



## 토요일 오후를 뿌듯하게 채워주는 곳

**도심**에서 가까우면서도 그윽하고 고풍스러운 멋을 자아내는 곳, 모처럼 여유있는 한때를 즐길수 있는 문화의 전당이 있다. 국립중앙박물관-

이곳에 들어서면 우선은 잘 생긴 북한산이 우뚝 솟아있는 품이 한눈에 들어오고 지붕의 선이 우아한 경복궁의 정취가 그윽하게 전해져 온다.

일상에 쫓기는 도시인들이 잠시 둘러쉬면서 가쁜 숨을 고르기에 넉넉한 곳 국립중앙박물관에서는 일반시민들을 대상으로 박물관문화학교를 운영함으로써 좋은 반응을 얻고 있다.

박물관문화학교는 우리나라 역사와 문화전통에 대한 올바른 이해를 돕고 관심을 높이기 위해 마련된 것이다. 또 박물관의 시설을 일반에게 공개하고 이들의 교육을 위해 활용한다는 점에서 그 의의가 크다. 교육과정을 보면 노인대학, 청소년강좌, 토요일 공개강좌, 어린이현장학습, 초중등교사교육, 관광종사자교육등으로 계층과 연령에 관계없이 매우 다양하다. 이중에서도 일반인들이 부담없이 참여할수 있는 프로그램이 토요일 공개강좌이다.

토요일 공개강좌가 많은 사람들로 부터 특히 환영받는 이유는 다른 프로그램들과는 달리 특별한 신청절차를 거치지 않고도 누구나 자유롭게 참여할수 있다는 특징 때문이다. 또한 수강료없이 무료로 들을수 있다.

**분주한 도시인들이 잠시 쉬며 가쁜 숨을 고르기에 넉넉한 곳 국립중앙박물관에서는 일반 시민들을 대상으로 박물관 문화학교를 운영함으로써 좋은 반응을 얻고 있다.**

토요일 공개강좌는 3월말에 시작해서 11월초까지 계속되며 시간은 매주 토요일 오후 2시부터 4시30분까지. 강좌의 내용은 우리의 역사와 고고학, 미술사, 전통등으로 나누어 이 분야의 소주제를 다룬다.

올해의 경우 우리의 전통, 고고학의 이해, 고대국가의 태동, 가야문화, 일본속의 삼국문화, 선비정신, 한국미술사의 흐름, 한국의 단청, 도자기공예, 금속공예, 불상, 민속등의 주제로 진행되고 있다. 강의는 전문교수, 연구기관의 연구위원등 관련분야의 전문가들이 맡아 하고 있으며, 강의 시작 전에 주제와 관련된 문화영화를 상영함으로써 시청각교육의 효과를 한층 높이고 있다.

이 토요일 공개강좌가 처음 개설 된것은 1986년. 처음 시작할 때는 주로 직장인을 대상으로 하였지만, 그후 점차 외부에 알려지면서 직장인 뿐만 아니라 주부, 학생, 교사등 각계각층의 사람들이 강좌에 참여하고 있다. 또 강의를 들으러 오는 사람수도 눈에 띄게 늘고 있다.

매주 토요일, 강좌가 시작되는 오후 2시 무렵이 되면 국립중앙박물관 안의 사회문화교육관 강당에는 사람들이 종종 모여들기 시작한다. 머리가 희끗희끗한 할아버지와 할머니, 주말의 데이트 유혹도 물리치고 달려온 젊은 여인, 그런가 하면 지각한 것이 못내 미안한지 문을 뚫고 열고 살금살금 들어오는 주부들도 있다. 또 어떤 주부는 어린 아이와 같이 강좌를 듣는데 옆에서 암전히 앉아 경청하는 아이의 모습이 그렇게 기록할 수가 없다. 약 200석인 이곳 강당은 전통의 향기에 흠뻑 취하기 위해 찾아든 이들이로 금세 채워지곤 한다.

분위기가 역시 여느 대학 강의실 못지않게 열기가 가득하다. 돋보기를 쓰고 강의를 열심히 듣는 할아버지, 강의내용을 부지런히 받아 적는 아주머니...

따사로운 햇살이 내리쬐는 늦봄. 고즈넉한 국립중앙박물관 뜰이 내다 보이는 강의실에서 전통과 문화의 숨결을 느끼고 있는 이들의 모습은 펍 진지하고도 행복해 보였다.

쫓기듯 계속되는 우리네 일상. 토요일 오후에 잠시 짬을 내 내 역사를 쫓아가 조상의 숨결을 들어보는 건 어떨까. 마음이 살찌는 소리가 절로 들릴 것이다. ■ 강의문의는 전화 739-3872

'92년도 박물관 토요일개 강좌 일정표

○ 영상자료상영 : 14:00-14:30(매주 토요일)  
○ 강의 시간 : 14:30-16:30( " )

월·일	주 제	강 사	영상자료상영 (14:00-14:30)
3. 28	전통문화에의 접근	중앙박물관 학예연구실장	정양모 국립중앙박물관
4. 4	고고학의 이해	한양대학교 박물관장	김병모 구석기 유적 발굴
11	한국 선사문화 개관	광주박물관장	지건길 한국의 토기
18	한국 고대사의 재조명	동국대학교 교수	이기동 우리의 보배
25	고대국가의 태동 -철기·원삼국-	서울대학교 교수	최몽룡
5. 2	삼국사기와 삼국유사	이화여대 교수	신형식
9	삼국시대의 고분 1) 고구려 고분	정신문화연구원 교수	강인구 북한땅 고구려유적
16	2) 무령 왕릉	문화재연구소 실장	조유진 한국인의 문화유산
23	3) 황남 대총	중앙박물관 학예관	박영복 황남 대총
30	가야문화의 재발견 -옥천 고분을 중심으로-	경상대학 박물관장	조영제
6. 13	발해사의 이해	서울대학교 교수	송기호 발해 그터를 찾아서
20	일본속의 삼국문화	부산대학교 교수	정한덕
6. 27	현대사회와 선비정신	서울대학교 교수	금장태
7. 4	한국 미술사의 흐름	홍익대학교 교수	김리나
11	한국의 회화사	정신문화연구원 예술실장	이성미 한국의 회화
18	특별전시 관련특강 -청동기전-	중앙박물관 고고부장	이건무
8. 29	한국의 단청	한국전통공예관장	임영주 단청장
9. 5	도자기 공예	원광대 교수	윤용이 고려자기
19	금속공예	문화재연구소 실장	이호관 조각장
26	한국의 불상	동국대학교 교수	문명대
10. 10	특별전시 관련특강 -문방사우전-	미 정	
17	불교 사리기	중앙박물관 미술부장	강우방 다라니경
24	한국의 민속	중앙대학교 교수	임동권 한국의 민속
31	한국 건축사 개관	문화재연구소 소장	장경호 한국의 건축
10. 7	우리의 궁궐 건축	문화재연구소 실장	김동현