帥天下即 天下之自暴者 羽翼之而從惡 自棄者亦計利而 不能不從惡
格致藁 獨行篇 p.147.
〈引用〉
大, 傳09, 04 堯舜帥天下以仁 而民從之 桀紂帥天下以暴 而民從之 其所令反 其所好 而民不從 是故君子有諸己 而后求諸人 無諸己而后非諸人所藏乎 身不恕 而能喻諸人者未之有也
〈大學〉傳 9章 4節 應用
- 42) 是故惠迪吉 從逆凶猶影響
格致藁 獨行篇 p.147.
〈引用〉
禹曰 惠迪吉 從逆凶惟影響
〈書經〉大禹謨(3篇) 511條
- 43) 伐柯伐柯其即不遠 以人治人 改而止者

- 非謂此耶
格致藁 獨行篇 p.147.
<引用>
中, 13章, 02 詩云 伐柯伐柯 其則不遠 執柯以伐柯 睨而視之 猶以爲遠 故君子 以人治人 改而止
<中庸> 13章 2節 應用
- 44) 若有一介臣 斷斷兮 無他技 心休休焉 如有容焉者 在位即雖大亂之天下 治之如反掌 况有技者乎 又有一介臣 便便兮 有百能 其心瞶瞶焉 如有妬焉者 在位即 有大治之天下 亂如反掌 况無能者乎
格致藁 獨行篇 p.147.
<引用>
가) 大, 傳10, 14 秦誓曰 若有一介臣 斷斷兮 無他技 其心休休焉 其如有容焉 人之有技 若己有之 人之彥聖 其心好之 不啻若自其口出 寔能容之 以能保我 子孫黎民 尚亦有利哉 人之有技 娼疾以惡之 人之彥聖 而違之 俾不通 寔不能容 以不能保我子孫黎民 亦曰殆哉
<大學> 傳 10章 14節 應用
나) 有一介臣 斷斷技 無他技 其心休休焉 其如有容人之 有技若己有之人之
<書經> 秦誓(50篇) 141條 應用
- 45) 處士曰 人性善也 人慾惡也 性者慾之白 慾者性之黑 摘發其慾即 其性益白 虛僞其性即 其慾益黑
格致藁 獨行篇 p.147.
<引用>
孟, 告上, 0302 孟子曰 生之謂性也 猶白之謂白與 曰然 白羽之白也 猶白雪之白 白雪之白 猶白玉之白 與 曰然
<孟子> 告子章句上(11卷) 3章 2節 應用
- 46) 夫子曰 功己惡 無功人之惡 今子之功也 功己惡也
格致藁 獨行篇 p.147.
<引用>
論, 顏, 21章-2.先事後得 非崇德與 攻其惡 無攻人之惡 非修惡與 一朝之忿 忘其身 以及其親 非惑與
<論語> 顏淵(12卷) 21章 2節 應用
- 47) 記曰 好賢如縑衣 惡惡如巷伯
格致藁 獨行篇 p.148.
<引用>
縑衣之宜兮 蔽予又改爲兮 適子之館兮 還予授子之粢兮
<詩經> 七鄭風 篇名, 小餓 篇名 應用
- 48) 是故 古之國君 進賢如不得已
格致藁 獨行篇 p.148
<引用>
孟, 梁下, 0703 曰國君進賢 如不得已 將使卑踰尊 疏踰戚 可不慎與
<孟子> 梁惠王章句上(1卷) 7章 3節 應用
- 49) 於陵仲子 尚惡惡而潔身 無其德而徒其行 是謂撝之
格致藁 獨行篇 p.149
<引用>
孟, 公上, 0216 必有事焉而勿正 心勿忘 勿助長也 無若宋人然 宋人 有閔其苗之不長 而撝之者 芒芒然歸 謂其人 曰今日 病矣 予助苗長矣 其子 趨而往視之 苗則槁矣 天下之不助苗長者寡矣 以爲無益而舍之者 不耘苗者也 助之長者 撝苗者也 非徒無益 而又害之
<孟子> 公孫丑章句上 2章 16節 應用
- 50) 惟仁者 爲能愛人 能惡人

- # 格致藁 獨行篇 p.149.
 <引用>
 大, 傳 10, 15 唯仁人 放流之進諸四夷
 不與同中國 此謂唯仁人爲能愛人
 能惡人
 # <大學> 傳 10章 15節
- 51) 何者孔子於鄉黨恂恂 然似不能言者 在鄉
 黨時中之道也
 # 格致藁 獨行篇 p.150.
 <引用>
 論, 鄉, 01章-1 孔子於鄉黨 恂恂如也 似
 不能言者
 # <論語> 鄉黨(10卷) 1章 1節 應用
- 52) 曰 不逆詐不億不信 爲人所罔 可論之耶
 # 格致藁 獨行篇 p.150.
 <引用>
 論, 憲, 33章-0 子曰 不逆詐 不億不信 抑
 亦先覺者 是賢乎
 # <論語> 憲問(14卷) 33章 應用
- 53) 曰孟子道性善言必稱堯舜
 # 格致藁 獨行篇 p.151.
 <引用>
 孟, 上, 0102 孟子 道性善 言必稱堯舜
 # <孟子> 勝文公章句上(5卷) 1章 2節
- 54) 詩云 天生蒸民好是懿德
 # 格致藁 獨行篇 151.
 <引用>
 가) 天生蒸民 有物有即 民之秉弊 好是
 懿德 天監有周 昭假于下 保茲天子
 生仲山甫
 # <詩經> 大雅篇 蒸民(260) 8章章8句
 應用
 나) 孟, 告上, 0607. 詩曰天生蒸民 有物有
 則 民之秉夷 好是懿德
 # <孟子>
 告子章句上(11卷) 6章 7節
- 55) 孟子曰 若夫爲不善 非才之罪也
 # 格致藁 獨行篇 p.151.
 <引用>
 孟, 告上, 0605 若夫爲不善 非才其罪也
 # <孟子> 告子章句上(11卷) 6章5節
- 56) 曰惻隱之心出於肺 辭讓之心出於脾 羞惡
 之心出於肝 是非之心出於腎
 # 格致藁 獨行篇 p.151
 <引用>
 孟, 公上, 0511 惻隱之心 仁之端也 羞惡
 之心 義之端也 辭讓之心 禮之
 端也 是非之心 智之端也
 # <孟子> 公孫丑章句上(3卷) 5章 11節
 應用
- 57) 中庸曰 君子之所不可及者 其惟人之所不
 見乎
 # 格致藁 獨行篇 p.152.
 <引用>
 中, 33章, 02 詩云 潛雖伏矣 亦孔之昭 故
 君子內省不疚 無惡於志 君子之
 所 不可及者 其唯人之所不見乎
 # <中庸> 33章 2節
- 58) 曰 有皇上帝降哀于下民 若有恒性性者
 理也
 # 格致藁 獨行篇 p.152.
 <引用>
 惟皇上帝降哀于下民 若有恒性
 # <書經> 湯誥(12條) 37節 應用
- 59) 願不在於慎其獨而 人之所不見乎
 # 格致藁 獨行篇 p.153.
 <引用>
 中, 01章, 03 莫見乎隱 慕顯乎微 故君子
 慎其獨也
 # <中庸> 1章 3節
- 60) 惟君子 不愧于屋漏 衆人即 其然 豈其然
 乎
 # 格致藁 獨行篇 p.153.
 <引用>

祝爾友君子 輯柔爾顏 不遐有愆 相在爾室
尚茁愧于屋漏
〈詩經〉三蕩之什篇 抑(256條) 7章 3
節

III. 本論 및 考察

格致藁는 東武 李濟馬의 著述중 가장 앞선 作品이다(1880~1892). 이는 東醫壽世保元의 前篇으로서 그의 總論이라 할 수 있으며, 醫學的 構造보다는 哲學的 思惟가 앞선 作品이다. 그의 生年代가 朝鮮朝 末期인 19世紀 後半의 激變期에 처해서도 儒學史上 主理 主氣의 그 어느 편에도 치우침이 없이, 朱子學의 病幣와 西歐 新文物 導入의 混亂을 克服하려는 過程중에 이룩된 것이 格致藁로 보여진다.

東武는 당시까지의 思想을 利用하여 自身의 言語로 再創造해 내는 獨創的인 作業을 格致藁에서 實驗的으로 構想하고 있다.

즉 朝鮮朝 末葉에 나타난 實學(古典的 實事求是)의 影響과 初期 儒學을 克服하려는 段階을 原始儒學(四書三經)을 再解析을 통하여 創出하려고 하고 있다. 그러므로 朱子學以前의 大學 中庸 論語 孟子에 담긴 儒教 本來의 道學的 理念을 尊重하며, 人間을 精神과 肉體의 全人的 統一像으로 理解하는 實存的 實學思想을 重視하고 있음을 發見 할 수 있다⁴⁾.

四象醫學이 四學理論의 應用으로 들출된 概念으로 理解 한다면 格致藁에 나타난 原始儒學經典(四書三經)에의 影響을 考察하는 것이 東武의 學問研究를 파악하는 순서가 될

것이다.

論者는 格致藁의 初期 作品인 儒略上篇 (“事物”에서 “四戒”)와 獨行篇에 나타난 經典에의 應用을 상기 資料를 통하여 分析 綜合한 結果 몇가지 有意한 思想的 傾向을 發見하게 되었다. (資料 參照)

儒略上篇에는 大學 4回, 中庸 6回, 孟子 7回, 論語 2回, 書經 2회가 應用되고 있다. 獨行篇에는 大學 6回, 中庸 8回, 孟子 17回, 論語 8回, 周易 3回, 詩經 3回, 書經 4回 應用되고 있다.

儒略上篇에는 大學의 八條目에서 事身心物이라는 言語로 展開되어 類型을 이루어가 장 많이 應用되었다. 獨行篇에서는 孟子의 四端說을 中心으로 가장 많이 應用되었다. 그러나 全體 文章이 四書를 中心으로 서로 連繫되면서 轉移되어 應用되고 있다.

이에 格致藁 儒略上篇과 獨行篇에 나타난 儒學經典에의 影響을 考察하여 본 바 아래와 같은 知見을 얻었다.

1) 儒略上篇에의 影響

가) 大學의 應用

東武는 그의 事物章의 序頭를 다음과 같이 시작하고 있다. 物宅身也 身宅心也 心宅事也⁵⁾

이로써 우리는 그 첫 章 부터 大學의 八條目에서 引用하여 應用되고 있음을 알 수 있다. 朱子學은 四書中에서 大學에서 출발하여 論語 孟子 中庸으로 나아간다고 볼 수 있는데, 大學에서 單語를 뽑아와서 시작한 것이다.

즉 朝鮮儒學의 根本이 되는 朱子學의 本領인 大學에서 새로운 原則을 發見하고자 하였다.

中庸이 下學上達하는 修己君子의 道라면 大學은 爲政以德하는 君子治人の 道⁶⁾ 라 할 수

4) 金貞香; 李濟馬의 性情論에 關한 考察, 慶熙醫學, 第13卷, p.62.

5) 格致藁 儒略 事物編 p.3.

6) 裴宗鎬著; 韓國儒學史, 延世大學校出版社, p.52.

있다.

資料(1)에서 引用한 大學의 八條目⁷⁾이란 格致誠正의 修己와 修齊治平의 治人으로 兩分된다. 이를 다시 四分하면 格致, 誠正, 修齊, 治平이 된다.

東武는 이를 資料(3)에서 보듯 다음과 같이 論하고 있다.

治平大也 格致小也 誠正近也 修齊遠也⁸⁾로서 大小遠近의 對稱으로 整理된것은 陰陽論의 思考이다. 이에 앞서 東武는 萬事大也 一心小也 一身近也 萬物遠也⁹⁾라 하였으니 萬物은 大로서 治平이요 一心은 小로서 格治이다. 一身은 近으로서 誠正이요 萬物은 遠으로서 修齊이니 大學의 八條目도 事心身物이라는 東武의 四象의 思惟로 表現되고 있다.

事心身物에 대하여 李濟馬는 深思熟考와 苦悶속에 記述한 文章으로 보여진다.

즉 이 時代는 當代의 價値觀이 崩壞되면서 새로운 言語가 開發되지 않은 狀態이기 때문에 表現의 어려움이 前提되어야 할 것이다. 즉 四元의 構造를 設定하여 理解하려고 했으나 상당히 괴로웠을 것으로 추측된다.

儒學의 理論을 東武는 事, 心, 身, 物의 哲學의 思考로 再定立한 것으로 이는 四象說의 根幹을 이루면서 理論 展開에 母胎가 되며 儒略上編에서 事心身物의 四要素와 人間, 社會, 自然과의 相互連繫性을 밝히고 있다.

事物의 變化的 要素를 說明하기 위하여 資料(1)에 나오는 大學의 “物有本末 事有終

始 知所先後 即近道矣”에서 知를 心身으로 擴大解釋하여 事心身物로 나누고 이를 事物篇에서 “物宅身也 身宅心也 心宅事也”라 說明하였고, 事心身物에는 決覺行止와 變靜動化로 展開되어 간다. 이 四象類型的 事物觀은 對稱構造을 導入하여 여러가지 方式으로 展開되어 나아간다.

單數概念, 複合概念, 그리고 分化概念등과 橫的, 縱的 構造로 展開시켜 나가고 있다.

以其治國平天下之誠爲學所得之也 故其私己得之蓄莫之蔽也 以其修身齊家之勤爲所得之也 故其欲人有之詐莫之礙也 以其格物致知之慧爲問所得之也 故其放縱好之侈 莫之陷也 以其誠意正心之能爲思所得之也 故其安逸願之懶莫之迷也¹⁰⁾

위 文章에서 治平之誠은 私己得之蓄과 格致之慧은 放縱好之侈와 誠正之能은 安逸願之懶와 修齊之謹은 欲人有之詐와 縱적으로 連結되며, 致平과 修齊는 放縱好와 安逸願에 의하여 橫적으로 對가 된다.

貌言視聽事四端也 辨思問學心四端也 屈放收伸身四端也 志膽慮意物四端也¹¹⁾

위 文章의 誠謹慧能과 蓄詐侈懶, 學辨問事와 蔽礙陷迷 등의 새 概念의 導入에 있어서도 四象類型的 모델이 되고 있다. 志膽慮意는 意志의 四象으로 意志는 心에서 나누어지고 있으며 志膽은 身에서 나누어 지고 있으니 이들은 결국 心身の 四象인 것이다.

以上을 整理하여 圖表로 要約하면 다음과

7) 物格而后知至 知至而后意誠 意誠而后心正 心正而后身脩 身脩而后家齊 家齊而后國治 國治而后天下平(大學 經 1章 5節)

8) 格致藥 儒略 事物篇 p.4.

9) 上揭書 p.3.

10) 上揭書 p.9.

11) 貌言視聽은〈書經〉洪範 24節에서 應用된 것이고, 學辨問事는〈中庸〉20章 19節의 五弗措에서 行을 除外한 것 임.

같다.

事	治平之誠	學	蔽	私己得之齋
物	修齊之謹	辨	迷	欲人有之詐
心	格物之慧	問	陷	放縱好之侈
身	誠正之能	思	礙	安逸願之懶

위의 圖表의 言語들 中 “齋詐侈懶”가 四象의 모델로 使用된 듯하다. 東武는 宇宙의 構成要素인 “天地知行”이나 社會的 現象인 “一天之同胞(事) 萬物之群居(物) 四方之會通(心) 百工之和利(身)”이나 人體의 生理的 現象인 “耳目口鼻(事, 性) 肺脾肝腎(物, 命) 頤臆臍腹(心, 知) 頭肩腰臂(身, 行)도 모두 事心身物의 체계로 이해하면서 說明하고 있다¹²⁾.

李濟馬의 儒略上章의 內容은 事心身物 說明方法이 朱子의 主理論의 說明方法과 周易의 主氣論的 解析을 떠나서 儒學思想이나 自然界의 宇宙觀을 同時에 수용하여 說明할 수 있는 새로운 方法이 되는 것으로 이를 제시하고 있다.

따라서 李濟馬의 四象은 周易에서 나온 太少陰陽이 아니고 事心身物임을 알 수 있으며 周易에서는 象徴的 符號만을 借用 했을 뿐이다.

그러므로 大學의 格致事物에 관한 설명은 동무의 四象論的 事心身物의 根據가 되고 있음을 알 수 있다.

나) 中庸의 應用

大學과 中庸에 對해서 東武는 反誠箴의 太極節에서 아래와 같이 표현했다. 一身立

誠於昊天之下 而中庸之道 行於昊天之下 乾兌部位 所以形於上也 萬物同胞於大地之上 而大學之德 行於大地之上 坤艮部位 所以形於下也¹³⁾

中庸은 一身誠之道로 昊天下之道요, 大學은 萬物同胞之德으로 大地上之德으로서 道와 德의 相對的 概念으로 나누어 진다. 그러므로 道로서의 中庸之道는 原理(道)로서의 哲學이요 德으로서 大學之德은 人格(德)으로서 倫理라 할 수 있다¹⁴⁾. 東武는 中庸之道를 資料(6)에서 나오듯 中庸의 첫 文章인 “天命之謂性 率性之謂道 修道之謂教”에서 東武의 性命論은 性과 命이 對稱을 이루고 있다.

天命之道와 人性之德은 마치 中庸之道와 大學之德이 形上 形下の 對稱이루듯 對稱關係를 이루고 있다. 資料(16)에서의 道心人心論도 中庸의 性情論의 再解析으로 朝鮮의 性理學者에 의해 性을 仁義禮智라는 四端으로 情을 喜怒哀懼愛惡欲이라는 七情으로 區別하여 論議가 활발했는데¹⁵⁾, 情을 身體를 가진 人間의 生存欲求를 窮極적으로 보는 것으로 栗谷의 七情이 四端을 포함한다는 人心道心說의 內容과 相應한다¹⁶⁾.

資料(5)에서의 過不及思想에서 나오듯 “喜怒哀樂未發謂之中, 喜怒哀樂發已中節謂之和¹⁷⁾의 中庸의 調和調節理論에 철저하고자 하였다. 東武는 中庸을 性의 學으로 파악했다. 資料(9)에서 中庸의 五弗措節의 應用을 보면 “有弗學學之齋與誠孰多乎 有弗辨辨之詐與勤孰多乎 有弗問問之侈慧孰多乎 有弗思思之懶與能孰多乎”에서 東武는 性을 中庸의

12) 宋一炳; 李濟馬 哲學의 學問的 背景과 四象 醫學의 成立에 對한 考察, 四象醫學會誌, 第3卷 1號, 1991, p.2.

13) 格致藪 反誠箴 太極節 p.119.

14) 李乙浩; 東武四象說의 經學的 基調, 黃帝醫學, 第2卷 2號, p.14.

15) 金貞香; 李濟馬의 性情論에 關한 考察, 慶熙醫學, 13卷, 1990 p.61.

16) 李俊浩; 栗谷의 思想, 玄岩社, p.225.

17) 中庸 1章 4節.

후반에서 처럼 聖人の 表象으로 삼았을 뿐 아니라 자기의 警覺心을 일깨우는 原動力으로 삼았다¹⁸⁾. 五弗措는 곧 性의 別稱이다.

다) 論語의 應用

東武의 體質醫學이 儒學의 基盤위에서 성립된 것 이지만 論語는 大學, 中庸, 孟子에 비하여 論理的이라기 보다는 차라리 說話의 이기 때문에 東武의 著述에서의 論語의 영향은 短片的임을 면하지 못하고 있다. 그러나 그의 思想的 影響은 깊숙히 스며 있다¹⁹⁾ 資料(17)에 나오듯 君子小人論의 影響을 많이 받고 있다. 論語에서의 明德을 東武는 易知하는 君子之心에 根據하였고 新民은 難知하는 小人之心에 根據한 것이다.²⁰⁾ 小人之心을 資料(24)에 나오듯 孟子 盡心章下篇의 鄙薄貪懶의 四象으로 分類하고 거기에 大學의 事心身物의 四心을 配分하였다.

東武는 이를 다음과 같이 정리하고 있다.

一天之同胞 好德者多助 嗜利者寡助 薄夫之心 常憂患也

萬物之群居 謹厚者必興 殘刻者必亡 頑夫之心 常恐懼也

四方之會通 周密者能成 格戾者不入 懦夫之心 常忿憤也

百工之和利 有恥者能任 偷惰者不行 鄙夫之心 常好樂也²¹⁾

위 文章에서 大學뿐 아니라 論語의 君子小人論의 四象說의 展開도 볼 수 있다 즉 君子之心은 好德, 謹厚, 周密, 有恥하고 小人之心은 嗜利, 殘刻, 格戾, 偷惰로 對稱됨을 알

수 있다.

이에 大學經說의 四象說의 轉移는 大學에만 局限되지 않고 孔子의 君子小人論과 孟子의 四端論과도 깊숙이 關聯을 맺고 있음을 알 수 있다.

라) 孟子의 應用

孟子說의 應用은 論語에 비하여 보다 큰 比重을 차지한다.

孟子曰 聖人百世之師也 伯夷柳下惠是也 故聞伯夷之風者 頑夫廉 懦夫有立志 聞柳下惠之風者 薄夫敦 鄙夫寬 奮乎百世之上 百世之下 聞者莫不與起也 非聖人而能若是乎 而況於親炙之者乎 (資料 24)資料(24)와 위 論語篇의 文章에 나오듯 孟子는 특히 柳下惠와 伯夷를 追崇하였는데 이는 李濟馬의 鄙薄貪懦의 概念의 淵源을 이루었다.

孟子의 四端說은 東武 四象說의 倫理的意味를 부여하는데 크게 영향을 미쳤음을 알 수 있다.

資料(2)에 나타나듯 事物篇의 展開에 있어서 萬物居也 萬身群也 萬心聚也 萬事散也 仁以居也 義以群也 禮以聚也 智以散也²²⁾라 하였으니 이를 合節하면 萬物仁以居也 萬身義以群也 萬心禮以聚也 萬事智以散也라 할 수 있다. 이는 李濟馬의 事心身物의 事物論이 仁義禮智에 의하여 倫理化 되었음을 뜻한다. 資料(7)에 나오듯 大學의 四心과 四端과의 關係를 다음과 같이 논했다.

不智即無助而憂患 不仁即不立而恐懼 無禮即格戾而憤 無義即偷惰而好樂是可堪乎可哀

18) 李乙浩; 東武四象說의 經學的 基調, 黃帝醫學, 第2卷 2號, p.16.

19) 上揭書 p.18.

20) 格致藥 反性箴 兌箴 p.79.

易知之心 知之即明德也 難知之心 知之即新民也 以一人之心 而有君子之心焉 有小人之心焉 有君子之心易知 小人之心難知 易知之心多 而難知之心少者 名曰 君子 難知之心多 而易知之心少者 名曰 小人.

21) 格致藥 儒略 事物篇 p.7.

22) 上揭書 p.3.

也.²³⁾ 이는 四端에서 벗어나었을 때의 결과가 곧 大學의 四心이 됨을 지적했다. 그러므로 李濟馬에 있어서의 正心은 바로 仁義禮智 四端之心임을 알 수 있다.²⁴⁾

2) 獨行篇에의 影響

가) 大學의 應用

獨行篇의 첫 문장인 獨行의 정의를 보면 篇名獨行何義也 好而知其惡即 中立而不倚 惡而知其美即 和而不流 如此者 自然獨行 獨行者不動心 (資料19)

好而知其惡과 惡而知其美는 好善과 惡惡으로 李濟馬哲學의 窮極의 目標가 되고 四象醫學에서는 疾病治療의 方法이 되고 있다.

資料(50)의 文章을 보면 “惟仁者 爲能愛人 能惡人”

好善과 惡惡은 好人(愛人)과 惡人의 表現으로 이는 孔子의 仁의 哲學의 背景에서 나온 것이다.

知人誠僞即不惑 不惑即正心 正心即不動心 不動心即遷世 中庸而無悶(資料 20)

위 文章에서 好人과 惡人을 잘 하려면 正心, 不動心이 이루어져야 가능하고, 不動心이 되자면 知人을 잘해야 하고 知人을 잘하면 正己가 잘 이루어져서 行할 수 있다고 하였다.

李濟馬는 性.慾觀에 있어서 堯舜師天下即 天下之自棄者 羽翼之而從善 自暴者亦畏義而不敢不從善 桀紂師天下即 天下之自暴者 羽翼之而從惡 自棄者亦計利而 不能不從惡(資料 41)

性과 慾의 消長에 따라 堯舜性者也 蕩武反之也 衆人自棄也 桀紂自暴也²⁵⁾ 라 하여 堯舜을 천성대로 살다간 聖者로 桀紂를 스스로 私慾과 利益에 빠지는 自暴者로 例示 하였다²⁶⁾

그리하여 堯舜이 率天下하면 自棄者는 堯舜을 도와 착한 일을 하고 自暴者는 正義가 두려워 善을 좇게 되며, 桀紂가 率天下하면 自暴者는 桀紂를 도와 惡한 일을 좇고 自棄者는 利益을 계산하여 惡을 좇게 되는 것이다. 이로써 仁義禮智者의 실정과 鄙薄貪懦者의 분석적 노력은 “性善慾惡” 이라는 東武의 善惡의 人生觀으로 정립된다.²⁷⁾

나) 中庸의 應用

獨行篇의 첫 문장 獨行의 定義와 方法을 보면

篇名獨行何義也 好而知其惡即 中立而不倚 惡而知其美即 和而不流 如此者 自然獨行 獨行者不動心 (資料 19) 李濟馬는 好人과 知人을 잘 하려면 知人을 한 不動心의 상태에서 可能하다고 보고 不動心이 되면 中立而不倚하고 和而不流하여 獨行 된다고 하였다. 不動心即遷世中庸而無悶²⁸⁾ 에서 처럼 不動心은 세상에 진출하지 않고 隱遁해 살면서도 中庸의 道理에 따라 고민하지 않게 됨을 말한다. 不動心이 되자면 知人을 잘해야 되고 知人을 하자면 正己가 잘 이루어져야 獨行 할 수 있다고 했다. 여기서 知인과 正己는 東武가 平生 追求해 온 哲學的 과제로서 知人의 方法을 研究한 것이 獨行篇이고 正己의 方法을

23) 上揭書 p.8.

24) 李乙浩; 東武 四象說의 經學的 基調, 黃帝醫學, 第2卷 2號, p.16.

25) 格致齋 獨行篇 p.146.

26) 金貞香; 李濟馬의 性情論에 關한 考察, 慶熙醫學, 第13卷, 65.

27) 上揭書 p.64.

28) 中庸 11章 3節 應用.

提示한 것이 反性箴이라 할 수 있다.²⁹⁾

惟天下至誠不僞 能盡其誠者然後 可以悉人之誠僞 如此者堯舜也衆聖也(資料 21) 위 문장에서 天下至誠의 堯舜을 논하고 반드시 立誠하여야 知人할 수 있다고 하며 知人하는 方法에 관심을 두고 다른 著述보다도 먼저 獨行篇을 시작하고 그 序頭에 논하였다.

그리고 獨行篇 末尾에 願不在於慎其獨而人之所不見乎 (資料 59)처럼 君子는 慎其獨함으로써 正己할 수 있다고 밝혔다.

다) 論語의 應用

獨行篇에서의 論語의 影響은 好善과 惡惡은 好人(愛人)과 惡人の 表現으로 이는 孔子的 仁의 哲學의 背景에서 나왔다.(資料46과 50)

鄙者之心 恒有憤懣之心者 恒不得所欲之故也

懦者之心 恒有好樂之心者 恒欲得所欲之故也

貪者之心 恒有恐懼之心者 取於人者不爲不多 而恒不繼之故也

薄者之心 恒有憂患之心者 吝於己者不爲不密 而恒不足之故也³⁰⁾

여기서 孔子的 君子小人論의 展開가 大學에서 뿐 아니라 孟子的 四端之心과도 연결이 되어 나타남을 볼 수 있다.

즉 東武는 孔子的 小人之心を 鄙薄貪懦의 四象으로 분류하고 거기에 大學의 四心을 配分한 것이다. 鄙薄貪懦의 四象은 孟子에서 緣由하여 大學의 四心과 君子小人論과 연결이 되어 展開되는 것이다. 이로써 大學의 四心論은 四象論的 鄙薄貪懦人の 端緒가 되고

있음을 알 수 있다.

라) 孟子的 應用

獨行篇에 있어서 孟子가 차지하는 比重이 가장 큰 것으로 보인다. 첫 文章 獨行篇의 정의에 있어서 知人の 필요성을 깊이 認識하여, 人間 內面의 善惡의 心性을 觀察함으로써 知人하는 方法을 모색하고 있다. 知人은 東武가 平生 追求해온 哲學의 課題로서 知人하는 方法을 研究한 것이 獨行篇이라 할 수 있다.

東武의 孟子說의 影響을 孟子的 四端論과 性善說을 통해서 살펴 보기로 한다. 東武는 不動心함으로써 中庸에 이르는 方法을 知人誠僞即不惑 不惑即正心 正心即不動心 不動心即遜世 中庸而無悶(資料 20)사람들의 誠(眞實)과 僞(虛僞)를 먼저 잘 알아야 된다고 했으며

惟天下至誠不僞 能盡其誠者然後 可以悉人之誠僞 如此者堯舜也衆聖也(資料 21) 위 文章에서 또한 자기의 眞實이 극진하지 못하면 남의 거짓을 자세히알기 어렵다 하여, 知人 이전에 立誠을 중요시 하였다. 그리고 그 誠의 指標로서는 '仁義禮智'의 四德을, 僞의 指標로서는 '鄙薄貪懦'라는 네가지 惡德을 설정하였다. 朝鮮의 性理學者에 의해 '性'은 仁義禮智라는 四端으로 '情'을 喜怒哀懼愛惡欲이라는 七情으로 區別하여³¹⁾, 四端은 道心이고 七情은 人心이라 하여 性과 情을 區分하고 있지만 李濟馬는 喜怒哀樂의 情도 四端과 함께 人性이라 부르고 心欲을 따로 設定하여 性과 慾으로 區分하고 있다.³²⁾

여기의 性인 仁義禮智와 心慾인 鄙薄貪懦

29) 宋一炳; 李濟馬 哲學의 學問의 背景과 四象醫學 成立에 對한 考察, 四象醫學會誌, 第3卷 1號, p.1.

30) 格致學 獨行篇 p.140.

31) 裴宗鎬; 韓國儒學史, 延世大學校出版社, p.161.

32) 宋一炳; 李濟馬 哲學의 學問의 背景과 四象醫學의 成立에 對한 考察, 四象醫學會誌, 第3卷 1號, P.3.

는 <孟子>에서 나오는 概念들로서, 李濟馬가 그 意味를 더욱 擴充하여 人間의 四象類型的인 善惡的 區分의 指標로써 이용하였고, 이후 李濟馬 哲學의 주요 테마가 된다.

東武는 이것을 說明하기 위하여 獨行篇의 여러 項目으로 나누어 많은 부분을 차지하며 論하였다. 이는 孟子의 頑夫之心 懦夫之心 鄙夫之心 薄夫之心 (資料24)을 끌어다 鄙薄貪懦의 概念抽出의 淵源을 이루었음은 이미 밝힌 바 있다.

그는 이 鄙薄貪懦의 心慾을 說明하기 위하여 孔子의 君子小人論 (資料 17)과 孟子의 “諛辭, 淫辭, 邪辭, 遁辭”(資料 26)와 大學의 四心論 即 “忿懼之心, 恐懼之心, 好樂之心, 憂患之心”(資料 7)을 동원하여 心慾을 規定하고 있다. 다시 말해서 仁義禮智 四端은 立聖의 德目인 동시에 聖人 君子의 갖춘 바인 반면, 이와 對比되는 鄙薄貪懦는 虛僞의 代表的인 것이며 동시에 凡人의 私慾이다.

즉 仁義禮智와 鄙薄貪懦는 人間을 가장 극명하게 兩面的으로 파악한 四象類型이 되는 것이다. 위에서 大學의 事身心物의 事物論이 大學에만 局限되지 않고 孔子의 君子小人論과 孟子의 四端論과도 깊숙이 關聯을 맺어 가면서 獨自의이요 創意的인 東武 四象說로 의 擴散 展開되었음을 보았다. 大學의 四心論은 四象說的 鄙薄貪懦人의 端緒가 되고 있음을 본다. 東武는 四端이 벗나갔을 때의 結果가 곧 大學의 四心이 됨을 지적하고 있다. 그래서 正心은 仁義禮智 四端之心이 된다.

曰孟子道性善言必稱堯舜 (資料53) 에 나타나듯 그러나 孟子는 사람마다 다 堯舜같이 될 수 있다고 주장한다. 東武의 性說은 孟子의

正統을 이어받아 性善說의 이면서도 處士曰 人性善也 人慾惡也 性者慾之白 慾者性之黑 摘發其慾即 其性益白虛僞其性即 其慾益黑 (資料 45)와 같이 善과 惡이 對稱을 이루고 있다.

그러므로 그는 오히려 性과 慾을 人生의 兩面으로 把握하려고 한다.그러므로 善惡의 陰陽論의 對待關係는 그의 四象說의 展開의 基調를 이룬다³³⁾.

그러므로 天下之理義는 一半의 陽이요 天下之慾利는 一半의 陰으로서 義에 自附하는 자는 自棄하는자요 慾利에 自陷하는 自暴하는 자라 했다. 여기 自暴自棄는 孟子에서 緣由하며³⁴⁾ 自棄者는 仁義를 버리고 行하지않는 자이지만 東武에 있어서는 自棄한후에 他意에 의하여 從善 또는 從惡하는 자요, 自暴者는 禮義를 더불어 論할 수 없는 자이지만 東武에 있어서는 그도 역시 自暴한 후 他力에 의하여 從善 또는 從惡하는자라 하였다. 이런 점에서 이도 孟子說의 應用이기는 하지만 自暴自棄의 上位에 他意나 他力者로서 天下를 統帥하는 堯舜과 桀紂의 存在를 중요시한 것은 大學 堯舜 桀紂의 師天下思想 (資料 41)에서 緣由되었다고 할 수 있기는 하지만 이는 孟子의 王道論(資料 40)의 應用으로 보아야 할 것이다.

獨行篇은 儒略上篇과 더불어 그의 비교적 初期 思想을 나타내 주는 바, 그의 四象類型的의 視覺이 形成된 것도 이때 쯤으로 보인다. 즉 그는 孟子의 仁義禮智 四端之心과 鄙薄貪懦의 概念을 그의 哲學에 있어서의 中心概念으로 끌어옴으로써 四象類型的의 體系를 創始하게 되었고, 그의 醫學 經驗上의 結果로 發

33) 李乙浩; 東武四象說의 經學的 基調, 黃帝醫學, 第2卷 2號, P.17.

34) 孟子曰 自暴者不可與有言也 自棄者不可與有爲也 言非禮義 謂之自暴也 吾身不能居仁由義 謂之自棄也 (孟子 離婁章句上(7卷) 10章).

見한 個體의 體質의 類型이 結合하여 그의 四象類型的 體系는 더욱 擴充, 發展하게 되고 마침내 四象哲學과 四象醫學을 完成하게 되었다고 할 수 있다. 獨行篇에서 知人의 方法을 追求하다 體質的 知人論을 發見하여 四象體質論이 나오게 되었다고 할 수 있다.

IV. 結 論

格致藁의 儒略上篇과 獨行篇에 나타난 儒學經典(四書三經)에의 影響을 考察해 본 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 李濟馬는 儒學經典(四書三經)의 再解析을 通하여 그 當時까지의 思想을 利用하면서 自身の 言語로 再創造해 내는 獨創的인 作業을 하였다.

2. 儒略上篇에서는 大學의 格致事物(事身心物)說이 李濟馬의 四象類型的 事身心物의 根據가 되고, 東武 思想展開의 母胎가 되고 있다.

3. 大學의 四心論(憂患, 恐懼, 忿懣, 好惡)은 四象類型的을 설명하는 데 있어서 鄙薄貪懦 모델의 端緒가 되고 있다.

4. 大學經典의 應用은 大學에만 局限되지 않고 孔子의 君子小人論과 孟子의 四端論과 깊숙이 關聯을 맺어가면서 獨自的이며 創意的인 발상으로 擴散 되어갔다.

5. 中庸의 過不及思想은 東武 體質醫學의 根本이 되고 있다.

6. 獨行篇에서는 知人의 方法을 追求하면서 體質的 知人論을 發見하여 四象體質論이 나오게 된 것으로 생각된다.

7. 獨行篇에서 孟子의 仁義禮智 四端之心과 鄙薄貪懦를 그의 哲學의 中心概念으로 끌어옴으로써 四象類型的 體系를 創始한 것으로 생각된다.

參 考 文 獻

1. 金赫濟 編著：大學，서울，明文堂，1979.
2. 金赫濟 編著：中庸，서울，明文堂，1979.
3. 張基權 編著：論語集註，서울，明文堂，1979.
4. 金赫濟 編著：孟子集註，서울，明文堂，1979.
5. 金赫濟 編著：詩傳，서울，明文堂，1978.
6. 車相韓 編著：書經，서울，明文堂，1979.
7. 金赫濟 編著：周易，서울，明文堂，1978.
8. 李濟馬：格致藁，咸興，德興印刷所，1940.
9. 裴宗鎬：韓國儒學史，서울，延世大學校出版社，1983.
10. 李俊浩：栗谷의 思想，서울，玄岩社，1973.
11. 李乙浩：韓國改新儒學史試論，서울，博英社，1982.
12. 宋一炳：李濟馬 哲學의 學問的 背景과 四象醫學 成立에 對한 考察 四象醫學會誌，第3卷 1號，1991.
13. 李乙浩：李東武 四象說 論攷，서울，黃帝醫學，第1卷 2號，1976.
14. 李乙浩：東武四象說의 經學的 基調，黃帝醫學，第2卷 2號，1977.
15. 金貞香：李濟馬의 性情論에 關한 考察，慶熙醫學，13卷，1990.