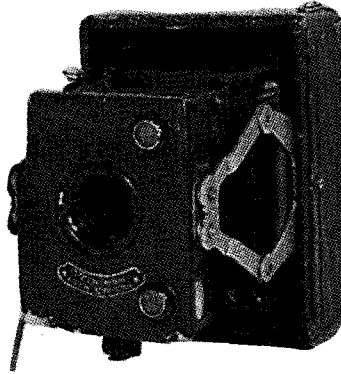


## 세계의 역사적인 카메라들 (1911~1915년)

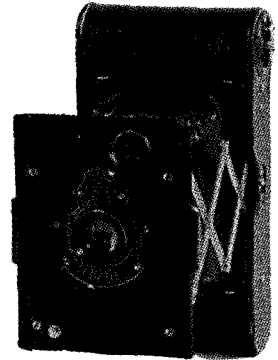


### 미니맘 아이디어 MINIMUM IDEA

일본 1911년

- 크랩프 형
- SIMPLE LENS F11 / 100mm
- T.I
- 54×83mm 유리건판용

\* 오늘날로 말하자면 곤파크드 카메라로서 당시 대 유행을 하여 일본 전국 지방도시에 미니맘 사진회가 결성되기도 하였다.

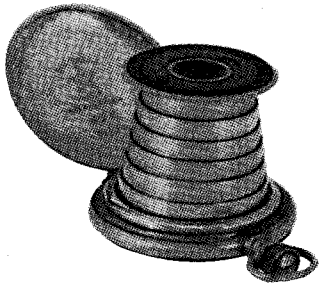


### 베스트 포켓 코닥 VEST POCKET KODAK

미국 1912년

- KODAK F7.7 / 8.4mm
- BALL BEARING T.B. 25~50
- 45×60mm 127-8EX

\* 사진인구 저변확대에 큰 공을 세운 카메라로 판매량이 급속도로 늘어나자, 독일과 일본에서 모방을 하였으나 그래도 수요를 카바하지 못하였다.



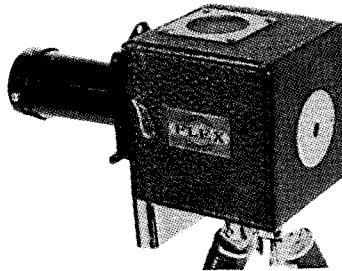
**라지오  
RAGIO CAMERA**

일본 1912년

- 회중시계형
- SIMPLE LENS

- B.1
- 직경 31mm의 원형 건판

\* 영국 랑카스트사의 WATCH CAMERA를 모방한 것으로 일명 STAR WATER CAMERA라고 불렀다.

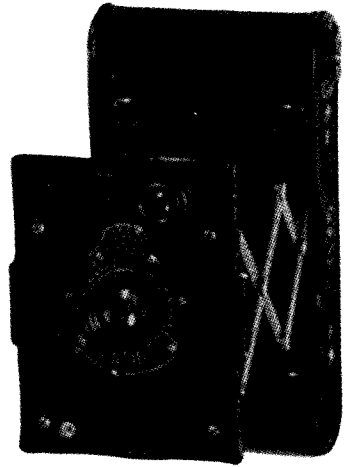


**후렉스  
FLEX**

일본 1913년

- 단옥고정 초점 F/11
- B
- 직경 25.4mm의 원형 유리 건판

\* 일본사진기로 불렸으며 카메라에 현상 탱크가 붙어있어 직경 25.4mm의 원형 유리 건판 사진이 완성되어 한때 유행하였다.



**베스트 포켓 오토 그래픽  
코닥**

**VEST POCKET AUTO-GRAPHIC KODAK**

미국 1915년~1926년

- KODAK F7.7/80mm
- KODAK BALL BEARING T.B 1/25~1/50 SECOND

- 40×65mm 127-8EX

\* 앞으로 잡아당기는 간편한 대중 카메라로 인기가 높아 지자 독일에서는 PICOLETT와 일본에서는 PEARLETT로 모방하여 제각기 짝잘히 재미를 본 카메라라.