

# 국내 목공예업체의 운영실태와 목공예용 국산활엽수재의 이용현황

정 상 기 / 임업연구원 경영부

우리나라에서 연간 목재 총공급량은 수입재, 국산재를 합하여 총 9백만 m<sup>3</sup>이나 이 중에서 국산재는 123만 m<sup>3</sup>으로 약 14%를 차지하고 있다. 국산재 공급량중에서 침엽수가 78.6%, 활엽수가 21.4%를 점하고 있다. 활엽수재의 주용도는 부가가치가 적은 펄프용재로서 총공급량의 82.1%가 소요되고 있다. 저부가가치로 이용되고 있는 활엽수 중에서 고부가가치로 이용될 수 있는 수종 및 규격을 밝히고 적정용도를 규명하므로써 국산 활엽수재를 고부가가치화하고, 목공예용으로 이용되는 용재의 적정규격 및 수종을 정리하므로써 현재 목공예용재의 수급구조개선 방향과 공예적 별기령의 필요성 국내 목공예 산업발전 방향을 제시하고자 한다.

## 1. 전국 목공예업체의 분포

전국에 산재해 있는 목공예업체중 각 지방 행정부에 등록된 목공예업체를 각 시도

의 협조를 얻어 정리한 결과 총 456개업체로 나타나고 있으며, 지역별 분포를 보면 부산·경남(26%), 서울·경기(19%), 대구·경북(19%) 전북등의 순으로 분포되고 있으나, 미등록 업체를 포함하면 실제로는 1천여개로 추정된다. 이러한 업체중 국산재를 이용하는 업체현황을 대구, 대전, 남원, 장수, 단양, 강원의 6개지역을 현지조사한 결과에 의하여 본내용을 논술하고자 한다. 공장규모를 보면, 종업원 수에서 최저 2명에서 최고 25명의 범위를 나타내고 있으며, 종업원의 연령구성은 30~40대가 주축을 이루고 있고, 합판 제재업에 비하여 30대 분포가 높았다. 기술자의 인건비도 타 목재업에 비하여 뒤지지 않는 것으로 나타났다. 규모면에서는 영세적이었으나, 소득 및 목공예업 전망은 소비자의 목재제품의 선호경향에 의한 타목재업에 비하여 밝은 전망이었다.

심어서 녹화, 가꾸어서 경제림

표 1. 지역별 목공예업체 분포현황(단위: 업체수)

품목 도별	합계	생활 용기	가구, 보석함	제기 류	화병 류	상 종류	동물 기공	탈 종류	구슬 가공	뿌리 공예	복주 머니	관술 공예	기타
총 계	456	46	51	21	20	15	10	6	4	4	4	4	268
서울	8	1	3										4
부산	39												39
대구	64	8	2		10		2		1		3		38
대전	9	1	4										4
광주	31												31
경기도	71	13	11		2	4	5	1		2		1	32
강원도	23	4	2	2	3	1	1	1			1	3	5
충북	3												3
충남	18												18
전북	47	7	1	19	4	8		1	2	1			4
전남	16	5	3						1				7
경북	22		1			2		3		1			15
경남	78	7	22		1		1						47
제주도	16												16
인천	8		2				1						5

표 2. 조사지역별 업체현황 및 주생산품목

지역	업체수 (개소)	종업원수 (명)	공장면적 (평)	주생산품목
대구	36	4 2~11	56 15~180	도장, 붓통, 바둑통, 갯털이, 복주머니, 물통, 단지, 함지박, 목탁, 제기등
대전	13	3 2~4	68 40~120	붓통, 복주머니, 절구 통, 화병, 함지박등
남원	40	14 2~25	170 40~300	제기류, 그릇류 (절용기)
장수	10	3 2~5	130 100~160	주걱, 밀대, 방망이, 절구, 촛대, 안마기, 퇴침 등
단양	3	4 2~5	35 10~60	전기스텐드, 수저통, 절구, 주전자, 연필 통, 주걱, 방망이등

화천, 인제, 춘천, 속초, 강릉	31	4 2~6	150 100~200	방망이(빨래방망이, 만두국수방망이, 다 듬이방망이), 야구 배트, 뿌리, 학공예, 곰, 복주머니, 목기, 관술공예(술병, 술잔)
--------------------------------	----	----------	----------------	--

표 3. 종업원 연령구성비

(단위: %)

	20세이하	30	40	50	60세이상
목공예	7	41	32	20	-
합 판	24	33	32	10	1
제 재	9	30	40	19	2

※ 인건비(기술자) : 목공예- 700,000~1,000,000원/월  
합 판-1,000,000원/월  
제 재- 850,000원/월

## 2. 원자재 이용현황

목공예용으로 이용되는 수종은 지역별 생산제품의 특성에 따라 다소 차이는 있으나, 대부분 물푸레나무를 선호하고 있고, 또한 가장 많이 사용하고 있다. 이는 제품의 가

공 생산과정에서 절삭성 및 무늬가 좋고 인공건조를 하지 않아도 제품 완성시에 변형이 없어 선호하고 있고 또한 많이 이용되고 있으나, 국내 원자재의 공급부족으로 품귀현상이 일어나고 있다. 물푸레나무

표4. 수종별 원자재 년사용현황

(단위: m<sup>3</sup>)

수종 구분	계	물푸레 나 무	오 리 나 무	아까시 아나무	대 추 나 무	박 달 나 무	밤 나 무	기 타
계	13,380 (100%)	4,808 (36)	4,798 (36)	80 (1)	260 (2)	258 (2)	550 (4)	2,626 (19)
대 구	2,000	1,640	-	80	260	-	-	20
대 전	500	450	-	-	-	-	-	50
남 원	5,500	550	4,400	-	-	-	550	-
장 수	1,020	245	398	-	-	-	-	377
단 양	470	365	-	-	-	-	-	103
화천, 인제, 춘천, 속초, 강릉	1,229	516	-	-	-	258	-	516
경기도	2,600	1,040	-	-	-	-	-	1,560

※기타: 들나무, 들메나무, 노각나무, 느릅나무, 자작나무, 층층나무, 밤나무, 때죽나무, 뱃나무

※ 활잡생산량: 306천m<sup>3</sup> 추정 (참나무류: 89.2%, 기타 10.8%)

※ 국내특수활잡 2대 집하시장 및 3대 소비지

- 2대 집하장: 서울, 대구

- 3대 소비지: 서울, 대구, 남원

표5. 수종별 구입가격 및 사용규격

수종 구분	느 티 나 무	물푸레 나 무	오 리 나 무	아까시 아나무	대 추 나 무	박 달 나 무	밤 나 무	기 타	비 고
구입가격 (원/才)	6,000~ 25,000	600~ 800	350~ 500	450~ 500	900~ 1,000	700	200~ 350	300~ 700	공장도 착가격

※ 1. 이용규격: 말구지름 3cm이상(가장선호 규격-말구지름 15, 18, 21, 24cm-여타 규격보다 100~150원/才 높게 거래됨)

2. 비고: • 펄프 및 갱목용 소나무가격: 220~250원/才 (말구지름 9~18cm)

• 농기투용물참나무가격 : 320~360원/才 (말구지름 15cm이상)

3. 느티나무는 대경제를 선호하고 있으나, 자원부족현상이 나타남.

## 국산재 이용개발 연구를 서둘러야 한다. 그래야 육림관리가 원활히 이루어질 것이다.

다음으로 많이 이용되는 수종으로는 사방오리나무이며 이 수종의 이용 증가 원인은 추석 및 음력 설날의 연휴 양성화와 국민 각자의 경제적 안정에 따른 조상송배의 유포사상에 기인한 제기수요의 급증에 그 원인이 있으며 주로 남원지방을 중심으로 제기류 공장의 단지화가 이루어져 사방오리나무의 주소비지가 되고 있다. 사방오리나무 자원분포를 보면 전남북지방에는 이미 고갈상태이며 남원목재시장에 유입되는 사방오리나무류는 경남북지방에서 중간목상을 통하여 들어오고 있다. 아까시아나무 및 밤나무는 물푸레나무의 부족으로 인하여 대한 대체재로 이용되고 있으나 가공 후 활열 때문에 좋은 목공예 원자재가 못되고 있다. 대추나무의 경우는 도장 및 문갑류 제조 원자재로 이용되고 있으나 원자재의 부족 때문에 곤란을 겪고 있다. 활잡류 중에서 가장 가격이 높은 수종은 느티나무로서 거래가격이 보통 才당 6,000원에서 25,000원으로 흑가하고 있으나 국내자원 부족으로 충당못하고 있다.

대구, 대전, 남원등지에서 목공예품 생산규격과 각 판매점에서 가장 많이 팔리는 제품규격을 조사해본바, 생산제품 규격범위가 전국적으로 거의 일정하며, 가장 잘 팔리는 제품규격은 지름이 18~24cm의 것으로 나타나고 있었고, 가격도 일반 규격

제품에 비하여 100~150원/才 정도 높게 형성되고 있었다. 따라서 소비가 가장 잘 되는 제품규격에 의하여 원자재의 구매가격이 결정되므로 특수 공예용 활잡수종에 대해서는 공예적 별기형의 도입이 요구된다.

### 3. 목공예산업의 금후 전망

목공예산업은 경제성장에 따른 주거생활의 향상, 관광산업 발전 및 유교적인 우리의 전통생활양식과 관련하여 분석하면, 금후 원자재 및 기술자의 인력문제만 해결되면, 고부가가치성 제품생산으로 상당한 성장이 있을 것으로 예측된다. 1984년을 기준으로 관광지의 관광 예방객수의 증가와 각지역의 공예단지 및 관계자의 실전경험을 통하여 목공예 산업의 전망을 예측한 것을 요약하면 관광객수는 1984년 기준 1988년에 50%가 증가하여, 매년 10%증가 하였으며 목공예 산업도 매년 평균 10% 이상 산업신장을 하였다. 현재 원자재 부족 및 기술인력 부족이 목공예산업 신장 저해요인으로 나타났다. 목공예품의 생산형태는 중간도매상을 통한 시장생산 61%, 주문생산이 39%로 나타나고 있으나 전북 장수의 경우는 100%가 주문생산에 의하고 있으며 인력 및 원자재 부족 때문에 주문에 대응하지 못하고 있었다.

#### 4. 원자재 유통현황

목공예용 원자재의 유통현황을 수요자 입장에서 구입계절, 구입시기, 구입방법, 구입상 문제점을 조사한 바 구입계절은 주로 별채시기에 맞추어 봄, 가을이었으며 구입시기는 원자재 구입자금 압박으로 인한 일시에 많은량을 구입 비축하지 못하고, 필요에 따라 구입을 하고 있었다. 구입방법은 원목 별채상으로부터 직구입 61%로, 이때

검척방법은 1치단위검척이며, 나머지는 중간상을 통하여 7사8입의 검척방법으로 구입하고 있었다.

구입지역은 주로 대구, 서울, 남원이었으며 이는 앞에서 설명한 우리나라 3대 소비지인 지역과 같다. 구입상 문제점은 안정적인 원자재 물량 확보가 가장 큰 문제점으로 나타나고 있어 금후 용도별 사용수종 및 규격을 정확히 파악한 후 원자재의 수급정

표 6. 수요자 입장에서 본 원자재 유통현황

구분	구입계절	구입시기	구입방법	주구입지역	구입상 문제점	
지역별	전체	봄, 가을	필요에 따라 구입	원목별채상 : 61% 중간상 : 39%	대구, 서울, 남원	안정적 물량확보
	대구	봄, 가을	원자재가 있으면 무조건 구입	원목별채상 : 50% 중간상 : 50%	대구, 경북, 지리산	안정적 물량확보
	대전	봄, 가을	필요에 따라 구입	원목별채상 : 53% 중간상 : 47%	남원, 대구, 서울	안정적 물량확보
원자재	남원	봄, 가을	1년분을 한꺼번에 구입	원목별채상 : 75% 중간상 : 25%	경남북, 전남, 서울, 대구	안정적 물량확보
	장수	봄, 가을	1년분을 한꺼번에 구입	원목별채상 : 100%	전라남북도	안정적 물량확보
구매현황	단양	봄, 가을	필요에 따라 구입	원목별채상 : 100%	충북, 강원도	안정적 물량확보
	강원도	봄, 가을	필요에 따라 구입	원목별채상 : 96% 중간상 : 4%	강원도, 서울	안정적 물량확보
	경기도	연중	필요에 따라 구입	중간상 : 100%	서울	안정적 물량확보

※ 1. 검척방법 : 원목별채상 - 1치단위 검척  
중간상 - 7사8입

2. 원자재 구입을 일정기간 한꺼번에 구입함으로써 자금부담 및 비축 원목의 열화로 재적 손실 초래 (봄→가을 : 30% 감모)
3. 목공예업체의 대다수가 원자재의 안정적인 물량확보를 원하고 있음

책을 마련하여야 하겠다. 물푸레나무를 기준으로 하여 유통현황을 보면 원목벌채상으로부터 구입하는 경우에는 1치단위 검량 기준으로, 평균 구매가격이 600원/才선이나 중간상 즉, 집하장 및 제재소에 중간상을 통하여 구입할 때는 7사8입의 검척기준의 검량에 의하여 800원/才에서 구입하고 있다. 목공예용재의 흐름을 벌채지(태백시)에서 중간벌채상을 통하여 유통되는 경로를 추적한 결과 낙엽송, 참나무류, 특잡이 혼

입된 벌채물량을 cm단위검척으로 275원/才에 구입한 후 다시 판매할 경우 특잡은 수종 구분없이 1치단위 검량기준으로 550원/才(물푸레나무 혼입율 40%이상), 수종을 구분하여 판매시는 600원/才에 판매하고 소비자에게 직판할때는 7사8입검량 기준에 700원/才으로 산원에서 판매하고 있는 것으로 나타났다. 이는 지역에 따라 다소 차이가 있을 수 있다.

표7. 원자재 유통상의 가격변화

구분	구입비율 (%)	검척방법	평균구매가격 (원/才)	비고 (원/才)
원목벌채상	61	1치단위검척	600	특잡혼합판매 550 (물푸레나무 혼입율 : 40~50%)
중간상(집하장 및 제재소)	39	7사8입검척	800	제재공급시 800~900
비고	100	평균재적차이 20	960	1,020

- ※ 1. 물푸레나무 기준
- 2. 원자재의 직 공급으로 공예업체의 자금부담 경감과 입목가 상승유도

표8. 원자재 구매상의 문제점

응답비율(%)	문 제 점
76	안정적 물량 확보가 어렵다.
10	원자재가 없다.
10	구매자금이 부족하다.
4	원자재 형질 및 재질이 나쁘다.

표9. 국산재시장의 수입재 대체 전망

응답비율(%)	응답내용
44	국산재가 모자라 수입재로 대체할 계획이다.
22	수입재로 대체하고 있다.
17	생각해 본적이 없다.
11	아직 문제없다. 그러나 좋은 대체재가 있으면 대체하고 싶다.
6	국내재 600~700원/才 이상이면 대체계획이다.

### 5. 목공예산업의 수익성

목공예업체의 수익성은 10~30%로 합판 및 제재업(0~15%)보다 양호하나 대부분이 영세한 관계로 건조, 도장 및 제품개발이 부진한 것으로 나타나고 있으며, 목공예업체의 인건비 상승이 매년 14~17%이고, 또한 원자재 공급의 계절적 제한때문에 자

재확보시 대량구입에 의한 자금 부족이 심각한 실정에 있다. 행정부 및 금융기관의 우량 국산 목공예업체의 제도적 지원현황을 비교해보면, 산림청은 여타 부처의 기관에 비해 지원규모 및 여건이 불리하여 제도적 개선이 요구되고 있다.

표10. 관련부처의 목공예업체 금융지원 현황

지원기관	지원항목	지원금액	조건	
			금리(%)	기간
산림청	임산물 이용 가공시설	1천만원	8	10(3거7상)
"	이용가공 원자재 구입	1천만원	8	5(3거2상)
농협	농촌부업단지 시설운영	2천만원	5~8	10(3거7상)
상공부	중소기업육성자금	1천~5천만원	3	1년상환
지자체	목공예 육성자금(우량업체)	1백~5백만원	-	무상

※ '92 산림청 지원 가능 금액 : 59억 5천만원

### 6. 국산재의 생산형태와 용도별 적정 이용규격

표11. 지역별, 수종별 전국 원목 생산비율

(단위 : %)

수종	합계	침엽수							활엽수					
		소계	소나무	낙엽송	리기타	잣나무	삼나무	기타	소계	참나무류	포플러류	아카시아	오동나무	기타
합계	100	78.6	64.6	10.1	2.1	0.8	0.4	0.6	21.4	17.1	1.4	0.2	0.2	2.5
영림서	4.2	3.5	1.9	1.3	0.1	0.2	-	-	0.7	0.7	-	-	-	-
경기	7.3	3.8	1.7	1.1	0.5	0.5	-	-	3.5	2.0	0.1	-	-	1.4
강원	22.3	19.9	16.8	2.8	-	0.1	-	-	2.4	2.3	0.1	-	-	-
충북	7.1	5.2	3.8	1.2	0.2	-	-	-	1.9	1.6	0.2	-	-	0.1
충남	6.3	5.0	4.4	0.3	0.3	-	-	-	1.3	0.8	0.1	-	-	0.4
전북	5.9	4.0	2.5	0.9	0.6	-	-	-	1.9	1.7	0.1	-	-	0.1
전남	17.1	15.9	15.2	0.2	0.3	-	-	-	1.2	1.0	0.2	-	-	-
경북	24.6	18.3	16.7	1.6	-	-	-	-	6.3	5.7	0.5	0.1	0.1	-
경남	3.7	2.0	1.3	0.6	0.1	-	-	-	1.7	1.2	0.1	0.1	0.1	0.2
기타	1.5	1.1	0.3	-	0.8	-	0.4	0.4	0.2	-	-	-	-	0.2

※ 주 : 기타; 침엽수-해송, 편백, 잣나무, 리기타, 주목

활엽수-물푸레나무, 오리나무, 밤나무, 박달나무, 피나무, 기재수, 자작, 층층, 사시, 들메, 밤나무, 가중나무, 버름나무

표12. 수종별, 직경별 생산비율

수종	경급	소경재(말구직 경15cm미만)	중 경 재 (말구직경 15cm이상~30cm 미만)		대경재(말구직 경30cm)
			15~20cm	21~30cm	
합 계		48.3	31.5	16.5	3.7
침	소계	46.5	32.1	17.5	3.9
	소나무	41.7	34.0	19.7	4.6
엽	낙엽송	64.2	25.5	9.0	1.3
	리기다소나무	80.1	16.3	3.5	0.1
수	잣나무	59.8	29.9	10.2	0.1
	리기테다소나무	79.5	22.5	5.9	0.1
	기타	69.7	26.5	3.8	-
활	소계	63.0	26.8	8.7	1.5
	참나무류	65.0	26.3	7.8	0.9
엽	포플러류	31.4	32.2	24.7	11.7
	오동나무	60.5	38.5	1.0	-
수	아카시아나무	76.7	23.8	-	-
	기타	50.7	24.8	18.2	0.3

※ 기타 : 침엽수-삼나무, 편백, 해송, 잣나무등

활엽수 : 오리나무, 박달나무, 밤나무, 감나무, 피나무, 자작나무등

표13. 수종별, 길이별 생산비율

(단위 : %)

재종	수종	1.2m	1.8m	2.1m	2.7m	3.6m	기 타
		합 계	2.1	70.9	4.7	15.5	4.4
침	소계	-	70.8	5.0	17.1	4.8	2.3
	소나무	-	74.9	5.8	18.0	1.1	0.2
엽	낙엽송	0.1	31.4	0.2	18.4	35.1	14.8
	리기다소나무	0.1	88.0	-	0.9	0.4	10.6
수	잣나무	-	20.5	0.1	51.0	28.4	-
	리기테다소나무	-	84.5	15.5	-	-	-
	기 타	-	86.9	-	4.1	-	9.0
활	소 계	22.6	72.8	1.5	-	-	3.1
	참나무류	25.0	69.9	1.7	-	-	3.4
엽	포플러류	-	100	-	-	-	-
	오동나무	5.7	94.3	-	-	-	-
수	아카시아나무	-	100	-	-	-	-
	기 타	-	99.8	-	-	-	-2

※ 기타 : 침엽수-삼나무, 편백, 해송, 잣나무등

활엽수-오리나무, 박달나무, 밤나무, 감나무, 피나무, 자작나무등