

지상진료실

턱교정수술(VIII) -턱변형과 충치-

악교정외과연구회
서울중앙병원치과
김재승

이호영 치과의원
이호영

턱변형이 있으면 위·아래턱의 위치관계가 비정상적으로 자연히 치아의 교합과 배열이 불량하게 된다.

치아가 교합과 배열이 불량하여 음식을 씹는 저작기능에 참여하지 못하면 치아 자체의 건강도 나빠져 충치 이환율이 높아질 수 있다.

첫째, 충치를 예방하기 위하여 잇솔질로 프라그를 제거하여야 하는데, 턱변형의 환자는 보기싫은 치아의 관리에 소홀히하는 경향이 있다.

둘째, 턱변형의 경우 치아의 반대교합 crowding 등으로 타액과 혀 그리고 점막에 의한 자정작용의 효과가 떨어진다. 특히 위·아래

치아사이 접촉이 긴밀하지 않아 치아의 교합면에 음식물 찌꺼기와 프라그가 축척되어 충치가 쉽게 발생한다.

그러므로 턱변형의 환자에 있어서 치아 특히 대구치, 소구치의 조기결손을 흔히 볼 수 있다. 이러한 치아결손은 상·하악의 수직적 관계를 봉괴시켜 얼굴모양을 악화시킨다. 예를 들면 치아에 반대교합이 있는 주걱턱의 경우 구치가 충치에 의하여 파괴되고 결손되면 수직관계(Vertical Dimension)가 짧아져 아래턱은 시계방향으로 회전되므로 아래턱이 전방으로 더욱 돌출되게 한다.

충치가 있는 턱변형의 치료의 문제점은 다음과 같다. 첫째, 구치의 결손 등은 턱교정수술을 위한 교정치료시 Anchorage에 문제가 있어 술전교정이 어렵게 된다. 이럴때는 6전치의 관계가 양호할 수 있으면 턱교정수술을 미리하고 교정과 보철치료를 나중에 하는 것이 좋다. 둘째, 구치결손에 의한 functional discrepancy를 skeletal discrepancy와 구별하여야 한다. 턱교정수술로는 골격성 턱

변형을 해결하고 기능적 문제는 보철과 교정치료로 해결하는 것이 바람직하다.

셋째, 턱교정수술후 재발경향이 높다. 턱교정후 재발을 예방하는데 있어서 중요한 것이 안정된 교합이므로 보철치료가 끝날 때까지 가능한 splint를 사용하여야 한다.

넷째, 충치치료, 근관치료, 교정치료등의 수술전 치료가 길게되면 환자가 턱교정 치료를 포기하는 경우가 있다. 그러므로 가능한 치료기간을 단축시키고 턱교정수술을 통하여 안모를 개선시킴으로써 환자를 동기유발시키는 것이 좋다.

턱변형은 치아 및 치주조직에도 나쁜 영향을 나타내며 이것 때문에 발생한 충치, 치주질환 및 치아결손은 턱교정수술에 여러가지 문제를 일으킨다. 그러므로 턱변형환자에 있어서 치아등의 구강건강에 대한 보다 적극적인 치료가 필요하다.

본 증례는 충치로 인하여 상악 우측 제1대구치, 상악 좌측 제1, 2대구치, 하악제1대구치의 치관이 심하게 파괴되어 있고 하악 좌

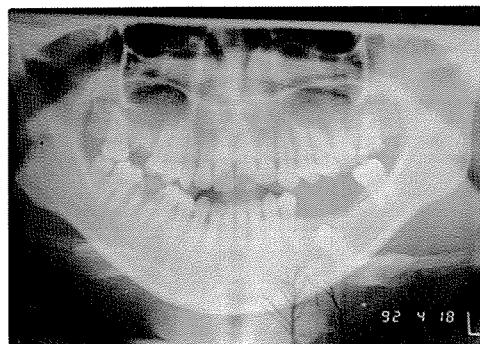


그림 1. 충치와 미봉출로 인하여 $\frac{16}{46} | \frac{26.27}{34.35.36}$ 의 7개의 구치가 결손 또는 치관이 심하게 파괴되어 있어 상·하악의 수직적 관계가 비정상적이다.

즉 제1대구치, 제1소구치의 발치, 제2소구치의 미봉출에 의하여 구치부교합의 수직적관계(Vertical Dimension)이 붕괴된 경우로 골격성 제III급 부정교합에 가능적인 요소가 턱변형을 더욱

가중시킨 예이다.

따라서 턱교정수술과 함께 상하좌우 구치부의 보철치료, 교정치료가 꼭 필요한 경우이다. 수술방법은 sagittal splint osteotomy로 하악을 후방으로 11mm이동시켜

상하악의 6전치의 관계를 정상적으로 회복시키면서 구치부에서 적절한 수직적 관계를 유지시키기 위하여 하악을 반시계 방향으로 회전시켰다.

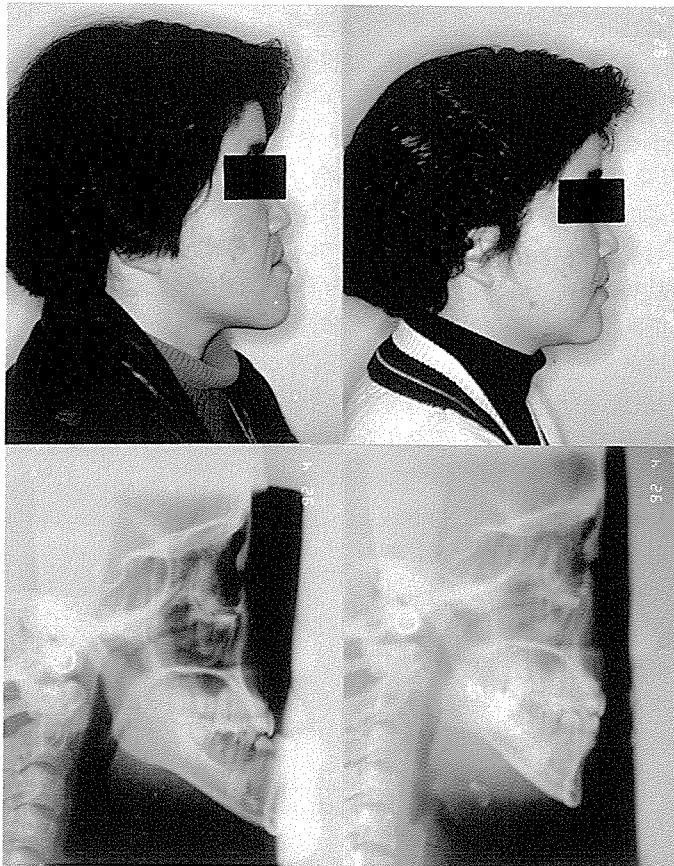


그림 2. 앞으로 심하게 돌출된 주걱턱이 구치부의 치아파괴로 더욱 심하게 되었던 것이 수술후 정상적으로 개선되었다. 수술방법은 sagittal splint osteotomy로 하악을 후방으로 11mm회전시켰으며, 전치부의 개교상태와 구치부의 수직적 관계를 유지하기 위하여 하악을 반시계 방향으로 회전시켜 고정하였다.

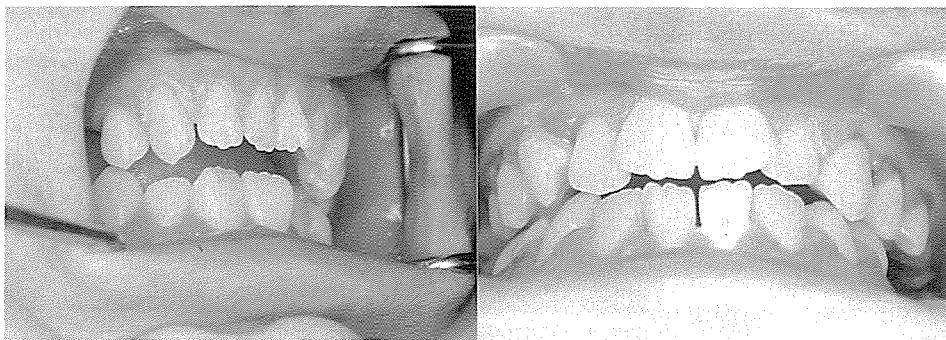


그림 3. 하악치아가 상악 치아 보다 전방으로 나오고 open-bite 양상을 가진 전치부 교합이 수술후 정상으로 개선되었다.