

## 韓國의 크리스마스 썰 夜話 23

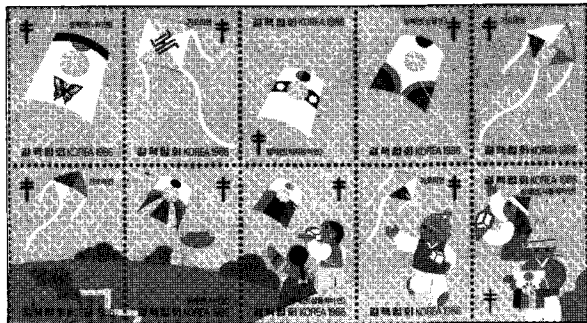
—국제적으로 각광 받게 된 썰—

(1986—1988년도 발행분)

이창성/크리스마스 썰 동호인, 수집가

1986년

### 1. 도안



설날의 대표적인 풍속도로서 연날리기는 동양에서 오래전부터 전해 내려오는 민속놀이의 하나이며 민중속에 깊이 뿌리를 내린 것이다.

크리스마스 썰에 방패연(네모연) 6종류(나비연, 허리동이연, 반달연, 치마연, 삼동치마연, 사동치마연)와 가오리연(마름모꼴형) 4종류를 푸른 하늘에 구름을 배경으로하여 5명의 아이들이 언덕

위에서 연날리기를 즐기는 모습을 디자인파크 대표인 김 현 씨가 짜임새있게 좋은 도안을 제공하고 있음에 매우 호감이 간다.

### 2. 전지(10×5=50매)

중앙부의 4방에 흰테두리를 가진 방패연과 가오리연을 교차시킨 편집은 매우 참신한 착상이나 약간 크로즈업한 도안에는 도안자의 고심한 발자취를 보는 듯 하다.

상하에는 같은 도안을 연속시킨 것으로 구상의 묘를 발휘한 전지라 할 수 있으며, 변지상의 여러가지 문구는 전년도와 같고 색상마크가 하부에 나타나 있는 특이한 점과 그라비아의 판 NO.가 좌측에 보인다.

### 3. 소형 쉬트

상부 하부에 2매씩의 같은 소형 쉬트를 합하여 전지를 구성하고 있는 것을

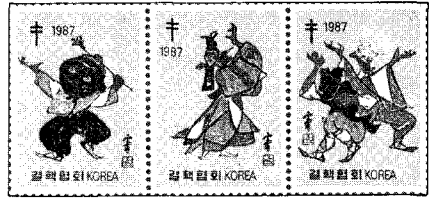
분리하여 소형 슈-트를 제작하였으며, 변지상의 여러가지 문구는 전지를 축소 한 것이다.

#### 4. 판촉봉투

소형 슈-트의 좌측 상하 2매를 삭제한 8매의 씨을 천공도 또렷하게 인쇄한 판촉봉투가 작년도와 비교하여 약간 변화가 생겼으나 기타의 표현은 전년도와 동일하다. <드림>이라는 고무인을 찍고 씨을 넣어서 증정용에 사용하기도 하고 씨을 산 사람에게 씨을 이 봉투에 넣어서 씨에 대한 계몽 보급에 사용하는데 판촉봉투는 씨 이상의 일을 하고 있다고 할 수 있다.

#### 5. 각종 자료 (DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1986년	
도안내용	한국의 연(10종-방패연 6종, 가오리연 4종)	
도 안 자 인	김 현	
면	22×32mm	
천	단식점공 11½	
공	6도	
쇄		
색		
판		
식	그라비아	
전지구성	10×5=50	
소형슈트	5×2=10	
판매가액	70원	
인 쇄 처	한국조폐공사	
발행매수	21,736천매	



동양화가로서 유명한 운보 김기창 화백이 서우드 홀의 1932~1940년까지 사 이인 '37, 38년 두번이나 도안을 그리고 있다. 팽이치기와 제기차기 두가지이나 공교롭게도 50년 전의 일이나 50년 후의 동일 화가가 대성하여 그리고 있는 탈춤의 도안은 울동감을 충분히 맛볼 수 있으며 동양화가임에도 불구하고 서양화와 상통한 정감을 느끼게한 점이 이상한 일이다. 1937년, '38년의 도안과 비교하여 보면 감회가 더욱 깊은 것을 느끼게 한다.

#### 2. 전지(10×5=50매)

탈춤의 다섯가지 도안을 되풀이 하는 도안을 상하에 각각 가로로 연결시켰으며, 중앙부에는 다섯가지가 차례로 연결 되도록 하였으며 5종의 도안이 3종류가 중복되어 있고 전지의 중앙부 씨번호 25, 26은 1988 올림픽의 공식 마크와 호돌이를 그린 것은 다음 해로 다가온 '88올림픽의 선전도 겸하고 있는 점이 구성의 묘미를 더욱 발휘하고 있다.

도안가는 운보 김기창 화백이며 구성은 한국조폐공사 도안실 차장 오동환 씨의 역작이다.

#### 3. 소형 슈-트

전지와 소형 슈-트를 비교하는 뜻에서 전지 왼쪽 상부 10매 BLOCK과 소형

1987년

#### 1. 도안

쉬-트를 비교하여 보면 변지상의 문구는 전지의 축소라는 것을 잘 알 수 있을 것이다.

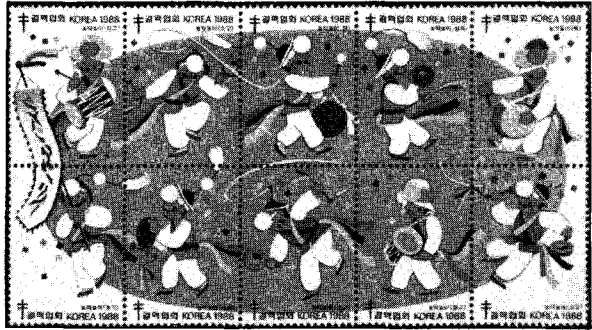
#### 4. 판촉부투

전지, 소형 쉬-트의 제일 먼저 나타나는 도안 1매를 확대하여 그 아래에 화가의 아호 운보 김기창을 한자로 표시하였으며, 그 오른쪽은 작년도까지 복잡한 것을 깨끗이 정리하여 '88올림픽 공식 마크와 호돌이를 안배한 것은

매우 산뜻한 느낌을 받는다. 호소문구도 <마음과 마음을 잇는 크리스마스 쉼 운동>이라고 간결하게 되었다. 복잡자 마크는 커졌으며 설명이 적어진 점 등 변화를 보이고 있으나 이면은 대동소이하다.

#### 5. 각종 자료(DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1987년	
도안내용	탈춤(5종)	
도안자	김 기 창	도안구성 : 오동환
인 면	22×32mm	
천 공	단식점공 11½	
쇄 색	6도	
판 식	그라비아	
전자구성	10×5=50매	
소형쉬트	5×2=10매	
판매가액	80원	
인 쇄 처	한국조폐공사	
발행매수	24,618천매	



#### 1. 도안

농악은 우리의 대표적인 민속춤으로 팽과리, 징, 북, 소고 등의 타악기를 농

민들이 원을 돌면서 합주한다. 이 농악놀이 는 옛부터 백성들이 참여하는 '흥의 예술'로서 그 가락과 장단은 지역에 따라 차이가 있다. 농악은 조련놀이, 상쇠놀이, 장고놀이 그리고 열두발 상모돌리기 등 다양하여 상모돌리기의 그 바쁜 가락과 곡에는 흥을 절정으로 이끈다.

농악놀이의 대장(교향곡 연주로 말하면 지휘자)은 상쇠이다. 상쇠는 팽과리를 치는 선두주자, 뒤로 짊이들이 등장한다. 징짊이, 장고, 북 등의 타악기가 한판놀이의 신명을 부추긴다. 농악놀이는 우리 옛농경사회때 지신(地神)밧기라는 신앙적 행사의 유형이었는데 그것이 점차 발전하여 명절이나 부락제 여흥에서 흥취를 돋구었다. 아뭇튼 이런 농악놀이는 차츰 뿌리를 내려 모내기나 추수 등 농민들이 일할 때, 그리고 정초, 단오, 추석 등의 우리 명절때도 춤의 신명으로 발전해 간 것이 틀림없다.

금년도 크리스마스 쉼은 우리 장단, 우리의 춤숨씨, 우리들만의 흥겨움이 살

**1988년**

아있는 <올림>으로 그 의미가 크며 특히 온 지구인의 '88 서울올림픽을 경축하는 뜻으로도 아주 잘 어울린 도안이라고 할 수 있다. 뿐만 아니라 세계크리스마스 썰 콘테스트에서 1위 입상을 차지한 썰로서 도안자는 디자인파크의 김 현 씨이며 '88 서울올림픽의 호돌이 작가로도 유명하다.

도안은 그린 것이 아니고 색종이를 오려 붙인 <플라주>기법으로 도안하였다.

## 2. 전지(10 × 5=50매)

농기를 선두로하여 흥겹게 춤추는 농악놀이 10명의 농악대를 상하에 가로로 연결시키고, 중앙부 썰번호 21~30까지는 상하 악대의 소고(2) 상쇠(1) 장고(1) 징(1)을 같은 모습도 있으나 약간 움직인 이니메이션 효과를 노리고 있는 점이 도안이 살아나는 묘미라 할 수 있다.

10종이 한쪽의 그림이 되는 동시에 썰 한장이 독립하여도 충분히 썰이 지니고 있는 맛을 살릴 수 있는 도안이다.

## 3. 소형 쉬트

전지 상하부의 반으로서  $5 \times 2 = 10$ 매의 소형 쉬트가 되었으며, 변지상의 문구는 전지의 축소이며 작년도와 대동소이하다. 천공은 상하발 뿐이라고 봐도 무방하다.

## 4. 판촉봉투

10종의 도안 상부 중앙에 있는 징을 썰의 약 3배 정도로 확대하여 그렸으며, 하부에 도안자 이름이 한글로 인쇄되어 있다. '88 올림픽 공식 마크와 호돌이는 작

년도와 같으나 이 썰이 국제 썰 콘테스트에서 1등의 영예를 차지하였다는 글이 들어 있는 까닭에 호소문이 약간 적게 인쇄되어 있다.

## 5. 썰 안내문

<신명나는 농악놀이 한마당>이라는 제목으로 농악놀이에 대한 상세한 설명이 있으며, 썰과 같은 크기로 무공으로 인쇄한 아름다운 설명문은 썰의 보급 계몽에 크게 이바지하고 있다.

## 6. 각종 자료(DATA)

구분	내용	비고
발행년도	1988년	
도안내용	농악놀이	
도안자	김 현	
인면	22 × 32mm	
천공	단식점공 11¼	
쇄색	6도	
판식	그라비아	
전지구형	10 × 5=50매	
소형쉬트	5 × 2=10매	
판매가액	100원	
인쇄처	한국조폐공사	
발행매수	24,670천매	

## 참고문헌

- 1). 원색한국우표도감(1991년-우문관 발행) ㄱ

우표옆에 썰 한장  
이웃위한 작은정성