

# 1991 문화부 추천도서 선정목록

총 111종 199권 선정... 역사·과학기술 분야 증가

문화부는 최근 91년도(제24회) '문화부 추천도서' 111종 199권을 선정, 발표했다. 90년 9월 1일부터 91년 8월 31일 사이에 발행된 신간도서를 대상으로 한 올해 추천도서는 총류, 역사, 문학, 예술, 종교·철학, 과학기술, 사회과학, 아동·청소년도서 등 8개 분야에 걸쳐 접수된 총 1천2백42종 1천8백18권 가운데 선정된 것으로 각 분야별 전문가 23명으로 구성된 심사위원회의 분야별 전문심사와 전체 종합심사를 거쳐 확정됐다.

올해의 출판경향은 지난해에 비해 역사와 문학분야의 증가세가 주춤한 반면 과학기술, 종교, 철학분야는 40~50% 정도가 늘어났으며 추천도서 선정종수는 문학분야가 줄어들고 역사와 과학기술분야는 늘어났다.

선정된 도서는 한국출판금고의 양서보급 지원금 2억4천만원으로 종당 200만원 상당량씩 구입해 전국의 공공도서관, 문화원, 새마을문고 등에 배포된다. 한편 문화부는 우수한 책이 추천도서 선정에서 제외되는 일이 없도록 하기 위해 지금까지 각 출판사가 신청한 책만을 대상으로 심사하던 방식을 개선, 내년부터는 자체조사에 의해 수집된 책도 심사대상에 포함시킬 계획이다. 다음은 이번에 선정된 추천도서 목록. (책이름, 저·역·편자, 출판사順)

## ■ 총류(2종)

출판상황론(이두영, 청한문화사)  
國語研究 어디까지 왔나(서울대학교국어연구회, 동아출판사)

## ■ 역사(8종)

韓國文化史(류영박, 동방도서)  
丹齋申采浩의 歷史學研究(이만열, 문학과지성사)  
高麗時代蔭絅制와 科擧制研究(박용운, 일지사)  
아날학과(김응중, 민음사)  
그리스悲劇과 民主政治(김진경, 일조각)  
高麗土地制度史研究(강진철, 일조각)  
韓國上古史研究(김정학, 범우사)  
자유주의의 원리와 역사(노명식, 민음사)

## ■ 문학(31종)

당신도 시를 쓸 수 있다(이형기, 문학사상사)  
당신도 소설을 쓸 수 있다(전상국, 문학사상사)  
그리고 지나간 것은 즐겁게 생각되리니(전수희, 문학세계사)

겨울꽃(김남조, 신원문화사)  
어떻게 밖으로 나갈까(김승희, 세계사)  
아득한 나날(김원우, 현대소설)  
말들의 풍경(김현, 문학과지성사)  
한국문학과 세계문학(조동일, 지식산업사)  
韓國古典小說作品論(김진세, 집문당)  
훔쳐보는 얼굴이 더 아름답다(나태주, 일지사)  
우리소설의 판과 틀(조남현, 서울대학교출판부)

현대 한국소설사(1945~1990)(이재선, 민음사)

山詩(서정주, 민음사)  
향가(박노준, 열화당)  
尹孤山 詩研究(홍재걸, 새문사)  
在滿韓國文學研究(채훈, 깊은샘)  
가을 떠갈나무 숲(이준관, 나남)  
굴원의 노래(조성기, 한길사)  
사다리가 놓인 창(서영은, 문학과비평사)  
한국여성 그들은 누구인가(김영규, 자유문학사)

文學의 論理와 轉換社會(오양호, 문예출판사)  
K에게(황동규, 청하)

韓國文學作家論(나손선생추모논총간행위원회, 현대문학사)

검은 양복(채희문, 현암사)  
책의 길 나의 길(윤형두, 범우사)  
홍부의 칼1,2(한승원, 고려원)  
詩歌 詩學研究(김대행, 이화여자대학교출판부)

별들은 따뜻하다(정호승, 창작과비평사)  
그리고 흔들리는 배(최일남, 동아)  
영원 그 너머로(권택명, 동지)  
느낌표를 찾아서(정채봉, 동아출판사)

## ■ 예술(8종)

산업디자인 150년(정시화, 미진사)  
韓國民書論考(김철순, 예경산업사)  
탈놀이의 起源과 構造(박진태, 새문사)  
圓融과 調和(강우방, 열화당)  
韓國音樂學(이강숙, 민음사)  
韓國의 陶磁器(정양모, 문예출판사)  
韓國의 農謠 第4輯(이소라, 현암사)  
미학과 비평철학(제롬 스톨니쯔, 오병남, 이론과실천)

## ■ 종교·철학(14종)

실천윤리학(피터 싱어, 황경식 외, 철학과현실사)

비트겐슈타인과 분석철학의 전개(한국분석철학회, 철학과현실사)  
현대사회와 평화(그리스도교철학연구소, 서광사)

영국경험론(F. 코플스톤, 이재영, 서광사)  
韓國宗教研究 卷3-宗教史, 思想, 北韓宗教(윤이흠, 집문당)

원효의 대승기신론 소·별기(은정희 역주, 일지사)

베르그송의 철학(김형호, 민음사)  
東師列傳(김운세 역, 광제원)

하이데거의 實存과 언어(이기상, 문예출판사)  
三位一體論(이종성, 대학기독교출판사)

사찰, 그 속에 깃든 의미(김현준, 교보문고)

莊子 철학우화1,2,3 학의 다리가 길다고 자르지 마라(윤재근, 동지)

불교 목공예(글 박찬수, 사진 윤열수, 대원사)  
성서속의 불가사의(편집부, 동아출판사)

## ■ 과학기술(15종)

아인슈타인(제리미 번스틴, 장희의 번역, 전파과학사)  
화학정보 어떻게 찾을 것인가(윤권순, 전파과학사)

原色 韓國淡水魚 圖鑑(최기철 외, 향문사)  
컴퓨터피아(백인엽, 창건사)

원색 실험관찰대사전(과학부, 삼안출판사)  
朝鮮王朝 宮中儀軌 服飾(유송옥, 수학사)

비기체 연소합성(SHS)(여철현, 민음사)  
群環論(박재걸, 민음사)

기술혁신전략(이기종, 나남)  
영광의 꿈, 도전의 지혜(박익수, 겸지사)

우리가 정말 알아야 할 우리꽃 백가지(김태정, 현암사)

동서양의 과학전통과 환경운동(김명자, 동아출판사)

만화로 보는 컴퓨터의 세계(이원부, 동아출판사)

地理情報論(유근배, 상조사)  
한국의 철새(윤무부, 대원사)

## ■ 사회과학(16종)

가정교육(조선일보사회부, 우석)  
독일통일에서 무엇을 배울 것인가(안석교 외, 연합통신출판국)

한국언론과 이데올로기(유재천, 문학과지성사)  
民族國家와 暴力(안쏘니 기든스, 진덕규, 삼지원)

韓國의 議會過程論(박동서 외, 장원출판사)  
전쟁론(김홍철, 민음사)

貧困論(이두호 외, 나남)  
한국사회의 葛藤構造(송복, 현대문학)

韓國政治體系(윤천주, 일조각)  
文化와 人性(이광규, 일조각)

社會主義 將來(김규택, 일조각)  
韓國人의 教育歲時風俗(손인수, 문음사)

한국의 의회정치(김광웅 외, 박영사)  
韓國法學史(최종고, 박영사)

北韓政治論(양성철, 박영사)  
2000년을 향한 전략경영의 전개(전유상, 어문각)

## ■ 아동·청소년도서·만화(17종)

프뢰벨창작 그림동화(박성배 외, 한국프뢰벨주식회사)

아시아의 아동극(유네스코아시아문화센터, 김성재 외, 일지사)

학교가기 싫은 날(이규희, 견지사)  
과학학습만화(편집국, 금성출판사)

다다의 섬(한수연, 윤성)  
주먹나팔 소리(권태문, 평화)

내가 누구예요? (황영애, 현암사)  
어깨동무 쌍둥이(윤석중, 예림당)

마음나라 여행(권용철, 삼성미디어)  
우리선조의 참다운 삶, 슬기로운 삶(이두호, 성심도서)

누가 박석모를 고자질하였나(소중애, 고려원미디어)

까치를 기다리는 감나무(이준연, 오늘)  
어린이의 바른 예절교실(차원재, 웅진문화)

민족의 맥을 잇는 사람들(박두순, 지경사)  
계몽과학시리즈(계몽사과학부, 계몽사)

자연의 A.B.C(M. 일리인 외, 김명림, 범우사)  
한국과학의 발견1,2,3(박성래, 대교출판)

## ■ 심사위원명단(가나다順)

강성위(한국외국어대), 권영민(서울대), 권영빈(중앙일보), 김남규(간행물윤리위), 김정흠(고려대), 나학진(서울대), 송상용(한림대), 안병희(서울대), 오세영(서울대), 유민영(단국대), 이구열(미술평론가), 이상만(음악평론가), 이영희(작가), 이용필(서울대), 이인호(서울대), 이중환(서울신문), 이태영(서울대), 전택수(정신문화연구원), 정병조(동국대), 정희경(계원예고), 조대현(아동문학가), 최승범(전북대), 하현강(연세대) (이상23명)