

# '구간'과 '명저'의 안타까운 거리감

우스갯소리로 "국화빵에는 국화가 없고, 붕어빵에는 붕어가 없다"는 말을 한다. 단순히 생각해 보면 웃어보자는 재담쯤으로 여길 말이지만 속 깊게 생각하면 또 다른 의미도 해석할 수 있는 말이다. 이 말은, 어찌보면 "속 빈 강정"이나 "소문난 잔치에 먹을 것 없다"는 속담의 의미와도 별반 다르지 않게 다가온다.

지난 10월 20일부터 24일까지 5일간에 걸쳐 동송동 대학로변에서 열린 도서전시 판매전에서의 '구간명저신시장'은 앞의 우스갯소리를 다시 한번 생각해 하는 '시장'이었다.

책도 이제 이 사회에서는 상품이라는 속성이 없지 아니하기에 구간명저신시장은 상품으로서의

책들 독자들이 비교적 싼 가격에 구입할 수 있는 시장이라는 긍정적인 요소도 찾아볼 수 있다. 때문에 상품(책)을 구입하는 독자들에게 그 시장은 서비스 차원에서 이루어져야 할 것이었다. 출판사 입장으로 봐도 이 시장은 독자들의 거리를 좁힐 수 있는 계기가 될 수 있었다. 그러나 실제 상황은 바람직한 것과 거리가 있는 현실을 연출해 내고야 말았다. '구간'은 있는데 '명저'는 드물다는 느낌을 받은 것이다.

일이 이렇게 된 데는 몇가지 요인이 있겠다. 물론 거기에 참가한 출판사가 명저를 내놓지 않았다는 말은 아니지만—실제로 한길사나 현암사는 그들의 신서 시리즈를 내놓아 좋은 반응을 얻

기도 했다—명저를 출판한 개별사들의 참가가 두드러지게 적었다는 점은 문제가 아닐 수 없다. 이를 독자측에서 보면 명저를 쉽게 접할 수 있는 기회를 잃게 되는 경우가 된다.

또 하나 문제점으로 지적할 수 있는 것은 주최측의 행사진행에서 느끼게 되는 미흡함이다. 노력의 과정이야 힘든 경우가 많았겠지만 결과적으로 많은 출판사의 참가를 끌어내지 못했기때문에 이 행사가 '책의 해'라는 올해의 축제분위기에 부응하지 못하는 결과로 나타난 것이다.

이번 동송동에서의 판매전에는 각 출판사의 편집장이 원하는 책을 판매하는 코너가 있어 독자들도 신뢰감을 갖고 그 코너에서 책을 집어들곤 했다. 그러나 구간명저신시장에 나온 책 중 정작 출판사 편집장이 지인들에게 권할 수 있는 책은 몇 권이나 될지 궁금하다. 구간만 있고 명저는 없는 시장을 보고난 느낌은 착잡하기만 하다.

—이성수 기자

## 도서음성정보 서비스

책의 해 조직위원회가 월1회 제공 하는 도서음성정보서비스 '새로 나온 책' 제13차분 목록이 다음과 같이 선정 발표됐다. 도서음성정보서비스 전화 700-7575. 정보제공기간은 11월 15일까지.

### 1. 문학

- (1) 국내소설
  - ①산에는 눈 들에는 비(세계사)
  - ②시인의 사랑(민음사)
  - ③큰 생각 크게 먹고 크게 살아라(언어문화)
  - ④정소리(천지서관)
  - ⑤그곳에 지금 누가 있을까(자유문학사)
  - ⑥겉옷과 속옷(문이당)
  - ⑦무궁화꽃이 피었습니다(해냄)
  - ⑧죽음의 세레나데(고려원미디어)
  - ⑨배반의 끝(문학과학지성사)

### (2) 외국소설

- ①어느 시역사(세계사)
- ②우리는 어디에서 어디로 가는가(문예출판사)
- ③청춘일기(공동체)
- ④시티오브조이(보성출판사)
- ⑤콰이터스(동아출판사)
- ⑥푸른 도마뱀(대성)
- ⑦한국사람 다치하라세이슈(고려원)
- ⑧어떤 죽음의 이야기(한신문화사)
- ⑨센세이션(여강)

### (3) 시와 수필

- ①회저의 밤(세계사)
- ②도요를 찾아서(동학사)

- ③길 잃은 한낫(청한)
- ④느낌표가 머무는 공간(성현출판사)
- ⑤바람에게(동학사)
- ⑥사랑이라는 이름의 수선공(김승희)
- ⑦나는 60에도 화장을 한다(크리)
- ⑧이루어질 수 있는 사랑(우석)
- ⑨왜 사는가를 묻는 젊은이들에게(문학사상사)

- (4) 문학 기타
  - ①나는 왜 문학을 하는가(문학사상사)
  - ②이것도 모르면서(삼민사)
  - ③한국소설의 서사론적 탐구(평민사)
  - ④민속문학이란 무엇인가(집문당)
  - ⑤일본을 이긴 한국인(평단문화사)
  - ⑥예술가의 삶(해화당)
  - ⑦소를 잃은 자는 대문을 활짝열고 불 일이다(다솜미디어)
  - ⑧세계문학으로의 초대(홍신문화사)
  - ⑨직장여성의 매너와 에티켓(문조사)

- 2. 아동
  - ①천사의 꽃바구니(가나출판사)
  - ②오성과 한음(지경사)
  - ③개미가 된 아이(예림당)
  - ④종합 글짓기교실(꿈동산)
  - ⑤하루 10분 발명교실(지경사)
  - ⑥팔죽이 할머니와 늑대(산하)
  - ⑦놀이를 통한 지능개발(금성출판사)

- 3. 예술
  - ①한국의 미—선·색·형(지식산업사)
  - ②사진저널리즘(미진사)
  - ③한국음악과 무용에 관한 연구(세광음악출판사)
  - ④영화 이야기주머니(녹두)
  - ⑤양가태극권교본(서림문화사)
  - ⑥무대예술론(현대미술학사)
  - ⑦한국의 민화1(서문당)
  - ⑧어린이 피아노곡집(예성출판사)

- 4. 역사
  - ①한일문화의 동질성과 이질성(신구미디어)
  - ②동양사개론(삼영사)
  - ③신라정치체제조사연구(일지사)
  - ④서재필의 개혁운동과 오늘의 과제(고려원)
  - ⑤중남미사(민음사)
  - ⑥미국사개설(일조각)
  - ⑦한중관계론(지영사)
  - ⑧다시 쓰는 소련현대사(열린책들)
  - ⑨신비왕국 가야(우리출판사)

- 5. 사회과학
  - ①국제마케팅 비교문화적 이해(일신사)
  - ②지적 재산권본쟁의 법률상당(법전출판사)
  - ③굴레 속의 한국여성(집문당)
  - ④현대언론과 사회(나남)

- ⑧구슬이네 아빠 김덕팔씨(대교출판)
- ⑨서울의 명물 25(시공사)

- 5. 열린교육과 학교도서관(고려원미디어)
- 6. 상인국가 일본의 전략(대한교과서)
- 7. 려몽의교사(갑인출판사)
- 8. 우리민족 끈추세우는 신바람의 원리(한울)
- 9. 신문·방송기자가 되는 길(자유문고)

- 6. 과학기술펠
  - ①물리학의 현대적 이해(청문각)
  - ②물리학이여, 안녕!(팬더북)
  - ③과학명사(중앙대학교 출판부)
  - ④재미있는 생물여행(김영사)
  - ⑤우리물고기 기르기(현암사)
  - ⑥수학을 만든 사람들(미래사)
  - ⑦일기예보 이야기(교학연구사)
  - ⑧악이 되는 산악초(전원문화사)
  - ⑨도스공개소프트 모음집(크라온출판사)

- 7. 종교
  - ①인생은 무소유(삼육출판사)
  - ②세속도시(대한기독교서회)
  - ③창조이야기(국민일보사)
  - ④예수에게 끌린 사람들(아가페음악선교원)
  - ⑤고난(한국신학연구소)
  - ⑥감추어진 비밀(기독교문서)
  - ⑦높은데서 사슴처럼(성바로출판사)
  - ⑧성서에서 본 하나님의 명령(대한기독교서회)
  - ⑨기도에 성공하는 길(기독교문서선교회)

# 출판저널

통권 제138호 / 1993년 11월 5일 발행

발행인 — 鄭鎮鏞  
 인쇄인 — 李堯秀  
 편집부장 — 康鐵柱  
 기자 — 鄭蕙玉 崔兌源 李聖洙 金重植 裴銀姬  
 디자인 — 尹貞子  
 사진 — 金弘鎮

업무차장 — 尹東鎬  
 업무·광고 — 李義天 崔炳天 金姬姬 金谷一

등록 1987년 6월 9일—다 435  
 대체구좌 010041-31-2826477  
 발행처—(재) 한국출판금고  
 인쇄처—평화당인쇄주식회사  
 전산사식—타이피아

출판저널—110-190 서울 종로구 사간동 105-2출판문화회관 2층  
 전화 732-1431~3  
 FAX 722-1174

「출판저널」은 신문윤리규정 및 주간신문윤리실천요강을 준수합니다.

「출판저널」 편집서평위원

- |     |     |     |         |
|-----|-----|-----|---------|
| 權寧彬 | 琴章泰 | 金光秀 | 金文煥     |
| 金錫滿 | 金聖坤 | 金珍鍾 | 金榮漢     |
| 金仁會 | 金鍾元 | 金治洙 | 金泰俊     |
| 金泰賢 | 金泰亨 | 朴明淳 | 朴星來     |
| 朴世熙 | 潘星完 | 邊衡尹 | 徐淵昊     |
| 宋相庸 | 申福龍 | 慎慶夏 | 安秉永     |
| 安輝濤 | 梁文吉 | 吳光洙 | 柳一相     |
| 尹志寬 | 李康淑 | 李環薰 | 李光周     |
| 李基相 | 李斗暎 | 李萬烈 | 李炳勛     |
| 李相日 | 李勝羽 | 李元鏡 | 李元漢     |
| 李姬載 | 林煥燮 | 張必和 | 張會翼     |
| 鄭丙圭 | 鄭爽鍾 | 鄭雲暎 | 鄭晉錫     |
| 鄭鎮弘 | 曹南鉉 | 曹大鉉 | 崔鍾庫     |
| 韓相震 | 韓勝憲 | 許碩烈 | 洪廷善     |
| 黃鉉產 |     |     | (가나다 순) |

### 「출판저널」 정기구독안내

매월 5일·20일자로 발행되는 격주간 「출판저널」의 정기구독제도를 안내합니다.

\* 본사의 지로용지로 11,000원(반년분) 또는 20,000원(1년분)을 송금하시면 입금된 날짜의 해당호부터 우송해 드립니다. 정기구독 예약은 반년분 또는 1년분 단위로 신청을 받습니다.

\* 본사의 지로 용지가 없으신 분은 전국 각 은행(농협 수협 축협 포함)의 A지로 용지에 본사 지로번호 3008669와 금액, 주소, 성명을 명기, 붙임하거나 또는 우체국 대체구좌 010041-31-2826477을 이용하십시오.

### 독자서평을 모집합니다

본지는 서평의 활성화에 보탬이 되도록, 독자들이 참여하는 「독자서평」란을 두기로 했습니다. 신간중에서 감명깊게 읽은 책, 값싸다고 생각되는 책을 서평의 형식으로 소개하는 글이 되겠습니다. 원고분량은 책명과 저·역자명을 포함하여 2백자 원고지 7매 내외, 투고하시는 분은 주소·성명·직업 등을 첨가하여 본사 「독자서평담당자」 앞으로 우송해 주십시오. 투고된 원고는 소정의 심사를 거쳐 본지에 게재합니다. 수록된 서평에 대해서는 게재와 소정의 원고료를 드리겠습니다.

공급 : 한국출판협동조합

서울 마포구 신수동 448-6  
 716-5616~9, 716-5621~3