

# 日本の 大學 教養教育 내용과 특성

— 세계 主要國의 大學 교양교육 ② —

金 東 圭

(高麗大·教育學)

## 세계 主要國의 大學 교양교육

1. 韓國의 大學 教養教育
2. 日本의 大學 教養教育 내용과 특성
3. 중국
4. 미국
5. 영국
6. 독일

### 1. 高等教育 政策

고도로 발달되고 있는 과학기술과 그에 따르는 정보문화 때문에 오늘날 선진국들은 학교교육, 특히 高等教育에 대한 개혁과 개선에 커다란 정책적 관심을 보이고 있다. 미국의 부시 행정부가 그랬고, 일본은 5년여 전부터 중요한 정책과제의 하나로 고등교육 개혁을 집중 연구하고 있다.

1987년 5월에는 大學改革協議會가 발족되었고 '88년 9월에는 大學審議會라는 기구도 생겼는데, 주된 임무와 기능은 미래사회에 대처할 수 있는 일본 고등교육의 모습에 대한 연구와, 기존 제도에 대한 개선 및 개혁방안에 대하여 폭

넓은 조사와 심의를 거쳐 교육정책 결정자(文部大臣=교육부장관)에 건의하고 권고하는 것이다.

실제로 '88년 10월에는 文部大臣으로부터 '大學의 교육연구 高度化·個性化 및 活性化를 위한 구체적 방안에 대하여'라는 자문을 요청받고 '大審會'는 본격적인 연구와 활동을 전개하였다.

이러한 제도적인 연구기관을 중심으로 조직적인 활동을 펼쳐 온 결과, 일본의 고등교육 정책은 未來像이라 할 수 있는 금후의 과제와 목표를 다음과 같이 요약하고 있다.

- ① 大學의 個性化와 多樣化 촉진
- ② 大學의 教育연구 高度化·活性化 추진
- ③ 大學과 社會와의 연대와 제휴 강화
- ④ 국제화와 정보화사회의 진척에 따른 教育 研究體制 충실
- ⑤ 大學의 生涯教育機能의 충실
- ⑥ 고등교육기관간의 연대와 협력 촉진

이와 같은 청사진 중 첫번째로 제시하고 있는 個性化와 多樣化, 그리고 네번째의 國際化와 情報化는 바로 오늘날 일본 대학교육의 기본 관점이며 학문연구의 목표임을 알 수 있다.

個性化는 곧 대학간의 特性化와 통하는 것으로, 이는 무엇보다도 교과내용에서의 특징이 그 본질이라고 하겠다. 多樣化란 교과내용의 대학별 특성화와 함께 개설 과목의 다양성을 말하는 것이다. 대학간의 전공분야 교과목의 다양화는 그 본질상 한계와 전제조건이 부수되므로 다루기 어려운 문제이지만, 인문·사회계 학문과 이론으로 구성되는 교양과목에서는 대학간 특성화와 대학내의 다양화가 비교적 가능한 영역이다.

한편, 國際化와 情報化의 원칙은 결국 교양과정의 충실 및 다양화·고도화로 달성할 수 있다고 판단하기 때문에 오늘날 일본의 대학교육은 개성화·다양화·국제화·정보화를 대학 교양교육에 적극 수용·소화하려고 노력하고 있다. 요컨대 이러한 정책의 추구는 일본 대학 교양교육의 주된 목표요 내용이며, 하나의 特性을 이룬다고 볼 수 있다.

## 2. 制度的 構成과 原則

1988년도 기준으로 일본의 대학은 무려 490개에 이르고 있어서 각 대학의 교양교육이 어떠한가를 전부 고찰하기란 불가능하다. 여기서는 국립대학의 표본으로 東京大와 사립대학인 早稲田大를 중심으로 학부의 교양과정에 대한 규정과 교과내용을 개괄해 보겠다. 그러나 東京大가 그밖의 국·공립대학과 같은 것이 아니고 早稲田大 또한 다른 사립대학과 교양교육의 형식과 내용이 동일하지 않다는 점을 밝혀두고자 한다.

〈표 1〉 동경대의 교양과목과 시간수

### ① 일반교육과목

분 야	과 목	매 주 시 수				단 위 수	
		1 학 기	2 학 기	3 학 기	4 학 기		
인 문	철 학	철 학 개 선	2	2	2	2	4
		철 학 사	2	2			4
		철 학 리 학	2	2	2	2	4
		철 학 문 리 학	2	2	2	2	4
문	심 리 학	2	2	2	2	4	
	교 육 학	2	2	2	2	4	

## 1) 東京大의 경우

東京大는 10개 학부와 12개 연구소로 구성되어 있다. 신입생은 모두 教養學部라는 명칭의 대학에 소속되며, 2년간을 前期課程에서 주로 各科 公同의 교양과목을 이수하도록 되어 있다.

처음 1년 반은 文科一類, 二類, 三類와 理科一類, 二類, 三類의 6개 영역으로 나누어 장래 전공학과목에 필요한 일반교양 과목을 배우고, 나머지 반년간은 전공학과별 기초과목을 배우도록 규정하고 있다. 교양과정에서 전공과정(학부)으로 진학할 수 있는 계통은 다음과 같다.

- 文科一類→法學部
- 文科二類→經濟學部
- 文科三類→文學部·教育學部
- 理科一類→工學部·理學部·藥學部
- 理科二類→農學部·理學部·藥學部·醫學部
- 理科三類→醫學部 醫學科

진학 희망학과(학부)에 대한 可·否 판정은 교양과정(1년 반)에서의 성적에 기준하고 있다. 여기서 그밖의 대학과 다른 특징이 있다면 교양과정(1년 반의 前期課程)에서 어떤 類에 소속되어 있었더라도 진학이 가능한 열려진 전공영역이 바로 教養學部로서, 여기에는 주로 대학원을 거쳐 박사과정을 밟아 연구자나 학자가 되고 싶은 학생들이 많이 지원한다는 것이다. 東京大의 교양과정이라고 말할 수 있는 前期課程 2년간의 교과내용과 이수단위(학점)를 살펴보면 다음의 〈표 1〉과 같다.

東京大 교양과목 내용의 일반적 특징은 외국

인	역사학	일본사	2	2	2	2	4	
		동양사	2	2	2	2	4	
		서양사	2	2	2	2	4	
		역사학(일반)	2	2	2	2	4	
인문지리학		2	2	2	2	4		
인류학		2	2	2	2	4		
문	문학	국문학	2	2			4	
		국어문학	4	4	2	2	4 또는 8	
		한문문학	4	4	2	2	4 또는 6	
		의국문학	2	2	2	2	4	
		문학(일반)	2	2	2	2	4	
인문과학(일반)		2~4	2~4	2~4	2~4	2 또는 4		
사	법학		2	2	2	2	2 또는 4	
	정치학		2	2	2	2	2 또는 4	
	경제학		2	2	2	2	2 또는 4	
	기초통계학		2		2		2	
	응용통계학			2		2	2	
	사회학		2	2	2	2	2 또는 4	
	사회사상사		2	2	2	2	2 또는 4	
	국제관계론		2	2	2	2	2 또는 4	
	상관사회과학		2	2	2	2	2 또는 4	
	사회과학(일반)		2	2	2	2	2 또는 4	
자	수학	이론	{강의	4	4		8	
			{연습	2	2		1 또는 2	
				4	4	4	4	
	물리학	이론	{강의	2	2	2	6	
{실현			4	3	3	1		
연	화학	이론	{강의	2	2	2	6	
			{실현	4	3	3	1	
	지리학	이론	강의		2	2	2	4
				실습	4	4	4	4
				3	3	1		

② 외국어과목

과목	매주시수				단위수
	1학기	2학기	3학기	4학기	
既修 외국어	4	4	6	6	6~10
영문독일어	6	6	6	6	6~12

既修의 국어	불	중	국	어	6	6	6	6	6~12
	터	어	어	어	6	6	6	6	6~12
	스	시	아	어	6	6	6	6	6~12
		페	인	어	6	6	6	6	6~12
初修의 국어	독	인	어	6	6	6	6	8~12	
	불	어	어	6	6	6	6	8~12	
	중	국	어	6	6	6	6	8~12	
	터	시	아	어	6	6	6	8~12	
	스	페	인	어	6	6	6	8~12	
제 3 의 국어	독	인	어	2	2	2	2	4	
	불	어	어	2	2	2	2	4	
	중	국	어	2	2	2	2	4	
	리	시	아	어	2	2	2	4	
	스	페	인	어	2	2	2	4	
	이	백	리	어	2	2	2	4	
	그	리	스	어	2	2	2	4	
	라	텐	어	2	2	2	2	4	
	조	션	어	2	2	2	2	4	
	아	라	비	아	어	2	2	2	4
	인	도	네	시	어	2	2	2	4
	헌	두	어	어	2	2	2	2	4
터	키	어	어	2	2	2	2	4	

③ 보전체육과목

과	목	매 주 시 수				단 위 수	
		1 학기	2 학기	3 학기	4 학기		
체	육	강	의	2	2	2	2
		실	기	2	2	2	2

※ 위의 수업과목은 學期 또는 科類에 따라 개강이 안 될 수 있음.

어 과목을 많이 개설하여 강조하고 있다는 점이다. 또한 사회계열에서 개설한 '相關社會科學'이라는 조금은 생소한 이름의 교과목의 성격은 사회과학 영역에서 다루는 각종 학문들 사이에 나타나는 동질성(상관성)을 연구하는 것이다.

2) 早稻田大의 경우

재학생수 약 4만 명과 사무직원 약 2천 명을 거느리고 있는 명문 사립대 와세다대학은 東京大의 교양과목 운영방식과는 달리 각 학부(대학)별로 조금씩 다른 과목들을 개설하고 있다. 학부별로 人文·社會·自然系와 외국어, 보전체육 분야로 나누어 2학년까지 공통필수와 선택으로 구분하고 있음은 東京大와 비슷하지만 개설 과목의 내용에는 상당한 차이가 있다.

위의 <표 2>는 1988년도 기준으로 몇 개 학부를 택하여 교양과목의 내용과 학점 배당수를 표시한 것으로 학문영역에 있어서 인문·사회·자연계 이외에 종합과학계라는 것을 추가하고 기도하다.

早稻田大 교양과정 커리큘럼상의 특징이라면, 학부(대학)별로 다양한 교과목이 다르게 개설되고 있다는 점이다. 그리고 종교학과 환경문제에 관한 과목이 전공과 관계없이 공통적으로 다루어지고 있다. 이것은 21세기 인류의 미래사에서 범인류적으로 중요시되고 있는 과제인 공해문제와 종파간의 갈등문제를 심각하게 평가하고 있다는 결론에 근거한다.

다른 하나의 특징은 학부에 따라서 '教養演習'을 설정하고 연습의 태마를 제시하고 있다는

〈표 2〉 와세다대의 교양과목과 시간수

① 법학부

구 분	영 역	교 과 목(이수단위)	비 고	
일 반 교 양 (28~44)	인 문 과 학	철학(4), 문학(4), 언어학(4), 역사학(4), 논리학(4), 미학(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1~2 학년에 해당</li> <li>• 종합과학 II 는 3~4학년에 해당</li> </ul>	
	사 회 과 학	법학(4:필수), 경제학(4), 정치학(4), 사회학(4), 교육학(4), 통계학(4), 회계학(4)		
	자 연 과 학	수학(4), 물리학(4), 생물학(4), 지학(4), 자연과학론(4), 심리학(4)		
	종합과학	I		문명론(4), 지리학(4), 사회사상(4), 인류학(4), 환경론(4)
		II		철학특론(4), 역사학특론(4), 사회학특론(4), 심리학특론(4), 사회사상특론(4), 윤리학(4), 종교학(4)
선 택 과 목	컴퓨터(2~4), 정보처리(2~4), 정보과학종합강좌(2)			
외 국 어 (16)	제 1 외 국 어	영어(8), 독일어(12), 불어(12), 중국어(12), 노어(12), 스페인어(12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외국어는 1~2학년</li> </ul>	
	제 2 외 국 어	영어(8), 독일어(8), 불어(8), 중국어(8), 노어(8), 스페인어(8), 이탈리아어(8), 조선어(8)		
	선 택 과 목	영어(문헌영역 2), 영어(영작문 2), 영어(강독 2), 영어(문학작품감상 2), 영어(종합 2), 영어(영어표현기초 2), 영어(시사 2), 영어(초급영어회화 2), 영어(중급회화 2), 영어(상급회화 2), 영어(고등영어연습 2), 독어(초급 2), 독어(중급회화 2), 독어(중급회화 2), 독어(중급강독 2), 불어(2), 중국어(2), 노어(2), 스페인어(시사 2), 스페인어(표현법 2), 스페인어(경제 2), 라틴어(2), 日歐語대조연구(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선택은 1~4학년</li> </ul>	
		강의(2), 실기(2)		
보 건 체 육 과 목 (4)				

② 문학부

구 분	영 역	교 과 목(이수단위)	비 고
일 반 교 양 (32)	인 문 과 학	국어(필수 4), 철학(4), 윤리학(4), 논리학(4), 종교학(4), 동양사상(4), 문학(4), 미술(4), 연극(4), 음악(4), 교양한문(4), 교양연습 A(4)	
		<p>〈연습테마〉—교양연습 A(4)</p> <p>실존의 윤리, 老子의 사상사적 연구법, 불교미술사, 피렌체의 미술, 『黎明』 연구, 일본의 고대문학, 중세의 女流日記문학, 중국의 시와 시인, 海外論調研究, 헤밍웨이의 연구, The Rest of the World, 영어사, 영국 여류작가론, J. Baldwin의 수필, Modern drama, Broadway Musical 감상, 영국소설, 日英언어문화의 비교, 구조의 변모, 까뮈의 생애와 작품, 레비니스트카즈 『神話』에 대하여, 『파우스트』 강독, 20C의 러시아문학, 네오 리얼리즘의 영화, 현대시 개관, 일본의 회극과 연극의 연구</p>	
	사 회 과 학	법학(4), 정치학(4), 경제학(4), 사회학(4), 사회사상(4),	

일 반 교 양 (32)	사 회 과 학	심리학(4), 통계학(4), 역사학(4), 지리학(4), 인류학 I(4), 교양연습 B(4)  <연습테마>-교양연습 B(4) 일본인의 성격연구, 진후 일본사회 연구, 교육사상 입문, 몽고천락과 중세사회, 전통중국의 사회와 문화, 내륙아시아 유목기마민족의 연구, 서양사, 아랍-이스라엘 분쟁
	자 연 과 학	과학론(4), 수학(4), 물리학(4), 생물학(4), 인류학 II(4), 생리학(4), 컴퓨터(2~4), 응용컴퓨터 사이언스(4), 정보처리(2~4), 정보과학종합강좌(4), PC입문(4), 계산기 인이 특강(4), 교양연습 C(4)  <연습테마>-교양연습 C(4) 자연관의 전환, 인지심리학과 그 응용, 수학입문, 異文化의 오해, 북극의 자연과 민족, 지리학, 인간과 자연환경
외 국 어 (16)	외 국 어(A)	영어(8)
	외 국 어(B)	불어(16), 독일어(16), 러시아어(16), 중국어(16), 일본어(16)
보 건 체 육 (4)		강의(2), 실기(2)

③ 이공학부

구 분	영 역	교 과 목(이수단위)	비 고
일 반 교 양 (48)	인 문 과 학	철학(4), 논리학(4), 문학론(4), 일본어 표현법(4), 일본미술사(4), 동양미술사(4), 서양미술사(4), 기술사(4), 일본문화론(4), 일본사상사(4), 음악론(4), 현대종교론(4), 아메리카 문화론 원강(4), 영미철학 연구 원강(4), 영국문화론 원강(4), 영국사회사 연구 원강(4), 비교문화론 원강(4), 독일문화론 원강(4), 독일문학론 원강(4), 독일현대사회 원강(4), 프랑스문화론 원강(4), 러시아문화론 원강(4)	• 1~3학년
	사 회 과 학	법학 A(4), 법학 B(4), 정치학(4), 경제학(4), 경영학(4), 사회학(4), 통계학(4), 인구론(4), 산업구조론(4), 일본산업론(4), 고용과 노동문제(4), 국제경제론(4), 마케팅(4), 산업심리학(4), 산업사회학(4), 상법(4)	
	인 문·사 회 과 학	종합과목(4), 심리학(4), 역사학(4), 인문지리학(4), 역사와 현대사상(4), 사회인류학(4), 환경과 생물(4), 현대 매스컴론(4), 현대 조직론(4), 사회심리학(4), 사회병리(4), 도시지역 계획론(4), 현대도시 문제(4), 중국연구(4), 동남아 연구(4), 인간공학 연구(4), 행동과학(4)  <종합과목테마> 아시아에 있어서의 일본, 변혁기로서의 현대, 일본경제의 현상과 과제, 언어와 문화, 격동하는 세계와 일본문화	
	자 연 과 학 (필수)	수학 A(4), 수학 B(8), 물리학 A(4), 물리실험(2), 화학 A(4), 화학실험(2)	
	선 택 과 목	컴퓨터(4)	

외 국 어	제 1 외 국 어	영어 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1~2학년</li> <li>• 선택은 3학년</li> </ul>
	제 2 외 국 어	독일어 (8), 불어 (8), 노어 (8), 중국어 (8), 스페인어 (8)	
	선 택 과 목	중국어 (2), 영어회화 (2), 미국영어회화 (2), 독일어회화 (2), 불어회화 (2), 노어회화 (2), 상급영어 (2), 상급독어 (2), 상급불어 (2), 상급노어 (2), 공업영어 (2), 이태리어 (2), 덴마크어 (2), 포르투갈어 (2), 조선어 (2)	
보 건 체 육		강의 (2), 실기 (2)	

점이다. 이것은 학부의 전공영역과는 상관없이 폭 넓은 연구주제를 테마로 제시하고 있어서 학생들의 교양을 제고하는 데 역점을 두는 것이다. 가령 理工學部の '겨동하는 세계와 일본문화', 文學部の '북극의 자연과 민족'이라는 연습테마는 상당한 사고와 연구의 영역을 확대하는 시도라고 하겠다.

그 규모나 사회적 평가도가 早稻田大와 비슷한 慶應義塾大의 경우도 교양과목과 전공과목의 설정 및 규칙이 와세다대와 유사한데, 와세다대의 教養演習과 같은 것으로 '總合講座'라는 것을 신입생들에게 개설하고 있다.

總合講座란 한 가지의 연구테마를 두고 複數의 강사단이 구성되어 여러 가지 관점과 방법으로 접근·연구하는 시스템이다. 예를 들면 한 개의 테마에 대하여 文學·哲學·社會學 등의 전공교수가 2회 정도씩 강의하는데, 연간 10명 정도의 교수가 각각의 연구법으로 가르치고 있다.

### 3. 우리 大學과의 比較와 評價

일반적으로 일본의 대학은 한국의 대학에 비하여 다양한 교양과목을 개설하고 있는데, 대학간은 물론 같은 대학에서도 학부별 교양과목 내용이 다르게 설정되고 있다. 학점 배정에서도 일본은 졸업 이수학점 중 교양학점이 평균 50으로 규정되어 있다면, 한국은 40으로 되어 있어 일본이 한국보다도 교양교육을 강화하고 있음을 알 수 있다.

한국의 대부분 대학의 교양과목은 기본교양과 균형교양, 계열교양으로 나뉘어 국어·영어·제 2외국어·철학개론·세계사·자연과학·심리학·사회학·경제학 등 전통적인 테두리를 크게 벗어나지 못하고 종래의 因襲의 教科目으로 일

관되어 있다. 뿐만 아니라 무엇보다도 대학들 상호간의 특징이나 구별도 없이 비슷한 내용으로 구성되어 있음은 다양성과 변화성이 요청되는 미래의 학문관과 세계조류에서 멀리 떨어져 극히 심각한 현상으로서까지 대두되고 있다.

일본의 대학들과 같이 대학간은 물론 학부간의 다양하고 개성있는 교양과목 개설과 강의가 단번에는 불가능할지언정 각 대학간만이라도 특성있는 교양과목의 연구와 개발을 서둘러야 할 것이다.

### 4. 結論 및 提言

이상으로 東京大와 早稻田大를 중심으로 일본의 대학 교양교육의 형식과 내용을 개관하였으나, 이것이 일본의 대학 모두를 대표하는 교양교육의 현상이라고는 단언할 수 없다. 그것은 그들의 다양성과 개성 때문이다. 그러나 여기서 우리는 발달된 일본의 대학 교양교육 정책과 내용을 통해 다음과 같이 우리나라 대학의 교양교육 개선에 대한 示唆를 받을 수 있다고 본다.

첫째, 현재 대부분 3학점으로 되어 있는 교양과목별 배당시간을 2학점으로 낮추어 그에 따라 늘어날 과목수로 여러 가지 다양한 교양과목을 개설(신설)하는 것이다.

현대사회는 그 어떤 전공을 하더라도 폭 넓은 기초교양이 전제되어야만 하는 이른바 學際的 학문연구의 조건이 요구되고 있으므로 다양한 교양교육은 대학교육의 성공적인 열쇠가 되고 있음을 인식하여야 한다.

둘째, 한때 한국의 대학에서도 비슷하게 시도한 역사가 있기는 하지만 일본의 東京大에서처럼 계열별로 신입생을 선발한 다음에 1년 정도의 공통교양교육 과정에서 학습한 뒤, 자신의

적성과 능력을 제확인하고 평가하여 전공학과를 선택하고 진학하는 제도가 극히 타당하고 합리적이라는 점이다.

오늘날 한국의 소위 일류대학이던 대학일수목 신입생들의 의식조사 결과, 자신의 전공과목에 대한 불만족도가 의외로 높다는 사실에 비추어 보면 개인적인 차원에서나 국가적(학문적) 차원에서든 이러한 제도가 필요하다고 판단된다.

셋째, 교양과목의 다양성과도 관련되는 문제이기도 하지만 앞으로 21세기 인류의 역사적 과제로 부각되고 있는 인류 공통의 문제점들, 즉 공해·인종·종교갈등·핵(전쟁과 평화)·인권문제 등 難題와 직결되는 학문분야와 연구테마를 교양교육의 커리큘럼에 반드시 삼입하자는 것이다.

일본의 각 대학들이 교양과목에서 ‘자연과 환경문제’나 ‘종교와 인간’ 등등의 연구주제를 공통적으로 다루고 있음은 결코 우연이 아닌 것이다.

끝으로 한국적 특수상황에서 우리에게 그 무엇보다도 심각하고 중요한 역사적 과제의 하나인 民族統一에 관련된 올바른 정보와 지식 그리고 판단력 및 통일관을 수립하기 위하여 ‘북한학’ 또는 ‘북한의 이해’라는 교양필수 과목을 설정해야만 한다는 점이다.

지난 번 한국대학교육협의회 총회(7월 18일, 경주)에서 이와 비슷한 취지의 논의가 있었지만

이를 더욱 구체적·실천적으로 추진하여야 할 것이다.

남·북한의 현실과 통일문제를 두고 기성세대와는 달리 지금의 대학생들은 극히 理想主義的 또는 感想主義的 시각과 판단(가치)기준을 가지고 있다고 본다면, 북한의 실상(실체)과 허상을 올바르게 알게 해야함은 실로 대학교육의 시급한 과제요 사명인 것이기 때문이다. 오늘날 대학가에 소위 主思派가 그 본거지를 형성하고 있다는 사실은 한국 고등교육의 내용과 방법에 그리고 교육 주체자인 교수들 자신에게도 커다란 문제점이 있다고 본다.

결론적으로 말하여 일본 대학교육에서의 교양교육은 문자 그대로 다양한 교양교육의 형태와 내용으로 상당한 발전수준에 이르고 있다면, 한국의 경우는 아직도 中央集權主義的 전체성과 沒個性的 타성에서 벗어나지 못하고 학문적 퇴색성과 후진성에 머물고 있다고 평가된다. 그리고 대학 교양교육의 기본목적과 구성원칙을 전통적 고전문화의 습득과 미래지향적 첨단학문에의 이해라고 전제한다면, 이러한 기준에서도 일본은 적절한 배합을 하고 있음에 비하여 한국은 편중된 면모를 보여주고 있다고 하겠다.

날로 발전하는 정보사회에 적응하고 국제간 경쟁에서 살아남기 위해서라도 한국의 대학 교양교육에는 커다란 개혁과 개선이 요청되고 있는 시점이다. ■