

충재권발종손가소장 전적Ⅲ (冲齋權撥宗孫家所藏 典籍Ⅲ)

-유묵중심(遺墨中心)으로-

李 廷 燮
(文化財專門委員)

경상북도(慶尙北道) 봉화군(奉化郡) 봉화읍(奉化邑) 유곡리(西谷里)(닭실) 소개(사적 및 명승 제3호)의 충재권발선생(冲齋權撥先生) 종손가(宗孫家)(종손(宗孫) 권정우(權廷羽))소장전적(所藏典籍)은, 본지(本誌) 第22號에서 보물(寶物) 第261호(1963)·262호(1963)·896호(1986)로 각각 지정된 전적(典籍) 3건(件) 17종(種)을, 본지(本誌) 第23號에서 보물(寶物) 第901호(1986)로 지정된 고문서(古文書) 12종 264점을 개략적(概略的)으로 소개(紹介)하였거니와, 금번호(今番號)에서는 광의(廣義)의 전적문화재(典籍文化財)인 보물(寶物) 第902호로 지정된 유묵(遺墨) 8종 14점을 살펴보고자 한다.

그리고 제23호에는 고문서(古文書)를 소개(紹介)할 때에 지면사정(紙面事情)으로 소개(紹介)되지 못한 연산군일기세초지도(燕山君日記洗草之圖)·산릉도감제명록(山陵都監題名錄)·왕세자책례도감결병(王世子冊禮都監 屏) 등 3건(件)도 금번호(今番號)에 아울러 살펴보기로 하였으나, 지면(紙面) 및 기타사정(其他事情)으로 또 다음 기회에 소개(紹介)하기로 한다. 이 3건은 고문서(古文書)에 포함되기는 하였으나, 원래 족자(簇子) 또는 병풍(屏風)으로 된 회화류(繪畫類)로 분류(分類)되었다. 단, 일기세초지도(日記洗草之圖)와 산릉도감제명록(山陵都監題名錄)은 당해 그림의 박락(剝落)으로, 왕세자책례도감결병(王世子冊禮都監 屏)은 당해 그림의 치졸(稚拙)로 회화(繪畫)에서 제외(除外)되고, 각각 사료적(史料的)인 가치(價値)가 높다 하여 고문서(古文書)에 포함하여 지정하였던 것이다.

보물(寶物) 제902호(第902號)로 지정된 유묵(遺墨)을 지정순번대로 살펴보기로 하겠다. 그 목록(目錄)은 다음과 같다.

順位	名稱	수량	形態	筆者	年代	摘要	備考
1	金球眞墨	1	簇子 (紙本)	金球(1488~1533)	中宗14(1519)	朝鮮前期四大名筆인 金自庵이 1519년 己卯土禍에 連累되어 三陟府使로 左遷되어가는 冲齋에게 써서 준 것임	
2	許穆筆靑巖亭扁額題字	1	卷子 (原本)	許穆(1595~1682)	肅宗(1682)	學者·政治家이며 篆書의 大家인 許眉叟가 冲齋의 亭子인 靑巖亭의 扁額을 써준 原本임(그의 88세때 筆)	

順位	名稱	수량	形態	筆者	年代	摘要	備考
3	張弼眞墨	3폭	簇子 (紙本)	張弼	明成化~ 弘治時 (1465~ 1504)	明孝宗때의 文章家이며 草書 大家인 張東海의 眞墨 2폭, 權斗寅 등의 識 1폭 합 3폭, 1539年 冲齋가 明에 使臣으 로 가서 買入한것(張東海의 초서는 우리나라의 초서에 영향을 많이 끼쳤음)	
4	李滉書帖	1책	帖裝 (明紬)	李滉 (1501~ 1570)	中宗~ 明宗時	退溪 李滉이 古詩를 10面に 걸쳐 썼음.	
5	許穆篆書	1책	假綴 (紙本)	許穆 (1595~ 1682)	肅宗7 (1681)	篆書의 大家 許眉叟가 漣川 으로 訪問한 荷塘 權斗寅에 게 써준 것임.	
6	權撥手蹟~ 先賢手蹟 (背面)	1	帖裝 (紙本)	權撥~ 皇甫仁外	太宗~ 顯宗時	權撥手蹟은 權冲齋의 手筆 4 件이고, 先賢手蹟은 皇甫仁· 盧守愼·李晬光 등 7人の 筆 蹟.	
7	巖藏古蹟	5책	帖裝 (紙本)	柳洵· 成守琛外	燕山~ 仁祖時	柳洵·李賢輔·成守琛·李滉 ·柳成龍 등 名賢 34人の 簡 札·詩稿를 作帖한 것임	
8	院藏古蹟	1책	帖裝 (紙本)	金誠一· 鄭述外	宣祖~ 顯宗時	三溪書院에 관한 資料로, 顯 宗의 賜祭文, 金成一·鄭述의 簡札, 鄭琢의 祭文등 4편임.	
	계8종	14점					

1. 김구진묵(金絀眞墨)

필서자(筆書者): 김구(金絀)

연대(年代): 중종(中宗) 14년(1519)

규격(規格): 98.7×47.6cm

수량(數量): 1폭

형태(形態): 족자(簇子)

재질(材質): 저지(楮紙)

보존상태(保存狀態): 양호(良好)

이 유묵(遺墨)은 조선조 전기 사대명필(四大名筆)의 한 분인 김구(金絀)의 진묵(眞墨)으로 기묘사화(己卯士禍)(중종 14, 1519)에 연루되어 예조참판(禮曹參判)에서 삼척부사(三陟府使)로 좌천(左遷)되어 나가는 충재권발(冲齋權撥)에게 증별(贈別)로 써서 준 것이다.

이 유묵(遺墨)은 세로 98.7cm, 가로 47.6cm의 저지(楮紙)에 당대(唐代)의 시인(詩人) 왕발(王勃)(647~675)의 <별설화시(別薛華詩) 1수(首)를 초서체(草書體) 대자(大字)로 3행(行)에 걸쳐 쓰고 좌측 하단(左側 下端)에 '대유서증(大柔書贈)'이란 필자(筆者)의 낙관(落款)이 있다. 이 시는 오언율시(五言律詩)로 그 전문(全文)은 다음과 같다.

송송다궁로 황황독문진. 비량천리도 처단백년신.

심사동표박 생애공고행. 무론거여주 구시몽중인.

送送多窮路 遑遑獨問津. 悲涼千里道 淒斷百年身.
心事同漂泊 生涯共苦行. 無論去與住 俱是夢中人
대유서증(大柔書贈)

역(譯): 보내고 보내는데 막다른 길 많기도 하고/바빠 바빠 떠나는데 혼자서 나루 묻는다./

슬프고 쓸쓸한 먼 철리길에 /백년 사는 이 신세 처량도 하다./마음과 일 똑같이 떠돌게 되고/생애(生涯)은 함께 괴롭기만 하다네./떠나는 이나 남는 이 논할 것 없이/모두가 꿈속의 사람일세.

대유(大柔)는 써서 줌

필서자(筆書者) 김구(金絀)(성종 19, 1488~중종 29, 1534)는 중종(中宗) 때의 문신(文臣)·서예가(書藝家). 자(字)는 대유(大柔), 호(號)는 자암(自庵), 일호(一號)는 삼일헌(三一軒). 시호(諡號)는 문의(文懿). 본관(本貫)은 광주(光州).생원(生員)·진사시(進士試)의 양과장원(兩科壯元)을 거쳐 문과(文科)에 급제(及第)하였다. 좌승지(左承旨)를 지내고 부제학(副提學)으로 있을 때에 조광조(趙光祖) 등과 같이 투옥(投獄), 10여년간 남해(南海) 등지에 유배(流配)되었다가 풀려나 고향인 예산(禮山)에서 죽었다. 자암(自庵)은 글씨에 뛰어나 조선초기(朝鮮初期) 4대명필(大名筆)로 꼽힌다. 필법(筆法)이 강건(強健)하다. 위(魏)의 종요(鍾繇)와 진(晉)의 왕희지(王羲之)의 서체(書體)를 존모(尊崇)하여 일가(一家)를 이루었는데, 그의 서체를 인수체(仁壽體)라 한다. 그것은 자암(自庵)이 인수방(仁壽坊)에 살았기 때문이다. 뒤에 중국(中國)사람이 그의 글씨를 사 가지고 간다는 말을 듣고 끊어버리고 쓰지 않아 세상에 전하는 것이 드물다. 자암(自庵)의 대초(大草)는 특히 유명(有名)하다.

이 유묵(遺墨)은 현존(現存)하는 자암(自庵)의 대자초서(大字草書)로는 가장 우수하여 초서(草書)연구에 귀중한 자료임은 물론이거니와, 특히 좌천(左遷)되어 가는 충재(沖齋)에게 써서 준 것으로, 이 시의 내용이 너무나 애절하여 나중에 기묘사화(己卯士禍)가 일어난 뒤의 상황을 미리 맞추어 놓은 듯하다. 이는 충재(沖齋)의 교우를 알 수 있는 자료이기도 하며, 또한 자암(自庵)이 그때 이미 큰 화가 박두하였음을 짐작하고 있었던 일면을 살필 수 있는 자료이다.

2. 허목필(許穆筆) 청암정(靑巖亭) 편액제자(扁額題字)

필서자(筆書者):허목(許穆)

연대(年代):숙종(肅宗) 8년(1682)

규격(規格):34.2×187cm

수량(數量):1장

재질(材質):저지(楮紙)

이 편액제자(扁額題字)는 조선조후기(朝鮮朝後期)의 학자(學者)·명신(名臣)이며 전서

(篆書)의 대가(大家)인 미수(眉叟) 허목(許穆)(선조 25, 1592~숙종 8, 1682)의 수필(手筆)로 충재권발(冲齋權撥)의 정자(亭子)인 청암정(靑巖亭)의 편액(扁額)으로 써준 것이다.

필서자(筆書者) 허목(許穆)은 조선 현종~숙종 때의 학자·명신·서예가. 자(字)는 화보(化甫)·문부(文父), 호(號)는 미수(眉叟), 일호(一號) 태령노인(台嶺老人). 시호(諡號)는 문정(文正). 본관(本貫)은 양천(陽川).유일(遺逸)로 벼슬은 좌의정(左議政)에 이르렀다. 문장(文章)과 글씨에 뛰어났는데, 특히 전서(篆書)의 대가(大家)로 불린다. 동해척주비(東海陟州碑)·양주채참찬세영비(楊州蔡參贊世英碑)·과주이판서순형비(坡州李判書純馨碑)·금천이오리원익비(衿川李梧里元翼碑) 등을 썼다.

이 유묵(遺墨)은 ‘청암수석(靑巖水石)’이란 4대자(大字)를 전서체(篆書體)로 우측(右側)에서 좌측(左側)으로 가로 쓰고 다음에 중소자해서(中小字楷書)로 소식(小識)을 종서(縱書)하였다. 그 전문(全文)은 다음과 같다.

청암수석(靑巖水石)(전서체(篆書體)로 횡서(橫書))

소식(小識):청암정자자 춘양/권충정공(권발)산수구장 동학수석취/가 청절경 복 연로로원 부득일유/기간 회상 상재고벽청계 특서/청암수석사대자 역모/현지심야 식지 팔년맹하상완 태령로인 서.

靑巖亭子者 春陽/權忠定公(權撥)山水舊莊 洞壑水石最/佳 稱絕景 僕 年老路遠 不得一遊/其間 懷想 常在高壁清溪 特書/靑巖水石四大字 亦慕/賢之心也 識之 八年孟夏上浣 台嶺老人 書.

이 편액액자(扁額額字) 및 소식(小識)은 봉화유곡읍(奉化西谷邑) 유곡리(西谷里) 소재(所在) 청암정(靑巖亭)에 판각(板刻)하여 게판(揭板)되어 있고 그 원본(原本)은 충재종손가(冲齋宗孫家)에 보관(保管)되어 있다. 게판(揭板)된 청암정편액(靑巖亭扁額)에는 소식(小識) 다음에 권씨가문(權氏家門)에서 쓴 다음과 같은 3행(行)의 후식(後識)이 추록(追錄)되었다.

차 미수허선생필야 임술사월 일 선생서차이송 시년팔십팔 종자미발 선생침질 이기월 하순즉세 오호 차기절필야.

此 眉叟許先生筆也 壬戌四月 日 先生書此以送 時年八十八 從者未發 先生寢疾 以其月 下旬卽世 嗚呼 此其絕筆也.

이 소식(小識) 및 소식후기(小識後記)에 의해 살펴보면, 미수(眉叟)가 이 편제(扁題)를 쓴 것이 숙종 8년(1682) 4월 상순(上旬)으로 당시 나이 88세였으며, 그달 하순(下旬)에 별세(別世)하였으니, 이 편제(扁題)는 곧 미수(眉叟)의 절필(絶筆)이다.

미수자필(眉叟自筆)의 소식(小識)의 뜻을 요약하면, “청암정(靑巖亭)은 춘양(春陽)에 있는 권충정공(權忠定公)(충정(忠定)은 권발(權撥)의 시호(諡號))의 산수구장(山水舊莊)으로 동학(洞壑)의 수석(水石)이 가장 아름다워서 절경(絶景)이라 일컫는다. 나는 나이는 늙고 길은 멀어 그곳에 한번 유람하지 못하였으나 회상(懷想)은 항상 고벽(高壁)과 청계(清溪)에 있었으므로 ‘청암수석(靑巖水石)’4대자(大字)를 특서(特書)하였으니 또한 현인(賢人)을 사모하는 마음을 나타낸 것이다. 그를 기록한다.”

하였는데, ‘고벽청계(高壁清溪)에 항상 마음이 있었다’는 어귀와 ‘모현(慕賢)의 마음이

다.’는 어귀에서 충재(冲齋)의 지절(志節)과 덕행(德行)을 존모(尊慕), 찬미(讚美)하는 미수(眉叟)의 뜻을 알 수 있다. 충재종손가(冲齋宗孫家)에는 숙종 7년(1681) 가을에 충재(冲齋)의 현손(玄孫) 권두인(權斗寅)에게 써서 준 미수전(眉叟篆)도 있다. 그리고 보물 제592호로 지정된 ‘호목수고본(許穆手稿本)’은 허목(許穆)의 자필고본(自筆稿本)으로 3종 12책인데, 미수(眉叟)의 전서(篆書)가 가장 많이 모아졌다. 그 수고본(手稿本)은 척주 동해비(陟州東海碑)의 저고본(底稿本)인 동해비첩(東海碑帖) 1책과 전서자전(篆書字典)인 금석운부(金石韻府) 2책, 고문운부(古文韻府) 9책이다. 금석운부(金石韻府)는 정서자(正書字)를 먼저 쓰고 다음에 각체(各體)의 전(篆)을 기입한 것이다.

3. 장필진묵(張弼眞墨)

필서자(筆書者): 장필(張弼)(명(明))

연대(年代): 명성화(明成化)~홍치년간(弘治年間)(1465~1504)

규격(規格): 138.8×64cm

수량(數量): 3폭(幅)

재질(材質): 저지(楮紙)

이 유묵(遺墨)은 명(明)나라 성화(成化)~홍치년간(弘治年間)의 초서(草書)의 대가(大家)이며 문장가(文章家)였던 동해(東海) 장필(張弼)의 진묵(眞墨) 2폭(幅)에 충재(冲齋)의 오세손(五世孫) 권두인(權斗寅)(1463~1719)·권두경(權斗經)(1654~1726)의 후식(後識) 1폭(2편)이 첨부되어 총 3폭의 대첩(大帖)이다.

필서자(筆書者) 장필(張弼)(1425~1487)은 명(明)나라 송강(松江) 화정(華亭) 사람. 자(字)는 여필(汝弼)이고, 자호(自號)는 동해(東海)이다. 성화(成化) 2년(1466)에 진사시(進士試)에 합격(合格), 남안지부(南安知府)를 지냈는데 치적(治績)이 크게 드러났다. 시문(詩文)을 잘하고 특히 초서(草書)에 뛰어났다. 장필(張弼)은 “나는 글씨가 시(詩)만 못하고 시(詩)가 문(文)만 못하다.”라고 할 정도로 시(詩)·문(文):초서(草書)에 능하였다. 동해문집(東海文集)·화성고(和城稿)가 세상에 전한다.

이 장필(張弼)의 진묵(眞墨)은 권두인(權斗寅)의 식기(識記)에 의하면, ‘가정기해(嘉靖己亥) 곧 우리 중종(中宗) 34년(年)(1539)에 충재권발(冲齋權撥)이 개종계진청사(改宗系秦請使)로 연경(燕京)에 갔을 적에 구득(購得)해 온 것이다.’라 하며, ‘당초에는 족자(簾子)로 전존(傳存)하다가 숙종(肅宗) 38년(1712) 5세손(世孫)인 그가 첩장(帖裝)으로 개작(改作)하였다’한다. 권두인(權斗寅)·권두경(權斗經)의 식기(識記) 1폭(幅)과 함께 충재종가(冲齋宗家)에 보관(保管)하고 있다.

서첩(書帖)의 구성(構成)을 살펴보면 다음과 같다.

제1폭:송대(宋代)의 학자(學者) 정호(程顥)(명도(明道), 1032~1085)의 <추일(秋日)>이란 제목의 칠언율시(七言律詩) 1수(首)를 초서체(草書體)로 세로로 묵서(墨書)하였는데, 5행(行)이며, 제5행(第5行) 하부(下部)에 ‘동해옹(東海翁)’이란 필자(筆者)의 호(號)를 중소자(中小字)로 쓰고 있다. 그 전문(全文)은 다음과 같다.

한래무사부중용 수각동창일기흥 만물정관개자득 사시가흥여인동 도통천지유(무)형의

사인풍운변태중 부귀부음빈천악 남아도차시호응.

閑來無事不從容 睡覺東窓日已紅 萬物靜觀皆自得 四時佳興與人同 道通天地有(無)形外
思人風雲變態中 富貴不淫貧賤樂 男兒到此是豪雄

제2쪽:당대(唐代)의 시인(詩人) 양거원(楊巨源)(당덕종(唐德宗)~문종시인(文宗詩人))의 <수우부마(酬于駙馬)>란 제목의 칠언율시(七言律詩) 1수(首)를 역시 초서체(草書體)로 세로로 묵서(墨書)하였는데 5행(行)이며, 제5행(第5行) 하부(下部)에 ‘동해옹(東海翁)’이란 필자(筆者)의 호(號)를 중소자(中小字)로 쓰고 있다. 그 전문(全文)은 다음과 같다.

자(기)맥진향서색분 벽산여화우봉군 교장명(추)월일편수 기□청공백(천)척운 척리구지
하부마 시가금식(득) 구삼군 양화본시연소곡 수향화간차제문. (동해옹)

紫(綺)陌塵香曙色分 碧山如畫又逢君 蛟藏明(秋)月一片水 驥□晴空百(千)尺雲 威里舊知
何駙馬 侍家今識(得) 鮑參軍 陽和本是烟霄曲 須向花間次第聞. (東海翁)

제3쪽:숙종(肅宗) 38년(1712) 5월(月)에 쓴 권두인(權斗寅)의 식기(識記)와 경종(景宗) 4년(年)(1724) 3월(月)에 쓴 권두경(權斗經)의 식기(識記)가 있는데 본서첩(本書帖)의 입수(入手) 및 전래경위(傳來經緯)와 장동해(張東海)의 이력(履歷)등을 적고 있다. 그 식기(識記)의 전문(全文)은 다음과 같다.

①황명장동해명필 자여필 화정인 초서 묘천하 칭서웅 선조충정공 가정기해 봉사여연경
구득이귀 장위족자 위자손보 족 세구횡렬 장불능보존 경모작족 칙접첩지제 의구횡렬무
기 부획기배작일대첩 장기삼사척 목적상신 여풍양취이용사등 변동입신 태비필력가급대
비 유가방불기풍신기개 진광세기보야 안인물고 공동성화진사오시재 출지남안부 훼손사
건사당송제현 진려풍화 돈상행의 문장성일가언 충이학문 필목여기 우능관일대이명후세
죽견득지천자전 차웅진목적 오동방절무 거금기근삼백년 기자화 기부익가귀중야재

현익집서(임진, 1712) 유빈월(5월) 일 영가 권두인 식.

皇明張東海名弼 字汝弼 華亭人 草書 妙天下 稱書雄 先祖忠定公 嘉靖己亥 奉使如燕京
購得以歸 粧爲簇子 爲子孫寶 簇 歲久橫裂 將不能保存 更謀作簇 則摺疊之際 依舊橫裂無
已 不獲已稍作一大帖 長幾三四尺 墨蹟尙新 如風兩驟而龍蛇騰 變動入神 殆非筆力可及對
比 猶可彷彿其風神氣槩 眞曠世奇寶也 倭人物考 公登成化進士忤時宰 出知南安府 毀淫祠
建祠唐宋諸賢 振勸風化 惇尙行義 文章成一家言 充以學問 筆墨餘技 又能冠一代而名後世
足見得之天者全 此翁眞墨蹟 吾東方絕無 距今已近三百年 其字畫 豈不益可貴重也哉

玄默執徐(壬辰, 1712) 癸賓月(5月) 日 永嘉 權斗寅 識.

②명말전목제겸의 평품인물 신허가 기칭여필 유왈 출남안부 율기애물 대득민화 미구치
사 이선초서 괴위질탕 진감일세 동해지명 수류포외국 기칭술여차

세갑진(1719)모춘상한 영가 권두경 서

明末錢牧齋謙益 評品人物 慎許可 其稱汝弼 有曰 出南安府 律已愛物 大得民和 未久致
仕 以善草書 怪偉跌蕩 震撼一世 東海之名 遂流布外國 其稱述如此

歲甲辰(1719)暮春上澣 永嘉 權斗經 書

이 장동해(張東海)의 초서(草書)는 우리나라 서예(書藝) 특히 초서(草書)에 큰 영향(影
響)을 끼쳤던 만큼, 초서연구(草書研究)에 귀중한 자료이며, 또한 대초(大草)의 필적(筆

跡)은 중국(中國)에도 罕傳되는 것이란 점에서 그 가치는 더욱 높다. 그리고 제3쪽의 권두인(權斗寅)·권두경(權斗經) 등 2편의 식기(識記)는 장동해(張東海)의 진묵(眞墨)의 전래과정(傳來過程)과

그의 이력(履歷) 등을 상술(詳述)할 뿐만 아니라, 숙종 때의 학자로서 그 필법(筆法) 또한 아견(雅健)하여 이 서첩(書帖)의 가치를 한층 더 높여준다.

4. 이황서첩(李滉書帖)

필서자(筆書者): 이황(李滉)

연대(年代): 중종(中宗)~명종년간(明宗年間)

규격(規格): 45.2×20cm

수량(數量): 1책(5절(折) 10면)

재질(材質): 저지(楮紙)

장정(裝幀): 첩장(帖裝)

이 서첩(書帖)은 조선(朝鮮) 중종(中宗)~선조초(宣祖初) 때의 대학자(大學者)·문신(文臣)인 퇴계이황(退溪李滉)의 친필(親筆)이다. 서(序)·발(跋)·식기(識記) 등이 없어 필서(筆書)한 연대(年代)나 그 수증(受贈)에 대한 배경을 알 수 없으나 명주(明紬)에 쓴 점으로 보아 법첩용(法帖用)으로 쓴 듯하다.

이 서첩(書帖)의 구성형태(構成形態)를 살펴보면, 퇴계(退溪)의 필적(筆跡)인 5절(折) 10면(面)은 명주(明紬)바탕에 저지(楮紙)로 배접(裱接)하였으며, 표지(表紙)는 양질저지(良質楮紙)로 여러겹 배접한 것이다. 표지(表紙) 좌측상단부분(左側上端部分)에 「퇴도선생서(退陶先生書)」라는 표제(表題)가 있는데 이것은 후인(後人)의 글씨이다.

그 내용은 다음과 같다.

풍엽천지부만/지 강교언영모/범지 역군심사서/강수 일야동류/무혈시 유화영/엽미전개 괴
/영침우세래 소원지편불도/인 만정조적인/천하영웅정기인 파릉수식구장군 인정세태부수/
문 휴박지산간/백운 독서불견/행간묵 시식당년교의심 개/시농가진보 불/응유선만...

楓葉千枝復萬/枝 江橋偃暎暮/帆遲 憶君心似西/江水 日夜東流/無歇時 榴花暎/葉未全開 槐
/影沈雨勢來 小院地偏不到/人 滿庭鳥迹印/天下英雄定幾人 灞陵誰識舊將軍 人情世態不須/
問 携泊芝山看/白雲 讀書不見/行間墨 始識當年教外心 箇/是儂家眞寶 不/應猶羨滿...

퇴계(退溪)의 필적(筆跡)은 매년(每年)에 2행(行), 매행(每行)에 5~7자(字)씩 일정(一定)하지 않게 초서체(草書體)로 쓰여졌는데 내용은 고시(古詩)를 필자(筆者)가 자의(自意)로 선서(選書)한 것이다. 다만, 제10면(第10面) 좌측(左側)은 지면(紙面)으로 후인(後人)이 쓴 「右退陶李先生書」란 7자(字)가 쓰여졌다.

필서자(筆書者) 이황(李滉)(연산군 7, 1501~선조 3, 1570)은 자(字)는 경호(景浩), 호(號)는 퇴계(退溪)·퇴도(退陶)·도옹(陶翁)·청량산인(淸涼山人), 시호(諡號)는 문순(文純). 본관(本貫)은 진보(眞寶). 문과(文科)에 급제, 우찬성(右贊成)·양관대제학(兩館大提

學)을 지냈다. 주자학(朱子學)을 집대성(集大成)한 대유학자(大儒學者)로 중종·명종·선조의 지극한 존경을 받았으며, 조선의 주자(朱子)로 불리었음. 도학(道學)은 물론(勿論) 시문(詩文)·글씨에도 뛰어났다. 서법(書法)이 매우 준경(遵勁)하여 당시에는 물론, 후대에도 존경을 받았다. 종종이 승하했을 때에 고부(告訃) 및 청시(請諡)의 두 표문(表文)을 짓고 또 친히 썼는데, 명(明)의 예부상서(禮部尙書) 등이 표문(表文)을 보고는 탄복하기를 “표문(表文)도 좋고 또한 묘(妙)하다”하였으며, 하서(河西) 김인후(金麟厚)는 “이두문장왕조필(李杜文章王趙筆)”이라 격찬하였다. 이온계묘비(李溫溪墓碑)·성청송(수심)묘비(成聽松(守琛)墓碑)·정령상(광필)묘비(鄭領相(光弼)墓碑) 등 금석문(金石文)을 많이 썼고 법첩(法帖)도 많이 전한다.

이 서첩(書帖)은 퇴계(退溪)의 서체(書體) 특히 초서체연구(草書體研究)의 자료가 된다.

5. 허목전서(許穆篆書)

필서자(筆書者): 허목(許穆)

연대(年代): 숙종(肅宗) 7년(1681)

규격(規格): 36.6×30.6cm

수량(數量): 1책(5장)

장정(裝幀): 가철(假綴)

재질(材質): 저지(楮紙)

인(印): 「창주(滄州)」·「권두인(權斗寅)」

표제(表題): 미수전(眉叟篆)

후식(後識): 신유추 여배미로 유연상반월 선생 일사지좌 옥교회 논설고금어 곤곤불휴 잡이요속리언 호담간발 여육청선생수필 이번불감 일일 위여왈 위가지일사부 여불심소위 기이청 서생소위왈 아 위자 사여전자부 여사왈 불감청 고소원야 수사원서지계·장명·감명백허자이유 선생년팔십칠 필법익고건 문장여역지 방미설백 골용신청 완연 일구학 일견 각비린불맹 약선생 기불역이인재 가위평생 대가관야 식지 횡애암무(임술, 1682) 유빈(오월) 상완(상순) 서우졸수제

辛酉秋 余拜眉老 留漣上半月 先生 日賜之坐 辱教誨 論說古今語 袞袞不休 雜以謠俗俚言 豪談間發 余欲請先生手筆 而煩不敢 一日 謂余曰 爲子指一事否 余不審所謂 踞而請 書生笑謂曰 我 爲子 寫與篆字否 余謝曰 不敢請 固所願也 遂寫円書之戒·杖銘·鑑銘百許字以遺 先生年八十七 筆法益古健 文章亦如之 龐眉雪白 骨聳神清 宛然 一癯鶴 一見 覺鄙吝不萌 若先生 豈不亦異人哉 可謂平生 大可觀也 識之

橫艾閣茂(壬戌, 1682) 蕤賓(五月) 上浣(上旬) 書于拙修齋

이 미수전(眉叟篆)은 숙종(肅宗) 7년(年)(1682) 가을에 미수(眉叟)가 연천(漣川)으로 방문(訪問)한 하당(荷塘) 권두인(權斗寅)(1643~1719)에게 써서 준 것이다.

이 미수전(眉叟篆)의 구성(構成)을 살펴보면, 제1면(面)~6면(面)까지는 <단서지계(丹書之戒)> <장명(丈銘)> <반명(盤銘)> <감명(鑑銘)> 등을 미수(眉叟)가 전서체(篆書體)로 쓰고 제7~8면(第7~8面)은 조카 허호(許□)를 시켜 위의 전서(篆書)의 내용을 예서(隸書)(해서(楷書))로 쓰인 것이 있다. 뒤에 권두인(權斗寅)의 후식(後識)이 있는데, 이

미수전(眉叟篆)을 받은 경위와 미수(眉叟)의 인품(人品)을 적고 있다.

이 미전(眉篆)은 미수(眉叟)가 작고(作故)하기 1년 전인 87세 때에 쓴 것으로 완숙(完熟)한 경지에 이른 작품이다. 미수전(眉叟篆)이 보물(寶物) 第592호로 지정된 ‘허목수고본(許穆手稿本)’(동해비첩(東海碑捷)·금석운부(金石韻府)·고문운부(古文韻府). 위의 3 참조) 등 산발적인 수필본(手筆本)이 많이 유포(流布)하고 있으나, 이 미수전(眉叟篆)은 특히 작고(作故)하기 1년 전인 87세 때에 쓴 작품이란 점에서 미전연구(眉篆研究)에 귀중한 자료이다.

6. 권발수적(權撥手蹟)· 선현수적(先賢手蹟)(배면(背面))

필서자(筆書者): 권발(權撥)· 황보인(皇甫人)

연대(年代): 세종(世宗)~ 현종 3(1662)

규격(規格): 29.2×18.4cm

수량(數量): 1책(9절(折))

장정(裝幀): 첩장(帖裝)

재질(材質): 저지(楮紙)

표제(表題): 선조수적(先祖手蹟)(전면(前面))· 선현수적(先賢手蹟)(배면(背面))

충재(冲齋) 권발(權撥)(1478~1548)의 친필(親筆)인 ‘선조수적(先祖手蹟)’과 세종(世宗)~ 단종년간(端宗年間)의 명신(名臣) 황보인(皇甫人) 등 7인(人)의 친필(親筆)인 선현수적(先賢手蹟)을 전후면(前後面)으로 각각 작첩(作帖)한 서첩(書帖)이다.

전면(前面)은 ‘선조수적(先祖手蹟)’(권발수적(權撥手蹟))이고 후면(後面)은 선현수적(先賢手蹟)이다. 그 내용구성(內容構成)을 살펴보면 다음과 같다.

1) 권발수적(權撥手蹟)

충재(冲齋) 권발(權撥)의 친필(親筆) 간찰(簡札) 3점과 충재수필(冲齋手筆) 잡기(雜記) 1점을 접부(粘付)한 것으로 표지(表紙)는 ‘선조수적(先祖手蹟)’으로 되어 있는데 아마 자손이 첩장(帖裝)할 때에 표지(表紙)를 써서 붙인 듯하다.

(가) 답후간/서원

견간지호재위희.../삼월망일 중(권발)

答候簡/書院

見簡知好在爲喜.../三月望日 仲(權撥)

(나) 후/내성본가

선산배언충 이산이지휘방매사위래.../초구일 중

候/乃城本家

善山裴彦忠 以山伊指揮放賣事爲來.../初九日 仲

(다)답후/아내

성춘사 기시조위허어 오공피가획중견 사지왕고...중
答候/衙內
省春事 豈是造爲虛語 吾恐彼家獲重譴 使之往告...仲

(라)정헌대부지중추권발

유경 어기해년 위중계개정진청사 득봉윤칙이회.../가정구년 이십오일
교지동상 장천안관노무생.../가정십구년칠월이십사일
팔월초일이일간 이조계급○여지승람예성 비예자내예자개호사입계 윤지...
正憲大夫知中樞權撥
惟卿 於己亥年 爲宗系改正秦請使 得奉允勅而回.../嘉靖九年 二十五日
教旨同上 將天安官奴茂生.../嘉靖十九年七月二十四日
八月初一二日間 吏曹啓今○輿地勝覽芮城 非芮字乃藥字改號事入啓 允之...

(가)~(다)는 연대(年代)는 미상(未詳)하나 충재(冲齋)가 외지(外地)에서 본가(本家)의 자제(子弟)에게 보낸 자필(自筆) 간찰(簡札)이다. 서간문(書簡文) 마지막에 쓰인 ‘충’은 충재(冲齋)의 자(字) ‘충허(冲虛)’의 약칭(略稱)이다. (라)는 충재(冲齋)가 중종(中宗) 34년(1539)에 종계개정진청사(宗系改正秦請使)로 명(明)에 가서 윤칙(允勅)을 박아온 공이 있다 하여 조정에서 내린 사패교지(賜牌教旨)의 내용(內容)과 《輿地勝覽》의 자구수정(字句修正) 등을 초록(抄錄)한 충재(冲齋) 자필(自筆)이다.

뒤에 충재(冲齋)의 소작(所作) 시(詩) 등을 자손이 쓴 것이 2편 있고 또 도서대출(圖書貸出)한 서명(書名), 대출인(貸出人) 등을 적은 비망기(備忘記)가 있다.

2) 선현수적(先賢手蹟)

세종(世宗)~단종(端宗)년간(端宗年間)의 영상(領相) 황보인(皇甫仁)을 비롯하여 권춘란(權春蘭)(1539~1617)·이수광(李睟光)(1563~1628) 등 7인(人)의 필적(筆跡)을 첨부작첩(粘付作帖)한 것이다.

(가) ‘원미부(原未付)’라 적혀 있고 필적(筆跡)은 없는데 이것은 원래 붙어 있던 것을 후인(後人)이 뜯어가지고 없다는 것을 확인한 것이다.

(나) 춘란계상재배 복승서문.../김삼봉 좌전/계묘(1603) 사월이십이일 고애자 권춘란 등
춘란계상재배 복승서문.../김삼봉 좌전/계묘(1603) 사월이십이일 고애자 권춘란 등

(다) 조반망견안색... 즉일 황보인

朝班望見顔色... 卽日 皇甫仁

(라) 약목재위장 부상질작륜 등립육오정 벽해재양진/만력경자(1600) 양월지봉(이수광)
若木裁爲杖 扶桑截作輪 登臨六鼇頂 碧海再揚塵/萬曆庚子(1600) 陽月芝峰(李睟光)

(마)선덕입오동이만주·울적합·홀자은입...세종명금중서신설희령.../(소제노수신:1515~1590)

宣德壬午冬李滿住·兀狄哈·忽刺溫入...世宗命金宗瑞新設會寧.../(蘇齊盧守慎:1515~1590)

(바)선현만복지지.../임인(1662) 구월십팔일 (금)응조(1587~1667)

先賢萬馥之地.../壬寅(1662) 九月十八日 (金)應祖(1587~1667)

(사)기희필/불상견 기지반재.../중동십칠일 부(□호?)

寄姬弼/不相見 幾至半載.../仲冬十七日 父(□湖?)

(아)寄姬弼輩/改歲不遠...壬寅(?) 臘月十四日 父(□湖)

기희필배/개세불원...임인(?) 납월십사일 부(□호)

(자)泰一白 春暄.../壬子(1612) 二月初八日 服人 權泰一(1569~1631)

태일백 춘환.../임자(1612) 이월초팔일 복인 권태일(1569~1631)

이 7인(人)의 유묵(遺墨)은 간찰(簡札)이 6건(件)이고 시고(詩稿)가 1건(件)이다. 충재(冲齋)의 유묵(遺墨) 4건(件)과 <선현수적(先賢手蹟)>에 수록된 황보인(皇甫仁)·권춘란(權春蘭)·노수신(盧守慎)·김응조(金應祖)·권태일(權泰一)은 모두 당시 유명한 명신(名臣), 학자(學者)로서 필법(筆法) 또한 아건(雅健)하다. 그중에 특히 세종(世宗)~단종(端宗) 때의 명상(名相) 황보인(皇甫仁)의 필적(筆跡)은 비록 소품(小品)이기는 하나 매우 희귀(稀貴)한 것으로 평가(評價)된다.

7. 암장고적(巖藏古蹟)

필서자(筆書者): 유순(柳洵)·성수침(成守琛)·이현보(李賢輔) 등 34인(人)

연대(年代): 연산군(燕山君)~인조연간(仁祖年間)

규격(規格): 39.5×25.3cm

수량(數量): 5책(冊)

장정(裝幀): 첩장(帖裝)

제첩(題簽): 암장고적(巖藏古蹟)

이 서첩(書帖)은 유순(柳洵)·성수침(成守琛)·이현보(李賢輔)·이황(李滉) 등 조선조(朝鮮朝) 전중기(前中期)의 명신(名臣)·학자(學者) 34인(人)의 수적(手蹟) 57건(件)을 첩부작첩(貼付作帖)한 것으로 주로 충재(冲齋) 권발(權撥)(1478~1548)과 그 아들 청암(靑巖) 권동보(權東輔)(1518~1592)에게 보내온 간찰(簡札)·시고(詩稿)이다. 단 제 5책은 청암(靑巖) 권동보(權東輔)의 수적(手蹟)이다.

제첩(題簽)의 ‘암장고적(巖藏古蹟)’은 충재(冲齋) 자손(子孫)의 필적(筆跡)이다. ‘암장(巖藏)’이란 ‘청암(靑巖)의 소장(所藏)’이란 뜻으로 ‘청암(靑巖)’은 충재(冲齋)의 정자(亭

子)로 곧 충재(冲齋)의 장자(長子) 권동보(權東輔)가 호(號)로 사용하였다.

본(本) 서첩(書帖)의 내용구성(內容構成)을 살펴보면 다음과 같다.

제1책(第1冊)

- ①송권후지임영천/금달군방가 하위거외제...(오언율시)/(문성류순)
 - ②막제함인/행심용의막경위 해물상인불가위...(칠언절구)/
안빈/인생빈부충유천 요득신안청자연...(칠언율시) <청송 성수침>
 - ③차/천년구물지산하 서리하처공후가(칠언율시 2수) <은계 이해>
 - ④배권삼재중허상공 여림사수·홍화중 주범동호 모환서당 병란독음(칠언절구)/
추야 병풍취우유감(오언고시) <퇴계 이황>
 - ⑤갑진당석미언 입술우금유구원(중종대왕 천릉만가, 칠언율시 이수) <퇴계 이황>
 - ⑥복득고운 불승감명 근의운사정이절 후일절 개자술운(칠언율시 이수)/가정갑자(1564)
납월입춘일 문인 봉원 정유일재배
 - ⑦봉송청암공(권동보) 파관환향(칠언율시 사수)/봉원 정유일배고/융경기해(1576) 칠월기
망(16일) 봉원 정유일배고
 - ⑧권자술형 원래상방 감기견권 요부일절(七言絶句 일수).../기해(1575) 지조 학봉(김성일)
 - ⑨사년증도병용겸 오총소재괴불염...(칠언율시 일수)/존시인성지후 득류호상 우음일률록
봉 이요화교 기묘(1579) 육월염후 서경거사(유근) 배
 - ⑩입춘일 득근체일수 녹정한원제공구화...(칠언율시)/파곡(이성중) 고
 - ⑪송이계속출재하산...(칠언율시)/만력임오(1582) 초추상한 광성금부론 배 [수결]
 - ⑫차양침정절구운이수 송정.../우자영...(칠언절구 이수)/증이광문/우년자원은 풍고...(칠
언절구)... <남창 김현성>
 - ⑬병각.../효기...(칠언율시 이수)/영가 권군효상(보) 원득오선증조동계공(정은)수적 근이
탐라적증병각효음이수시고봉증언 경진(1700) 중동하완 팔계 정중원 식
-
- ①送權侯之任永川/禁闌君方可 何爲遽外除...(五言律詩)/문성류순(文成柳詢)
 - ②莫擠陷人/行心用意莫傾危 害物傷人不可爲...(七言絶句)/
安貧/人生貧富摠由天 要得身安聽自然...(七言律詩) <聽松 成守琛>
 - ③次/千年舊物只山河 鋤犁何處公侯家(七言律詩 2首) <溫溪 李滄>
 - ④陪權三宰仲虛相公 與林士遂·洪和仲 舟泛東湖 暮還書堂 憑欄獨吟(七言絶句)/
秋夜 病風驟雨有感(五言古詩) <退溪 李滉>
 - ⑤甲辰當昔微言 壬戌于今籲舊原(中宗大王 遷陵挽歌, 七言律詩 二首) <退溪 李滉>
 - ⑥伏讀高韻 不勝感銘 謹依韻寫呈二絶 後一絶 蓋自述云(七言律詩 二首)/嘉靖甲子(1564)
臘月立春日 門人 蓬原 鄭惟一再拜
 - ⑦奉送靑巖公(權東輔) 罷官還鄉(七言律詩 四首)/蓬原 鄭惟一拜稿/隆慶己亥(1576) 七月既
望(16日) 蓬原 鄭惟一拜稿
 - ⑧權子述兄 遠來相訪 感其縉綬 聊賦一絶(七言絶句 一首).../己亥(1575) 至朝 鶴峰(金誠一)
 - ⑨四年重到病慵兼 誤寵疎材愧不厭...(七言律詩 一首)/尊侍人城之後 獨留湖上 偶吟一律錄
奉 以要和教 己卯(1579) 六月念後 西垞居士(柳根) 拜
 - ⑩立春日 得近體一首 錄呈翰苑諸公求和...(七言律詩)/坡谷(李誠中) 稿
 - ⑪送李繼叔出宰夏山...(七言律詩)/萬曆壬午(1582) 初秋上澣 光城金富倫 拜 [手決]

⑫次楊僉正絕句韻二首 送呈.../又自詠...(七言絕句 二首)/贈李廣文/又年字元韻 風阜...(七言絕句)... <南窓 金玄成>

⑬病脚.../曉起...(七言律詩 二首)/永嘉 權君孝祥(莆) 願得吾先曾祖桐溪公(鄭蘊)手蹟 謹以耽羅謫中病脚曉吟二首詩藁奉贈焉 庚辰(1700) 仲冬下浣 八溪 鄭重元 識

제2책(第2冊)

①경호 행차/학손귀환 득문각처병세부치.../□중(이현보)

②배백/상효사망극 흠모불기...임오(1522) 중추일일(박)영 배백

③...왈대학지법 금어미발지위...(상하일단단절 소초) <회제 이언적>

④전사 기대웅전오개 심감심감.../무신(1548) 양월십구일 <이황> 백

⑤배복 좌랑 여소/득건수 환병수 차읍지인 기위액의...황 (이황)

⑥연래계관 골몰 기...기유(1549) 국월초길 황

⑦육서 자분상송래 지정월상한지우...기미(1559) 사월십이일 황 돈

⑧봉위/정훈도택(피봉)

자문령사지부 경달극심...갑자(1564) 삼월초육일 황

⑨권진사택(피봉)/차간정사지절 불득운운...신유(1561) 양월망후팔일 도산(이황)

⑩자증 배복 정직강택(피봉)/연득사월이십팔일 오월십육일 양서 ...병인(1566) 육월망일 황 (이황)

⑪퇴계선생 존진/재배 상상(피봉)/작일완인환 복봉사부...윤경이년(1568) 칠월초사일 문하인 정구 재배 상상/선생좌하

⑫도산선생 안하 배상장(피봉)/계춘기반 번상련운...윤경경오(1570) 삼월십오일 담 (이담)

⑬'원락'소제노수신의 필적인데 발거함.

①景浩 行次/鶴孫歸還 得聞各處病勢復熾.../□仲(李賢輔)

②拜白/想孝思罔極 欽慕不已...壬午(1522) 仲秋一日(朴)英 拜白

③...曰大學之法 禁於未發之謂...(上下一段斷絶 疏草) <晦齋 李彦迪>

④專使 寄來鷹銓五個 深感深感.../戊申(1548) 陽月十九日 <李滉> 白

⑤拜復 佐郎 廬所/得健守 換病守 此邑之人 己爲厄矣...滉 (李滉)

⑥年來繫官 汨沒 既...己酉(1549) 菊月初吉 滉

⑦辱書 自汾上送來 知正月霜早之憂...己未(1559) 四月十二日 滉 頓

⑧奉慰/鄭訓導宅(皮封)

自聞令嗣之訃 驚怛極甚...甲子(1564) 三月初六日 滉

⑨權進士宅(皮封)/此間情事之切 不得云云...辛酉(1561) 陽月望後八日 陶山(李滉)

⑩子中 拜復 鄭直講宅(皮封)/連得四月二十八日 五月十六日 兩書 ...丙寅(1566) 六月望日 滉 (李滉)

⑪退溪先生 尊前/再拜 上狀(皮封)/昨日阮人還 伏奉賜復...隆慶二年(1568) 七月初四日 門下人 鄭速 再拜 上狀/先生座下

⑫陶山先生 案下 拜上狀(皮封)/季春己半 繁霜連隕...隆慶庚午(1570) 三月十五日 湛 (李湛)

⑬'原落'蘇齊盧守慎의 筆跡인데 拔去함.

제3책(第3冊)

①권정자택/언회봉부(피봉)/검봉청신 구실시황...병자(1576) 정월이일 봉령(구봉령)

- ②안광문·권감찰 택/여지(안계)·언회(권춘란) ○○(피봉)/경래연봉첩신 비십봉시각
송...
- 임오(1582) 단양월십유사일 봉령 돈수
- ③배사 영천아사(피봉)/즉승성문 인심아리제송... <구봉령>
- ④돈서(금부륵) 사문(피봉)/문군입성 사절속봉서조... <정탁>
- ⑤서주전 상상/권진사택 청성(피봉)/복문정황 이래여하...경진(1580) 구월십구일 질 늑
(금륵) 망상
- ⑥사경 연형 상백/조삼봉 행차(피봉)/작자수우하야입 고소왕별...자강(덕계 오건)
- ⑦상상/김수재 애차(피봉)/한호 미심애후하사 심이위려...십일월이일 성(대암 박성)
- ⑧장중(권호문) 존사 상문간/권생원택(피봉)/청성쇄화 황여몽리...정축(1577)지월초삼중
도(조종도)
- ⑨돈서(금부륵) 적시 상사상/김참봉택(피봉)/모극 복수혜과...경진(1580) 이월 적기하팔
윤(지산 금팔윤)
- ⑩돈서 숙주 배사상/금직장 행사(피봉)/복승정문 여대호용안 위심위심...갑신(1584) 십월
이일 질 성전(우성전)
- ⑪탁이(임흘) 현계 상답상/임삼봉 시하(피봉)/첨소묘묘 현인금군지래...무신(1608) 양월
팔일 구(정구) 돈수
- ⑫배사상/창악찰방도(피봉)/천시원 면유존여황...을사(1605) 등석 구손 수(심희수)
- ⑬경수()구장 사상간/천곡 설정(피봉)/서도의여...병술() 동지후일일호문(권호문)
- ⑭배간/정찰방 시사(피봉)/첨의고갈 구상조 경표시단릉야...계묘(1603) 상원전사일 호민
(이호민)
- ⑮상상/창악 우사/사문불행 사제창성손배 백수천륵지병 익무인세지념...을묘(1605) 십이
월초이일 복생 호민(이호민)
- ⑯사상상/이인 우사(피봉)/오수초경 청한입수 주연약탁청풍...신(황신)
- ①權正字宅/彦晦奉復(皮封)/兼奉清訊 具悉侍況...丙子(1576) 正月二日 鳳齡(具鳳齡)
- ②安廣文·權監察 宅/汝止(安霽)·彦晦(權春蘭) ○○(皮封)/頃來連奉僉信 備審奉侍各
勝...
- 壬午(1582) 端陽月十有四日 鳳齡 頓首
- ③拜謝 永川衙史(皮封)/卽承盛問 因審衙履諸勝... <具鳳齡>
- ④惇叙(金富倫) 謝問(皮封)/聞君入城 思切速奉叙阻... <鄭琢>
- ⑤叙主前 上狀/權進士宅 青城(皮封)/伏問靜況 邇來如何...庚辰(1580) 九月十九日 姪 功
(金功) 忙狀
- ⑥士敬 年兄 上白/趙參奉 行次(皮封)/昨者雖雨下夜入 固所往別...子強(德溪 吳健)
- ⑦狀上/金秀才 哀次(皮封)/寒沍 未審哀候何似 深以爲慮...十一月二日 惇(大庵 朴惇)
- ⑧章仲(權好文) 尊史 上問東/權生員宅(皮封)/青城碎話 愧如夢裡...丁丑(1577)至月初三宗
道(趙宗道)
- ⑨敦叙(金富倫) 寂侍 上謝狀/金參奉宅(皮封)/慕極 伏受惠果...庚辰(1580) 二月 寂記下八
允(芝山 金八允)
- ⑩惇叙 叔主 拜謝狀/金直長 行史(皮封)/伏承情問 如對好容顏 慰甚慰甚...甲申(1584) 十月
二日 姪 性傳(禹性傳)
- ⑪卓爾(任屹) 賢契 上答狀/任參奉 侍下(皮奉)/瞻溯渺渺 玆因金君之來...戊申(1608) 陽月

八日 述(鄭述) 頓首

⑫拜謝狀/昌樂察訪道(皮封)/天時晚 緬惟尊旅況...乙巳(1605) 燈夕 舊損 壽(沈喜壽)

⑬景受()舊長 謝上簡/泉谷 雪庭(皮奉)/書到意餘...丙戌() 冬至後一日好文(權好文)

⑭拜柬/鄭察訪 侍史(皮奉)/忝倚菰葛 久尙阻 瓊表是短賸也...癸卯(1603) 上元前四日 好閔(李好閔)

⑮狀上/昌樂 郵史/私門不幸 舍弟昌城損背 白首天倫之病 益無人世之念...乙卯(1605) 十二月初二日 服生 好閔(李好閔)

⑯謝上狀/利仁 郵史(皮奉)/午睡初驚 清翰入手 酒然若濯清風...愼(黃愼)

제4책(第4冊)

①사순(김성일) 내방옥연 기환 음이울봉정 서별회 차이견의/이질수잔세...(오언율시 이수) <서애 유성용>

②봉증/오지웅()/창악명산수 오형리은겸(오언율시)...갑진(1604) 중춘지초 청풍병자(정윤목)

③우정/동해전치객 서산독청웅...(오언율시) 치객 배

④봉간/오지웅/이간파심조 영인사미기...청사(을사:1605) 천중절(오월오일) 청풍병객(정윤목) 배

⑤등하 발흔주필 봉사오지웅/출문망천말 만리기추색...(정윤목)

⑥우용증운 추술삼청별의/상송지대우만천...(칠언절구)...일정사(1617) 중하하완 현주(조찬한) 돈

⑦재첩전운/회중소구점청유 해상래등백척루...(칠언절구 이수) 치웅(신익성) 주초

①士純(金誠一) 來訪玉淵 既還 吟二律奉呈 紓別懷 且以見意/羸疾隨殘歲...(五言律詩 二首) <西厓 柳成龍>

②奉贈/五芝翁()/昌樂名山水 吾兄吏隱兼(五言律詩)...甲辰(1604) 仲春之初 清風病子(鄭允穆)

③又呈/東海全癡客 西山獨清翁...(五言律詩) 癡客 拜

④奉簡/五芝翁/邇間頗甚阻 令人思未已...青蛇(乙巳:1605) 天中節(五月五日) 清風病客(鄭允穆) 拜

⑤燈下 撥昏走筆 奉謝五芝翁/出門望天末 萬里起秋色...(鄭允穆)

⑥又用贈韻 追術雲清別意/相送池臺雨滿天...(七言絕句)...一丁巳(1617) 仲夏下浣 玄洲(趙纘韓) 頓

⑦再疊前韻/淮中小構占清幽 海上來登百尺樓...(七言絕句 二首) 癡翁(申翊聖) 走草

제5책(第5冊) 靑巖先祖手蹟(表題右側)

①북정사순(김성일) 서당안하/조속창생망...(오언율시)...병자(1576) 원월 기망 청암후인(권동보) 재배

②보낭일전구운 회정돈서(김부윤) 음안 회화교/선성가재수양...(칠언절구) 계미(1583) 지월하완 청풍병객(권동보)

③자습의퇴식사실 차금돈서혜기일절/금일문제시건양...(칠언절구) 계(계미:1583) 납(12월) 입춘일 청암노물(권동보)

④포병무료 음정권여익/유랑삼도지동각...(오언율시) 청암

- ⑤봉사/남경상 혜서 궤미/천애담음자 하물위기고...(오언율시) 세사전몽작약(을유, 1585) 중춘하완 청암병수(권동보) 서우팔계군제 송전일매 회화회
- ⑥기...은일선.../가홍청표착처기...(칠언율시) 세사전몽작약(을유, 1585) 중동 폐관후삼일 청암병노(권동보) 배
- ⑦무자(1588) 하오망일 박중언망형지고 용씨 방여언 향일지야몽 선군작일절 증존장 분 명성기 각래서지 불승비창이정지 여역감탄 수차기운이부지 불감사군지자 내춘추지의야 상군지회 기무궁의/매사평석대서상.....(칠언절구 이수)
- ①伏呈士純(金誠一) 書堂案下/早屬蒼生望...(五言律詩)...丙子(1576) 元月 既望 靑巖後人 (權東輔) 再拜
- ②步曩日餞句韻 戲呈惇叙(金富倫) 吟案 希和教/宣城家在水陽...(七言絕句) 癸未(1583) 至 月下浣 靑風病客(權東輔)
- ③自習儀退食私室 次金惇叙惠寄一絕/今日門題是建陽...(七言絕句) 癸(癸未:1583) 臘(12 月) 立春日 靑巖老物(權東輔)
- ④抱病無聊 吟呈權汝益/劉郎三度至東閣....(五言律詩) 靑巖
- ⑤奉사/南景祥 惠書 饋味/天涯啖吟齋 何物慰羈孤...(五言律詩) 歲舍旃蒙作噩(乙酉, 1585) 仲春下浣 靑巖病叟(權東輔) 書于八溪郡齋 送牋一枚 希和回
- ⑥寄...隱逸仙.../佳興淸標着處奇...(七言律詩) 歲舍旃蒙作噩(乙酉, 1585) 仲冬 閉關後三日 靑巖病老(權東輔) 拜
- ⑦戊子(1588) 夏五望日 朴仲彥亡兄之孤 湧氏 訪余言 向日之野夢 先君作一絕 贈尊丈 分明省記 覺來書之 不勝悲愴以呈之 余亦感歎 遂次其韻而附之 不敢寫君之字 乃春秋之義也 想君之懷 其無窮矣/每思平昔對書牀.....(七言絕句 二首)

제1책(冊)은 중종(中宗) 때의 명신 노포(老圃) 유순(柳洵)(1441~1517)이, 중종(中宗) 9년(1514)에 영천군수(永川郡守)로 부임하는 충재(冲齋)를 전송하는 증별시(贈別詩)를 비롯하여 청송당(淸松堂) 성수침(成守琛)(1493~1564) · 온계(溫溪) 이해(李滢)(1496~1550) · 퇴계(退溪) 이황(李滉)(1501~1570) · 파곡(坡谷) 이성중(李誠中)(1539~1593) · 설월당(雪月堂) 김부윤(金富倫)(1532~1599) · 남창(南窓) 김현성(金玄成)(1542~1621) · 동계(桐溪) 정원(鄭蘊)(1569~1641) 등 10인(人)의 수적(手蹟)으로 그 내용은 시고(詩稿)이다. 그중에 성수침(成守琛) · 이해(李滢) · 이황(李滉)의 시고(詩稿)는 충재(冲齋)에게 증정(贈呈)한 것이며, ③의 정원(鄭蘊)이 제주(濟州) 적소(謫所)에서의 소작(所作)인 시이편(詩二篇)을 충재(冲齋)의 6세손(世孫) 권보(權蒲)가 그 증손자(曾孫子)에게서 구득(求得)한 것이다.

제2책은 중종(中宗)~명종(明宗) 때의 명신(名臣) 룡암(壘巖) 이현보(李賢輔)(1467~1555)가 퇴계(退溪)에게 보낸 서간(書簡)을 비롯하여 송당(松堂) · 박영(朴英)(1471~1540) · 회재(晦齋) 이언적(李彦迪)(1491~1553) · 퇴계(退溪) 이황(李滉) · 한강(寒岡) 정구(鄭逵)(1543~1620) 정존재(靜存齋) 이담(李湛)(1510~1557)의 수적(手蹟)으로 회재(晦齋)의 필적(筆跡)을 제외하고는 모두 간찰(簡札)인데, 퇴계(退溪)의 수적(手蹟)이 7건이다.

제3책은 백담(柏澗) 구봉령(具鳳齡)(1526~1586)이 회곡(晦谷) 권춘란(權春蘭)(1539~1617)에게 보낸 간찰(簡札) 3편(篇)을 비롯하여 약포(藥圃) 정탁(鄭琢)(1526~1605) · 백암(柏巖) 金玘(1540~1616) · 덕계(德溪) 오건(吳健)(1521~1574) · 대암(大庵) 박성(朴

惺)(1549~1606) · 대소헌(大笑軒) 조종도(趙宗道)(1537~1597) · 지산(芝山) 김팔윤(金八允)(1524~?) · 추연(秋淵) 우성전(禹性傳)(1542~1593) · 한강(寒岡) 정구(鄭逵) · 일송(一松) 심희수(沈喜壽)(1548~1622) · 송암(松巖) 권호문(權好文)(1532~1587) · 오봉(五峯) 이호민(李好閔)(1553~1634) · 추포(秋浦) 황신(黃愼) (1560~1617) 등 9인(人)의 필적(筆跡)으로 모두 간찰(簡札)이다.

제4책은 서애(西厓) 유성룡(柳成龍)(1542~1607)이 학봉(鶴峰) 김성일(金誠一)에게 증정(贈呈)한 오언율시(五言律詩) 이수(二首)를 비롯하여 淸風子 鄭允穆(1571~1629) · 현주(玄洲) 조찬한(趙繼韓)(1572~1631) · 악전당(樂全堂) 신익성(申翊聖)(1588~1644) 등 4인(人)의 필적(筆跡)으로 그 내용은 모두 시고(詩稿)이다.

제5책은 충재(冲齋)의 장자(長子) 권동보(權東輔)(1518~1592)의 수적(手蹟)으로 학봉(鶴峰) 김성일(金誠一) · 설월당(雪月堂) 김부윤(金富倫) · 권여익(權汝益)() · 남경상(南景祥)() · 박중언(朴仲彦) 등 4인(人)에게 증정(贈呈)한 시고(詩稿)이다.

이 암장고적(巖藏古蹟) 5책(冊)에는 대체로 조선 전기(前期)의 명현(名賢) 34인(人) 57건(件)의 필적(筆跡)이 수합(收合), 첨부(貼付)되었는데, 그중에 회재(晦齋) · 퇴계(退溪) · 학봉(鶴峰) · 서애(西厓) · 한강(寒岡) 등은 도학(道學) · 덕업(德業)으로, 청송당(淸松堂) · 남창(南窓) · 청풍자(淸風子) · 악전당(樂全堂) 등은 시문(詩文) 및 서예(書藝)로, 노포(老圃) · 소재(蘇齋) · 서애(西厓) · 약포(藥圃) · 일송(一松) 등은 상업(相業)으로, 서동(서동) · 오봉(五峰) 등은 문장(文章)으로 동계(桐溪)는 절조(節操)로 특히 일세(一世)를 풍미(風靡)함은 물론(勿論), 후세(後世)에까지 전승(傳誦)하여 숭앙(崇仰)받고 있다.

이 암장고적(巖藏古蹟)에 수재(收載)된 필적(筆跡)들은 서예사연구(書藝史研究)의 자료(資料)임은 물론, 시문학(詩文學) 및 당시 문화(文化) · 사회(社會)의 일면(一面)을 살필 수 있는 자료이기도 하다.

8. 원장고적첩(院藏古蹟帖)

필서자(筆書者):김성일(金誠一) 등 4인(人)

연대(年代):선조(宣祖) 25년(1592)~현종(顯宗) 1년

수량(數量):1책(冊)(5장)

규격(規格):47.6×27.8cm

장정(裝幀):첩장(帖裝)

재질(材質):저지(楮紙)

식기(識記):임신(壬申)(숙종 18, 1692?) 추장성(秋粧成)/삼계서원장(三溪書院藏)

이 서첩(書帖)은 충재(冲齋) 권발(權撥)을 제향(祭享)하는 삼계서원(三溪書院)에 관한 자료로 현종(顯宗)의 사제문(賜祭文), 김성일(金誠一) · 정구(鄭逵)의 간찰(簡札), 정탁(鄭琢)의 제문(祭文) 등 4건(件)을 모아 작첩(作帖)한 것이다.

표지(表紙)에 ‘원장고적첩(院藏古蹟帖)’이라 쓰여 있고 후표지(後表紙) 이면(裏面)에 ‘임신추장성(壬申秋粧成) 삼계서원장(三溪書院藏)’이란 식기(識記)가 있는데, 필체(筆體)를 미루어 보아 충재(冲齋)의 오대손(五代孫) 창설(蒼雪) 권두경(權斗經)(1654~1726f)의 필적(筆跡)으로 추정(推定)된다. 이 임신(壬申)은 곧 숙종 18년(1692)이다. ‘원장(院藏)’이란 ‘삼계서원장(三溪書院藏)’이란 뜻이다. 본서첩(本書帖)의 구성(構成)을 살펴보면

다음과 같다.

① 현종사제문: 규격 64.4×59.3cm

유순치십칠년세차경자(현종 1, 1660) 이월병술삭이십팔일계축 국왕(현종) 견신예조정랑 도신여 유제우충정공권발지영 월제선조 운제천일.....내영사우 침의유소 어언타영식 진□두 청금청액 봉장유호 신여사복 영완총포 금자사호 겸행사전 한부동시 기흠초전 도신여 유

① 顯宗賜祭文: 規格 64.4×59.3cm

維順治十七年歲次庚子(현종 1, 1660) 二月丙戌朔二十八日癸丑 國王(顯宗) 遣臣禮曹正郎 都慎與 諭祭于忠定公權撥之靈 粵在先朝 運際千一.....乃營祠宇 瞻依有所 於焉妥靈式 陳□豆 青衿請額 封章籲號 矧予嗣服 寧綏寵褒 今茲賜號 兼行祀典 恨不同時 冀歆椒奠 都慎餘 諭

② 개지 승서 지제현학이만중 다위다위....묘우기성 장거성에 범유병이자 숙불문풍이용모 관덕이흥기호.....임진(1592) 삼월 십칠일 성일(김성일)

② 价至 承書 知諸賢學履萬重 多慰多慰....廟宇已成 將舉盛禮 凡有秉彝者 孰不聞風而聳慕 觀德而興起乎.....壬辰(1592) 三月 十七日 誠一(金誠一)

③ 근봉 침혜문서 실출어사려지의 귀원거본부수삼식지정의...팔월육일 정구돈수 괘치정전 /세마소송서급연약당전지 거구유차 귀기수일의....

③ 謹奉 兪惠問書 實出於思慮之外 貴院去本府數三息之程矣...八月六日 鄭述頓首 郭穉靜前 /洗馬所送書及硯藥當傳之 渠久留此 歸已數日矣....

④ 유만력삼십년 세차임인(1602)구월기미삭초오일계해 행판증추부사정탁 근이주과지전감 소고우/증대광보국승록대부의정부영의정겸경연춘추관사 사시충정권공지영 복이 공지평 생대절지표표가기자 척아퇴계선생소찬행상비언지의....

④ 維萬歷三十年 歲此壬寅(1602)九月己未朔初五日癸亥 行判中樞府事鄭琢 謹以酒果之奠敢 昭告于/贈大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼經筵春秋館事 賜諡忠定權公之靈 伏以 公之平生大節之表表可記者 則我退溪先生所撰行狀備言之矣....

①은 순치(順治)17년(年) 곧 현종(顯宗) 1(1660) 2월(月)에 국왕(國王)(현종(顯宗))이 , 충재(冲齋)를 제향(祭享)하는 삼계서원(三溪書院)에 사액(賜額)하고 예관(禮官)(예조정랑(禮曹正郎) 도신여(都慎與)를 보내어 치제(致祭)한 사제문(賜祭文)이다. 충재(冲齋)의 충절(忠節)과 서원건립(書院建立)·사액(賜額)·사제(賜祭) 등에 관한 사실을 서술하고 있다.

②는 선조(宣祖)25년(1592) 3월(月) 17일(日)에 김성일(金誠一)이 삼계서원(三溪書院)에 보낸 서간문(書簡文)으로, 이때 충재(冲齋)를 제향(祭享)하는 묘우(廟宇)(뒤에 삼계서원(三溪書院))가 이루어져서 사림(士林)에서 봉안제문(奉安祭文)을 학봉(鶴峰) 김성일(金誠一)에게 부탁했는데, 학봉(鶴峰)은 이 편지를 보내어 “이 묘우(廟宇)가 이루어져서 성례(盛禮)를 거행(舉行)하려 하니 일향(一鄉)의 행(幸)일 뿐만 아니라, 실로 삼한백대(三韓百代)의 행(幸)이다.”라고 찬성하고, 이러 “초향(初享)의 글은 사림(士林)의 영수(領袖)에게 구해야 한다”고 사양하였다. 이는 학봉(鶴峰)이 겸덕(謙德)으로 서애(西厓)에게

양보한 것이다. 곧이어 임난(壬亂)의 발발로 이 일이 시행되지 못하고 임난(壬亂)이 평정(平定)된 선조(宣祖) 34년(1601)에 위패(位牌)를 봉안하였다. 삼계서원(三溪書院)의 건치(建置)에 관해 살필 수 있는 자료이다.

③은 모년(某年) 정팔월(□八月) 육일(六日)에 한강(寒岡) 정구(鄭述)가 보낸 서간문(書簡文)이고 ④는 만력삼십년(萬曆三十年) 곧 선조(宣祖)35년(年)(1602) 9월(月) 5일(日)에 당시 판중추부사(判中樞府使) 약포(藥圃) 정탁(鄭琢)이 영위(영위)에 드린 제문(제문)이다. 이 4편은 선현(先賢)의 필적(筆跡)으로도 그 가치(價值)가 높거니와, 충재(沖齋)의 덕업(德業)·충절(忠節)을 살필 수 있는 전기(傳記)자료이기도 하다.



사진 1. 금구진묵(金球眞墨)

사진 1. 금구진묵(金球眞墨)

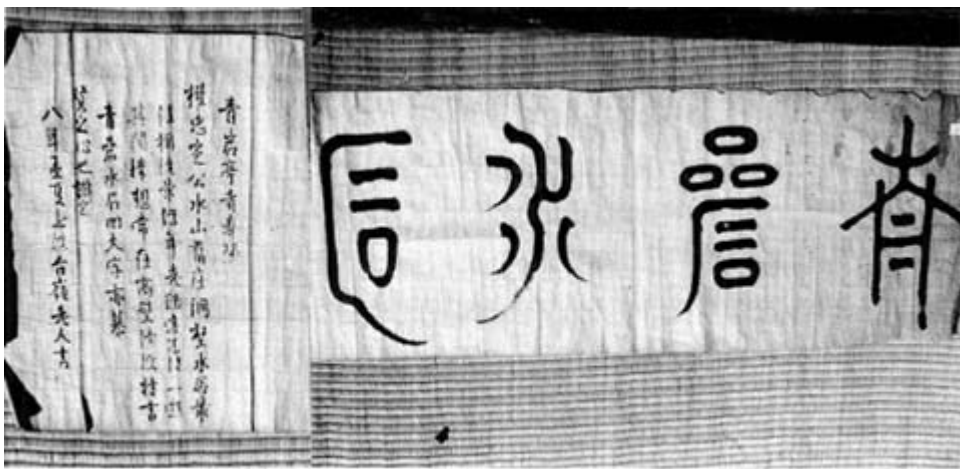


사진 2. 허목편액제자(許穆扁額題字)

사진 2. 허목편액제자(許穆扁額題字)



사진 3. 장필(張弼)(明)진묵(眞墨)

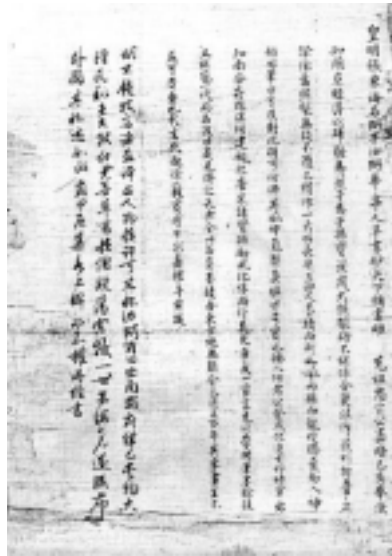


사진 3-1. 장필(張弼)(明)진묵(眞墨)에 첨부(添附)된 권두인(權斗寅)·권두경(權斗經)의 후식(後識)



사진 4. 李滉書帖

사진 4. 이황서첩(李滉書帖)



사진 5. 許穆篆書

사진 5. 허목전서(許穆篆書)

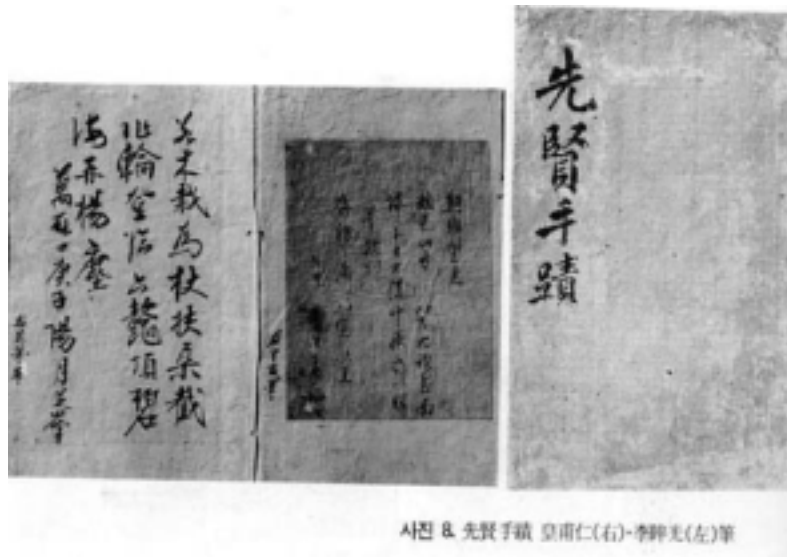


사진 8. 先賢手蹟 皇甫仁(右)·李晔光(左)筆

사진 8. 선현수적(先賢手蹟) 황보인(皇甫仁)(우(右)) · 이수광(李晔光)(좌(左))필(筆)



사진 9. 巖藏古蹟 柳洵(右)·成守琮(左)筆

사진 9. 암장고적(巖藏古蹟)-유순(柳洵) · 성수종(成守琮)



사진 10.巖藏古蹟-李滉筆

사진 10.암장고적(巖藏古蹟)-이황(李滉) 필(筆)



사진 11.院藏古蹟帖-顯宗賜察文

사진 11.원장고적첩(院藏古蹟帖)-현종사찰문(顯宗賜察文)

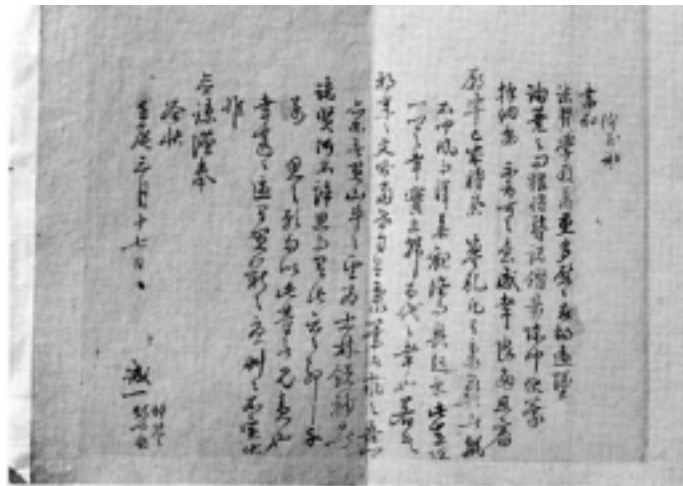


사진 12 院藏古蹟帖-金誠-筆-

사진 12.원장고적첩(院藏古蹟帖)-김성일(金誠一)필(筆)-

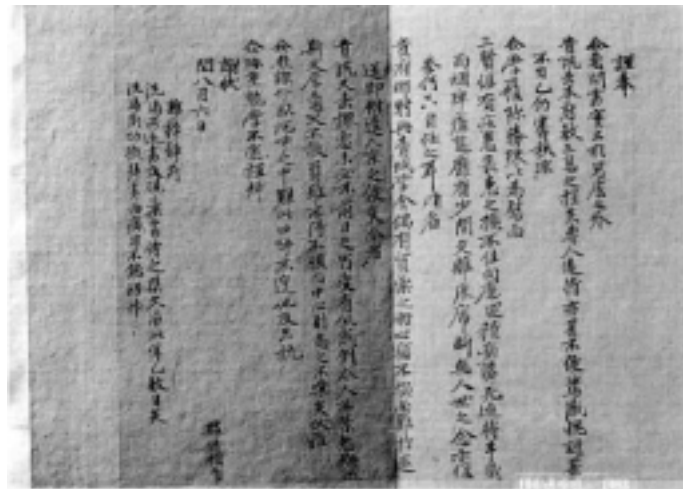


사진 13 院藏古蹟帖-鄭述-筆-

사진 13.원장고적첩(院藏古蹟帖)-정구(鄭述) 필(筆)