

# 色盲·色弱의 原因·症狀 및 鍼灸治療에 관한 文獻的 考察

李惠景·金基鉉\*

## I. 緒 論

色盲은 色覺이 不完全하여 빛깔을 識別하지 못하는 狀態나 또한 그러한 症狀의 사람을 말하는데, 色弱은 色盲의 정도가 가벼운 것을 意味하며, 網膜疾患으로 視細胞가 侵犯된 경우 여러가지 後天的인 例도 있으나<sup>1)</sup>, 一般的으로 遺傳에 의한 先天的인 色覺障礙를 意味한다.<sup>3)</sup>

< 內經素問·脈要精微論 ><sup>3)</sup>에서 “夫睛明者 所以視萬物 別黑白 審長短 以長爲短 以白爲黑 如是則精衰矣” 라하여 ‘精衰’를 色盲 色弱의 原因으로 보았으며, < 證治準繩·七竅門 ><sup>15)</sup>에서는 “視赤如白” 이라하여 “視物却非本色也” 이라 하였으며, 또한 “此內絡氣鬱 元府不和之故” 라하여 ‘內絡氣鬱’을 原因으로 보았으며, 曾<sup>29)</sup>은 “視物易色” 이라 表現하여 視物易色 視黑如赤 視白爲黃 視紅爲紫의 證狀을 포함시켜 말했으며, 大多數가 先天的인 色盲 色弱이고 後天性은 視兩網脈經膜 疾病에 의한 原因은 小數라고 하였다.

色盲은 部分色盲과 全色盲으로 구분하며 또 部分色盲은 靑黃色盲과 赤綠色盲으로 분류되며 赤綠色盲은 다시 赤色盲과 綠色盲으로 분류된다. 色弱은 部分色弱과 全色弱으로 분류하여 部分色弱은 靑黃色弱과 赤綠色弱으로 구별하여 赤綠色弱은 다시 赤色弱과 綠色弱으로 구별된다. 赤綠色盲과 赤綠色弱과의 境界는 確연치 않으므로 이 兩者를 赤綠異狀이라 總稱하는 경우가 있으며, 보통 色盲이라하면 赤綠色盲 또는 赤綠色弱을 말하며<sup>1)</sup>, 色盲은 男性에 비하여 女性에게는 희귀하며, 모든 男性의 5%-8%의 比重을 점하고 있다.<sup>33)</sup>

이러한 일은 先天的인 色覺障礙에 전형적인 伴性, 劣性遺傳이 행해지기 때문이라 한다.<sup>1)</sup>

色盲色弱에 대한 研究로 宋<sup>33)</sup>은 針術에 의한 色盲治療를, 古<sup>34)</sup>는 色盲症의 針刺治療에 대하여 報告하였다.

이에 著者는 色盲 色弱에 적용되는 針灸治療의 臨床的 再整立의 必要性을 認識하여 黃帝內經外 33種의 文獻을 통하여 色盲 色弱治療에 使用된 針灸 治療穴을 調査하여 다음과 같은 結果를 얻었기에 報告하는 바이다.

## II. 調查方法 및 資料

### I. 調查方法

\* 大田大學校 韓醫科大學 鍼灸學教室

內經外 33種을 對象으로 色盲, 色弱, 視赤如白, 視物易色の 範疇에서 原因과 原因別 針灸治料를 中心으로 調査하였다.

## II. 資 料

- 1) 內經 素問
- 2) 內經 靈樞
- 3) 難經
- 4) 普濟方
- 5) 儒門事親
- 6) 針灸經術
- 7) 諸病源候論
- 8) 河間六書
- 9) 太平聖惠方
- 10) 醫學綱目
- 11) 醫學入門
- 12) 聖濟總錄
- 13) 證治準繩
- 14) 經岳全書
- 15) 醫貫
- 16) 萬病回春
- 17) 醫學心悟
- 18) 針灸有效病證
- 19) 針灸別傳奇穴傳
- 20) 簡明針灸辭典
- 21) 實用針灸選穴手冊
- 22) 針灸治療和操作
- 23) 現代針灸臨床聚英
- 24) 實用針灸推拿治療學
- 25) 針灸學
- 26) 實用針灸臨床療法大全
- 27) 眼科針灸治療學
- 28) 新針灸百病療法
- 29) 漢方 眼耳鼻咽喉科學
- 30) 中國醫學百科全書 針灸學
- 31) 針灸學
- 32) 中國醫學百科全書 中醫眼科學

## III. 本 論

### I. 文 獻 內 容

1. 內經素問
  - 金匱真言論

- 東方青色 入通于肝 開竅於目 藏精于肝
- 五臟生成編  
肝受血而能視  
諸脈者 皆屬於目
  - 脈要精微論  
夫睛明者 所以視萬物 別黑白 審長短 以長爲短 以白爲黑  
如是則精衰矣.
  - 解精微論  
夫心者 五臟之專精也, 目者 其竅也
2. 內經靈樞
- 邪氣臟腑病形篇  
十二經脈 三百六十五絡 其血氣蓋上于面 而走空竅 其精陽  
氣 上注於目而爲睛
  - 脈度篇  
肝氣通於目 肝和則 目能辨五色矣
  - 歸傳篇  
肝者 主爲將 使之候外 欲知堅固 視目大小
  - 決氣篇  
氣脫者 目不明
  - 五癘津液別篇  
五臟六腑 心爲之主 耳爲之聽 目爲之候  
肺爲之相 肝爲之將 脾爲之衛 腎爲之主外  
故五臟六腑之精液 盡上滲于目 ……
  - 五問五使篇  
目者 肝之竅也 肝病者皆青
  - 衛氣行篇  
平旦陰盡 陽氣出于目 目脹則氣上行于頭 夜則氣行于陰而  
復合于目
  - 大惑論  
五臟六腑之精氣 蓋上注于目而爲之精  
精之窠爲眼 骨之精爲瞳子 筋之精爲黑眼  
血之精爲絡 其窠氣之精爲白眼 肌肉之精爲約束  
裏 筋骨血氣之精而與 脈并爲系 上屬於腦後 出于項中  
…… 目者 五臟六腑之精也  
…… 目者 心之使也
3. 難經  
三十七難：肝氣通於目 目和則知黑白矣.
4. 普濟方
- 夫心藏神 肝藏魂 腎藏志 肝爲中將 取決於膽 會氣於心  
而主於目 目者 五臟之精氣也. 五臟有病 皆形於目 目色赤  
病在心 目色白 病在肺 目色青 病在肝 目色黃 病在脾 目色黑  
病在腎 不可多者 病在胸中. 陽氣實則目暝 陰氣絕則目盲

肝氣通於目 肝氣通和即辨五色.

肝有病則目脫精而眩…… 故目者 五臟之精氣所成也.

目者 肝之外候也 肝取木 腎取水 水能生木 故肝腎之氣充則  
精彩光明 肝腎之氣乏則昏蒙暈眩.

5. 儒門事親

○ 聖人 言目得血而能視 然血亦有太過不及也 太過則目壅色而  
發痛 不及則目耗竭而失精.

6. 針灸經衛

目症-睛明, 太陽, 魚尾.

目疾-足三里.

目疾-行間.

眼疾-睛明, 光明, 合谷.

7. 諸病源候論

○ 凡人氣通於肝 言肝氣有熱 熱衝於目 故令赤痛.

○ 目者 肝之竅 風熱在內乘肝 其氣外衝於目.

○ 目者肝之外候 肝虛不足 爲冷熱之氣所干  
故氣上衝於目.

○ 夫五臟六腑 皆有津液 通於目者爲戾.

8. 河間六書

○ 夫人之眼目者 似天地之日月也, 若人無雙目 豈能辨別賢遇 ?

○ 天無日月 萬物安能照耀?

○ 是以眼通五臟 氣貫五輪 外應肝 候肝臟  
虛而風邪鬱 內邪鬱而熱蘊 衝火炎上行 故功目昏  
滲澁疼痛 赤絲皆發

9. 太平聖惠方

○ 目者精之餘 心之主 肝之官也. 五臟之精氣 皆上注於目  
骨之精爲瞳人 筋之精爲黑睛 血之精爲絡脈 氣之精爲白睛  
肉之精爲鈎束 是以筋骨氣血之精 共成其目也.

10. 醫學綱目

○ 臟腑主目有二

- 一曰肝 -

經云: 東方青色 入通于肝 開竅於目 藏精于肝.

又云: 人臥則血歸于肝 肝受血而能視.

又云: 肝氣通于目 肝和即 目能辨五色也.

- 二曰心 -

經云: 心合脈 諸脈者 皆屬於目是也  
至東垣又推之而及于脾.

11. 醫學入問

眼分表裏

五輪八廓

白屬肺 烏珠屬肝

內外皆屬心與小腸

上下胞屬 胃與脾

瞳子屬腎水

12. 聖濟總錄

目者 五臟之精華 故不專於肝也。所謂骨之精爲瞳人  
筋之精爲黑睛 血之精爲絡 窠之精爲白睛 肉之精爲  
約束是也 折而言之則通於五臟 合而言之則 主於肝  
夫惟通乎五臟 故曰精明五色者 氣之華於此乎 觀五臟  
有餘不足 六腑強弱 形之盛衰 以此參伍 決死生之分。

13. 證治準繩

金之精 騰結而 爲氣輪

木之精 騰結而 風輪

火之精 騰結而 血輪

土之精 騰結而 風輪

水之精 騰結而 血輪

目竅肝 肝在時爲春 春生萬物

色滿宇宙 惟目能鑒 故屬竅于肝也。

- 視赤如白 -

謂視物却非本色也。 人物著形之病， 與視瞻有色空中氣色不同。  
或觀太陽若水輪， 或觀灯火反粉色， 或視粉牆如紅如碧， 或看  
黃紙似綠似藍等類。 此內絡氣鬱元府不和之故， 當因其色而別之，  
以知何臟腑乘侮之爲病而施治。

14. 景岳全書

眼目一證， 雖故有五輪八廓， 及七十二證辨  
金嘗細察之， 似皆非切當之論， 徒資或亂  
不足憑也。 以愚論之 凡病目 非火有餘則  
陰不足耳。 但似以虛實二字， 可盡之矣。

15. 醫貫

經曰：

五臟六腑之精 皆主注于目而爲之精 故治目者 以腎爲主  
目雖肝之竅 子母相生 肝腎同一治也。

有神膏 神水 神光 真氣 真血 真精 皆滋目之源液

神膏者 目內包涵膏液 此膏由膽中滲潤精汁積而成者 能涵養瞳神  
衰則有損

神水者 有三焦而發源 先天真一之氣所化 目上潤澤之水是也

神光者 原于命門 通于膽 發于神 火之用事也

真血者 即肝中升運滋目注絡之血也 此血非比肌肉間易行之血，  
即天一所生之水 故爲之真也。

真氣者 即目之經絡中往來生用之氣， 乃先天真一發生之元陽也。

真精者 乃後天元氣所和精汁 起于腎施于膽， 而後及瞳神也。

凡此數者 一有損 目則病矣。

16. 萬病回春

眼者 五臟六腑之精華也。

大眦赤紅 肉眶起者 心經實熱也

小眦紅赤絲脈者 心經虛熱也

烏精紅白翳障者 肝病也

白珠紅筋翳膜者 肺病也

上下胞如桃者 脾病也

迎風出淚 坐起生花者 腎病也

赤而痛者 肝實熱也

羞明怕日者 脾實也

視物不真者 脾虛也

眵多結硬者 肺實也

眵稀不結者 肺虛也

拳毛倒睫者 脾風也

拳睛努肉者 腎熱也.

### 17. 醫學心悟

目者 五臟精華之所注 能照物者 腎水之精也.

眼有五輪 合乎五臟

眼眶屬脾 生肉輪

紅絲屬心 爲血輪

白色屬肺 爲氣輪

青色屬肝 爲風輪

瞳人屬腎 爲水輪

是知目者 五臟精華之所繁也.

### 18. 針灸有效病證

病因

認爲肝血不能榮目所致

針灸

1) 睛明, 瞳子膠, 風池, 合谷, 光明, (均雙側, 針刺)

2) 承泣, 攢竹, 魚腰, 足三里, 蠡溝, (均雙側 針刺)

備用處方: 肝俞, 腎俞 (均雙側 針刺)

### 19. 針灸別典

用正穴中的 攢竹, 承泣, 魚腰, 絲竹空, 肝俞, 足光明.

### 20. 簡明針灸辭典

其病因主要是由于肝腎虧虛 目絡氣血不和 營鬱元府功能  
以致五色不能辨別.

取睛明, 瞳子膠, 風池, 四白, 光明, 行間, 針宜補法.

### 21. 實用針灸選穴手冊

色弱證

1) 脾腎虛: 脾俞, 腎俞, 睛明, 球後, 翳明, 攢竹 (針灸)

2) 肝腎虛: 肝俞, 腎俞, 風池, 光明, 養老, 攢竹 (針灸)

3) 內絡滯: 膈俞, 臂臑, 內關, 承泣, 光明, 合谷 (針)

4) 耳 穴 : 肝, 心, 眼, 目 1-2 (針)

5) 頭 穴 : 視區 (針)

22. 針灸治療和操作

◦ 其病因主要是由于肝腎虧虛 目絡氣血不和 營響元府功能以致五色不能辨別.

1) 體針

主穴 : 睛明, 攢竹, 承泣, 風池, 目窓, 光明.

配穴 : 太衝, 太谿, 復溜.

2) 耳 針

目1, 目2, 眼, 肝, 腎.

23. 現代針灸臨床聚英

處方 1

「適應證」 紅綠色盲 紅綠色弱

「穴 位」

1) 風池, 攢竹, 太陽, 足三里.

2) 四白, 合谷, 光明, 絲竹空.

3) 魚腰, 承泣, 太谿.

「治 法」

三組穴位輪換使用, 平補平瀉, 留針 20-30分鍾,

處方 2

「穴 位」

1) 風池, 攢竹, 瞳子髎, 合谷.

2) 風池, 陽白, 四白, 合谷, 光明.

「治 法」

兩組穴位交替使用, 針刺風池穴, 運針使針感向前頭,

眼區傳導爲佳, 不留針, 針刺眼區穴用平補平瀉法,

針刺四肢穴用瀉法, 留針 30分鍾 隔 15分鍾 行針一次……

處方 3

「穴 位」

1) 太陽, 攢竹, 光明.

2) 風池, 四白, 足三里.

3) 風池, 四白, 三陰交.

「治 法」

三組穴位交替使用, 以切指押手進針, 留針 15分鍾..

處方 4

「穴 位」

1) 睛明, 絲竹空透瞳子髎, 上關, 足三里.

2) 球後, 攢竹, 翳明, 合谷.

3) 陽白透魚腰, 太陽, 風池, 太衝或足臨泣 (均取雙側)

「治 法」

三組穴交替使用, 採用提插補瀉手法 少捻轉 四肢穴用補法

眼區及寧近穴用平補平瀉法 ……

處方 5

「穴位」

- 耳穴 -

1) 眼, 腦點, 腎.

2) 目1, 肝上腺, 皮質下.

「治法」

將白芥子置于散布中心點在選好的耳穴上 兩組耳穴交  
使用……

24. 實用針灸推拿治療學

- 主要為先稟賦不足 肝腎虧損 或因絡脈鬱 玄府不通以至精血  
不能上榮于目而辨色.

- 針灸: 肝俞, 腎俞, 睛明, 攢竹, 風池, 養老,  
足三里, 太衝, 復溜.

25. 針灸學

常用穴: 風池, 三間, 攢竹, 外明.

26. 實用針灸療法臨床大典

1. 毫針

取穴: 風池, 三間, 攢竹, 外明.

1) 肝腎兩虛者加針補且灸, 脾俞, 腎俞, 同時取眼周睛明,  
球後, 翳明, 攢竹等穴.

2) 肝腎兩虛者加針補肝俞, 腎俞加灸, 睛明, 球後, 攢竹平補平瀉

3) 內絡鬱滯者, 取睛明 球後, 承泣, 光明, 隔俞, 內關以瀉法

2. 水針

「取穴」: 肝俞, 足三里, 風池, 翳風, 太陽.

3. 耳穴按壓

取穴: 目1, 目2, 眼, 肝.

4. 梅花針

取穴: 眼區, 風池, 大椎, 5-12胸椎兩側, 肝俞, 腎俞.

5. 脈衝電針

取穴: 一組: 天牖, 瞳子膠, 攢竹.

二組: 合谷, 上關, 絲竹空, 睛明, 足三里.

三組: 臂臑, 承泣, 陽白, 光明.

6. 埋針

取穴: 耳穴眼區及肝區.

7. 芒針

取穴: 風池, 下睛明, 配魚腰透攢竹, 外光明.

8. 頭皮針

取穴: 視區.

9. 激光針

取穴: 風池, 攢竹, 瞳子膠, 絲竹空, 太陽, 翳風, 光明.

27. 眼科針灸治療學

- 先天稟賦不足 精血虧少 肝血不足 肝氣失和



亦可因某些瞳神疾患所致 如視瞻昏渺 青盲 暴盲 .....  
分別以 精補髓 益氣補血 疎肝解鬱 健脾補血 爲治則  
以取 膀胱經 肝經 脾經 大腸經穴爲主 針灸并用  
以針爲主 平補平瀉.

- 睛明, 陽白, 光明, 太衝, 三陰交, 四白, 足三里, 合谷.  
加減 1) 精血虧少, 先天所致者, 加肝俞, 腎俞, 懸鍾, 照海  
太谿, 湧泉, 太陽, 絲竹空, 以填精補髓, 滋補肝腎  
養肝明目.  
2) 肝血不足, 目失所養者, 加肝俞, 膈俞, 血海, 脾俞,  
胃俞, 下巨虛, 內庭, 期門, 地機, 百會, 氣海, 以益氣  
3) 肝氣失和, 目不辨色者, 加行間, 肝俞, 章門,  
中脘, 風池, 太陽, 攢竹, 魚腰, 以疎肝解鬱, 明目開竅  
4) 視物易色者, 加球後, 二間, 養老, 大骨空, 小骨空,  
申脈, 照海, 足臨泣, 百會, 風池, 八荒穴, 以明目開竅  
5) 視物易色者, 加肺俞, 厥陰俞, 心俞, 肝俞, 膽俞,  
脾俞, 胃俞, 腎俞, 膀胱俞  
6) 物易色者, 加耳穴肝, 腎, 脾, 胃, 心, 肺, 膀胱,  
膽, 眼, 目1, 目2, 腦干, 採用耳穴壓丸, 丸用,  
黃荊子.....

28. 新針灸百病療法

認爲是先天發育不良所致.

疎調經氣爲主.

風池, 三間, 攢竹, 外明.

29. 漢方眼耳鼻喉咽喉科學

原因 : 先天性和 後天性으로 區別할 수 있다.

先天的인 것은 遺傳에 의해서 나타나나 確實한  
原因은 不明이며, 患者가 自覺하지 못하고 眼  
檢査時 發見되며, 後天性은 視神經萎縮이나 視網  
膜疾患에 의해서 나타난다. 또한 內絡의 氣鬱과  
玄府不和로 氣精이 眼을 營養하지 못하기  
때문이다.

針療法 : 天牖, 上關, 瞳子膠를 主穴로 하고 그 外穴로  
睛明, 聽宮, 絲竹空, 四白, 合谷, 光明, 足三里等  
을 取하고 輕微한 刺戟을 하며 20分동안 留  
針 한다.

著者 : 臨泣, 行間, 中封, 解谿, 少府等穴을 使用한다.

30. 中國醫學 百科全書 針灸學

通治法 : 以通經活絡和調光正色爲主, 常選眼區穴和, 手陽明  
足陽明, 足少陽等經穴爲主, 如 竹, 睛明, 絲竹空  
瞳子膠, 陽白, 四白, 天牖, 目窓, 翳明, 臂臑,  
合谷, 足三里, 光明和足臨泣等.....

先天 : 治宜補養肝腎, 與調合元府, 選眼區穴爲主,

可配合足厥陰, 足少陰經穴和背俞穴 如睛明, 攢竹  
瞳子膠, 四白, 風池, 肝俞, 腎俞, 光明, 行間, 太  
谿或太衝等, 每次 3-5 穴. 用毫針行補法.

31. 針灸學

內絡의 氣血이 不和하여 元府에 機能에 營響을 미치며  
肝이 不和하여 五色을 辨別 할수 없게 된것이다.

- 1) 主穴 : 天牖, 上關, 瞳子膠.  
配穴 : 睛明, 聽宮, 絲竹空, 四白, 合谷, 光明, 足三里.
- 2) 臨泣, 行間, 中封, 解谿, 少府.
- 3) 睛明, 瞳子膠, 風池, 四白, 合谷, 足三里, 光明, 行間,  
( 均補法 直接灸 및 隔灸 )

32. 中國醫學百科全書 中醫眼科學

視物易色

病因多爲 肝腎先天稟賦不足 精氣不能上注于目, 或因  
肝氣不和 玄府閉塞, 或因脾氣虛弱 清陽之氣, 不能上承.

II. 穴性 調查 內容

- 攢 竹 : 祛風氣, 明眼目.
- 風 池 : 祛風解表, 疎邪清熱, 明眼目, 利關節.
- 光 明 : 調肝明目, 祛風利濕.
- 睛 明 : 疎風泄火, 滋水明目.
- 合 谷 : 發表解熱, 疎散風邪, 清泄肺氣, 通降腸胃.
- 瞳子膠 : 祛風泄熱, 疎經通氣, 止痛明目..
- 足三里 : 理脾胃, 調中氣, 和腸消滯, 疎風化濕, 通調經絡氣血,  
有扶精培元, 祛邪防病作用.
- 肝 俞 : 補營血, 消心瘀, 祛肝膽濕熱, 能扶腎明目.
- 腎 俞 : 補腎臟, 振氣化, 祛水濕, 強腰脊, 益水壯火, 明目脫耳
- 四 白 : 祛風明目, 疎肝利膽, 舒筋鎮痛.
- 絲竹空 : 散風止痛, 清火泄熱, 通調三焦氣機.
- 陽 白 : 祛風泄火, 宣氣明目.
- 承 泣 : 祛風散火, 開竅明目.
- 太 衝 : 清熄肝火肝陽, 疎泄下焦濕熱.
- 行 間 : 泄肝火涼血熱, 清下焦, 熄風陽.
- 脾 俞 : 扶土祛水濕, 理脾助運化
- 養 老 : 舒筋, 通絡, 明目.
- 太 谿 : 滋腎陰, 退虛熱, 壯元陽, 理胞宮.
- 臂 臑 : 通絡明目, 止痛鎮痛.
- 上 關 : 通經活絡, 開竅益聽.
- 三陰交 : 補脾助運化, 通氣滯, 消下焦, 調血室精宮,  
祛經絡風濕.
- 膈 俞 : 清血熱, 理虛損, 和胃氣, 寬胸隔.
- 三 間 : 泄邪熱, 利咽喉, 調府氣.
- 復 溜 : 疎調玄府, 利導膀胱, 祛濕消滯, 利咽喉.

- 翳 風 : 調三焦氣機, 通竅脫耳, 祛風泄熱.
- 內 關 : 清色絡, 疎三焦, 寧神和胃, 寬胸理氣.
- 目 窓 : 疎通經絡, 清頭明目.
- 照 海 : 通經和營, 泄火疎泄, 清神志, 利咽喉.
- 胃 俞 : 調中和胃, 化濕消滯, 扶中氣虛弱.
- 百 會 : 熄肝風, 潛肝陽, 清神志, 勞厥逆, 舉陽氣下陷, 泄陽, 經蓄熱.
- 聽 宮 : 宣耳竅, 寧神志
- 中 封 : 疎肝通絡.
- 少 府 : 寧神志, 調心氣.
- 解 谿 : 扶脾氣, 化濕滯, 清胃熱, 寧神志.
- 大 椎 : 疎風散寒, 解表通陽, 理氣降逆, 鎮靜安神與建腦.
- 懸 鍾 : 泄膽火, 清髓熱, 驅經絡風濕.
- 湧 泉 : 清腎熱, 降陰火, 寧神志, 勞厥逆.
- 血 海 : 調血清血, 宣通下焦.
- 下巨虛 : 理脾和胃, 通腸和滯, 疎經調氣.
- 內 庭 : 通降胃氣, 和腸化滯.
- 期 門 : 祛血室邪熱, 調半表半裏, 化痰消瘀, 平肝利氣.
- 地 機 : 和脾理血, 調雙胞宮.
- 氣 海 : 調氣益元, 培腎補虛, 和營血, 理營帶, 溫下焦, 祛濕
- 章 門 : 散五臟寒氣, 化中焦積滯, 消痰瘀, 助運代
- 中 腕 : 和胃氣, 化濕滯, 理中焦, 調升降.
- 二 間 : 散邪熱, 利咽喉.
- 申 脈 : 疎表邪, 治風疾, 寧神志, 舒筋脈.
- 肺 俞 : 調肺氣, 補勞損, 清虛熱, 和營血.
- 厥陰俞 : 通經活絡, 舒肝理氣.
- 心 俞 : 養心安營, 清神寧志.
- 膽 俞 : 清膽火, 祛濕熱, 和胃寬隔, 明目.
- 膀胱俞 : 調膀胱, 利腰脊, 通理水道, 培補下元.
- 廬 溝 : 疎肝, 理氣, 通絡.
- 足臨泣 : 清火熄風, 明目聽耳, 疎肝膽氣滯, 和膽熱.

#### IV. 考 察

色盲이란 色覺의 異常을 말하며, 色弱은 色盲의 정도가 微弱한 것을 意味하며<sup>33)</sup>, 色盲 色弱의 범주로는 視赤如白, 視物易色, 視黑如赤, 視白爲黃을 포함한다.<sup>21)</sup>

原因으로는 <內經素問. 脈要精微論><sup>3)</sup>에서는 “ 夫睛明者 所以視萬物 別黑白 審長短 以長爲短 以白爲黑 如是則精衰矣 ”라 하여 ‘ 精衰 ’ 를, <內經靈樞. 脈度編><sup>4)</sup>에서는 “ 肝氣通於目 肝和則目能辨五色矣. ”라 하여 ‘ 肝不和 ’ 를 色盲 色弱의 原因으로 보았다. <難經. 三十七難><sup>5)</sup>에서는 “ 肝氣通於目 目和則知黑白矣 ”라 하여 ‘ 肝 ’ 을 色盲 色弱의 原因臟機로 보았으며, <證治準繩. 七竅門><sup>15)</sup>에서는 “ 內絡氣鬱 元府不和之故 ”라 하여 內

絡氣鬱, 元府不和를 原因으로 보았고, 方<sup>20)</sup>은 “肝血不能榮目所致”라 하여 肝血不能榮目を 原因으로 보았으며, 醫學的인 側面에서는 先天性和 後天性으로 兩大分類하여 先天性은 遺傳으로, 後天性은 視神經 或 視網膜疾患으로 因하여 일어난다고 하였으며, 程<sup>22)</sup>은 “其病因主要是由於肝腎虧虛 目絡氣血不和 營響元府空能 以致五色不能辨別”이라 하여 ‘肝腎虧虛’를 原因으로 보았고, 劉<sup>24)</sup>는 “本病主要由於 肝腎虧虛, 目絡氣血不和....”라 하여 ‘肝腎虧虛’를 原因으로 보았으며, 夏<sup>26)</sup>는 “主要爲先稟賦不足 肝腎虧損, 或因 絡脈鬱 玄府不通以致精血不能上榮于目而辨色”라하여 先稟賦不足 肝腎虧損 絡脈鬱玄府不通으로 보았다. 府<sup>27)</sup>는 肝腎兩虛, 脾腎兩虛, 內絡鬱저를 原因으로 보았으며, 毫針, 水針, 耳穴按壓, 梅花針, 脈衝電針, 埋針, 芒針, 頭皮針, 激光針 등을 提是하였으며, 曾<sup>29)</sup>은 “先稟賦不足, 精血虧少, 肝血不足 肝氣失和 某些瞳神疾患所致如 視瞻, 昏渺, 暴盲, 青盲”이라하여 先天的인 虛弱, 精血虧少, 肝血不足, 肝氣失和, 瞳神疾患 등을 原因으로 보았다. 王<sup>31)</sup>은 先天發育不良所致로 보았으며, 蔡<sup>1)</sup>는 先天的인 것과 後天的인 것으로 區別하였으며, 先天的인 것은 遺傳에 의하여 나타나나, 確實한 原因은 不明이며, 後天性은 視神經萎縮이나 視網膜疾患에 의해서 나타나며, 또한 內絡의 氣鬱과 玄府不和도 原因으로 보았고, 楊<sup>23)</sup>은 色弱證의 原因을 脾腎虛, 肝腎虛, 內絡滯 등으로, 崔<sup>2)</sup>等은 眼病은 火로 말미암아 形成되는 것으로서 風熱이나 血液不足, 精神疲勞, 腎臟虛弱 등으로 起因된다고 하였고, 또한 色盲의 原因으로 內絡氣鬱不和와 玄府不和이라 하였으며, 郭<sup>32)</sup>은 “肝腎先天稟賦不足玄府閉塞, 或虛弱, 清陽之氣不能上承”으로 보았다.

以上의 內容으로서 內經의 精衰를 爲主로 하여 비슷한 原因들이 諸家들에 의하여 提示되었고, 구체적인 病因의 分類와 病理機傳에서는 조금씩 見解를 달리함을 알 수 있었으며, 色盲 色弱의 原因으로는 肝腎虧虛, 脾腎兩虛, 內絡氣鬱, 肝膽不和, 心神不寧, 風熱乘虛 등이 있음을 살펴볼 수 있었다.

色盲 色弱의 治療에 使用된 經穴 및 經穴에 使用된 頻度數에 대하여 살펴보면 攢竹 23, 風池 22, 光明 19, 睛明 18, 合谷 15, 足三里 13, 瞳子膠 12, 肝俞 12, 四白 11, 腎俞 10, 絲竹空 9 等の 順으로, 經外奇穴로는 太陽 7, 魚腰 6, 球後 6 의 順으로 使用되었으며, 總使用된 經穴은 正經穴 56, 經外奇穴 8穴 로서, 總64穴로 나타났으며, 主로 眼周位 經穴과 眼關聯 經外奇穴이 多用되었으며, 原因別로 辨證과 有效한 穴이 使用되었다. (表 1, 2)

針灸治療穴의 經絡別 分布를 살펴보면 膀胱經 13, 膽經 9, 胃經 6, 肝經 6, 順으로 나타났으며, 使用된 穴數는 膀胱經 83, 膽經 76, 肝經 16 順으로 使用되었으며, 總 56 穴이 使用되었다.

灸治療는 針治療와 대부분 同時에 使用되었으며, 單獨으로 使用된 경우는 없었다.

新針療法에 있어서는 耳針에서 肝, 腎, 眼, 目 1, 目 2, 腦點, 肝上腺, 皮質下가 사용되었고, 耳穴按壓穴로는 目 1, 目 2, 眼, 肝, 腎, 脾, 胃, 心, 肺, 膀胱, 膽, 腦干이 사용되었고, 頭針에서는 視區穴이, 梅花針에서는 眼區, 風池, 大椎 5-12胸椎兩側, 肺俞, 腎俞穴이 使用 되었다. 脈衝電針으로는 天牖, 瞳子膠, 攢竹, 合谷, 上關, 絲竹空, 睛明, 足三里, 臂臑, 承泣, 陽白, 光明穴이 使用 되었고, 埋針으로는 耳穴, 眼區, 肝區가 使用 되었고, 芒針으로는 風池, 下睛明, 配魚腰透, 攢竹, 外光明이 使用되었고, 激光針에서는 風池, 攢竹, 瞳子膠, 絲竹空, 太陽, 翳風, 光明을 使用 하였다.

原因에 따라 調査된 治療穴들을 原文內容 및 穴性을 基準으로 配列하여보면, 肝腎虧虛에는 疎肝補腎하는 光明, 肝俞, 四白, 太衝 등을 使用할 수 있으며, 脾腎兩虛에는

補脾補腎하는 肝俞, 太谿, 湧泉 등을活用할 수 있으며, 內絡氣鬱에는 調氣補肺하는 足三里, 陽白, 承泣, 養老 등을活用할 수 있으며, 肝膽不和에는 疏肝利膽하는 光明, 肝俞, 四白, 厥陰俞 등을活用할 수 있으며, 心神不寧에는 安神하는 聽宮, 百會, 少府, 解谿 등을活用할 수 있으며, 風熱乘虛에는 祛風清熱하는 風池, 光明, 合谷, 足三里 등을活用할 수 있을 것이라 判斷된다.

以上の 色盲 色弱에 대한 原因 및 針灸治療法의 再整理는 이 疾患에 대한 더 나은 治療를 위한 基礎的인 資料라고 생각되며, 앞으로 色盲 및 色弱에 대한 깊은 研究 및 針灸治療의 積極的인 活用이 기대되어 진다.

(表1) 色盲 色弱에 使用된 主要 經穴의 頻度

使用 횟수	經 穴 名 (횟수)	穴數
20回 以上	攢竹(23), 風池(22)	2
15回 以上	光明(19), 睛明(18), 合谷(15)	3
10回 以上	瞳子髎(12), 足三里(13), 肝俞(12) 四白(11), 腎俞(10)	5
5回 以上	絲竹空(9), 陽白(7), 承泣(8), 太衝(5), 行間(6)	5
4 回	脾俞, 養老, 太谿, 臂臑, 天臑, 上關	6
3 回	三陰交, 膈俞, 足臨泣, 三間	4
2 回	復溜, 翳風, 內關, 目窓, 照海, 胃俞, 百會, 聽宮, 中封, 少府, 解谿	11
1 回	大椎, 懸鐘, 湧泉, 血海, 下巨虛, 期門, 地機, 厥陰俞, 章門, 中脘, 申脈, 肺俞, 心俞, 膽俞, 膀胱俞, 氣海, 頭臨泣, 內庭, 二間, 蠡溝	20

總 56 穴

(表2) 色盲 色弱에 使用된 經外奇穴의 使用頻度

經穴名	횟수	位 置
太陽	7	眉梢의 外眼角 中間 向後一寸陷凹.
魚腰	6	在眉毛正中 眼平視下 對瞳孔處.
球後	6	眼平視 眶下緣外側 1/4과 內側 交界處.
翳明	4	翳風穴後一寸.

( 耳後下方完骨下 耳垂와同高 )		
外明	1	眼外角上 約 3分.
下睛明	1	睛明穴下2分.
大骨空	1	手小指背側 遠側指節骨과 中指節骨關節의 中點處.
小骨空	1	拇指背側正中線 ( 近側指節骨과 遠側指節骨關節의 中點 ).

(表3) 色盲 色弱의 針灸治療穴에 經絡別分布 및 使用頻度

經絡		經穴名	穴數	總數	
陰經	手三陰經	手太陰肺			
		手少陰心	少府(2),	1 2	
		手厥陰心包	內關(2)	1 2	
	足三陰經	足太陰脾	三陰交(3), 血海, 地機	3	5
		足少陰腎	太谿(4), 復溜(2), 湧泉, 照海(2)	4	9
		足厥陰肝	蠡溝, 行間(6)(灸1), 太衝(5), 期門, 章門, 中封(2)	6	16
		任脈	氣海, 中脘	2	2
	小計	手三陰經(4)+足三陰經(27)+任脈(2)	17	36	
陽經	手三陽經	手陽明大腸	合谷(15)(灸2), 臂臑(4), 二間, 三間(3)	4 25	
		手太陽小腸	養老(4)(灸1), 聽宮(2)	2 7	
		手少陽三焦	絲竹空(9), 翳風(2), 天牖(4)	3 15	
	足三陽經	足陽明胃	足三里(13)(灸1), 承泣(8), 解谿(2) 四白(11)(灸1), 內庭, 下巨虛	6	38
		足太陽膀胱	睛明(18)(灸2), 攢竹(23)(灸2), 心俞, 肝俞(12)(灸3), 腎俞(10)(灸4), 膀胱俞 膽俞, 脾俞(灸1), 胃俞(2), 申脈, 厥陰俞	3	83
		足少陽膽	風池(22)(灸2), 瞳子膠(12)(灸1), 陽白(7) 光明(19)(灸2), 目窓(2), 足臨泣, 臨泣, 懸鐘	9	7
		督脈	百會(2), 大椎	2	3

小 計	手三陽經(47)+足三陽經(128)+督脈(3)	29	178
計	陰經(36) + 陽經(178)	46	214

( ) 表記되어 있지 않는 것은 1회 使用한 穴임.  
 (灸): 針灸同時 使用된 經穴.

(表4) 그 외 針灸治療方法

耳 針	肝, 腎, 眼, 目1, 目2, 腦點, 肝上腺, 皮質下
頭 皮 針	視區
電 針	睛明, 瞳子膠, 承泣, 攢竹, 合谷, 臂臑, 光明, 足三里
耳穴按壓	目1, 目2, 眼, 肝, 心, 脾, 胃, 肺, 膀胱, 膽, 腦干
梅 花 針	眼區, 風池, 大椎5-12胸椎兩側, 肝俞, 腎俞
脈衝電針	天牖, 瞳子膠, 攢竹, 合谷, 上關, 絲竹空, 睛明, 足三里, 臂臑, 承泣, 陽白, 光明
埋 針	耳穴, 眼區及肝區
芒 針	風池, 下睛明, 配魚腰透攢竹, 外光明
激 光 針	風池, 攢竹, 瞳子膠, 絲竹空, 太陽, 翳風, 光明

(表5) 原因에 따른 治療穴 配列

原 因	治 療 穴
肝腎虧虛	光明, 肝俞, 四白, 太衝, 行間, 中封, 百會, 期門, 厥陰俞, 足三里, 太谿, 湧泉, 氣海, 睛明.
脾腎兩虛	足三里, 肝俞, 太谿, 湧泉, 氣海, 睛明, 膈俞, 三陰交, 解谿, 下巨虛, 地機, 章門, 光明, 太衝, 脾俞, 懸鐘, 中脘, 膽俞, 復溜, 膀胱俞.
內絡氣鬱	瞳子膠, 足三里, 陽白, 承泣, 養老, 臂臑, 上關, 三陰交, 氣海, 三間, 復溜, 內關, 照海, 目窓, 中封, 下巨虛, 期門, 中脘, 厥陰俞, 蠡溝, 足臨泣, 合谷, 肺俞.
肝膽不和	光明, 肝俞, 四白, 厥陰俞, 行間, 太衝, 中封, 期門, 懸鐘, 膽俞, 足臨泣, 三陰交, 膈俞, 血海, 地機, 氣海.
心神不寧	聽宮, 百會, 少府, 解谿, 大椎, 湧泉, 申脈, 心俞.
風熱乘虛	攢竹, 風池, 光明, 合谷, 瞳子膠, 足三里, 四白, 絲竹空, 百會, 大椎,

懸鐘, 申脈, 足臨泣, 陽白, 承泣, 三陰交, 肝俞, 太衝, 行間, 太谿, 翳風, 湧泉, 期門, 三間, 二間, 肺俞, 膽俞.

(表6) 文獻別 治療穴 및 治療方法

冊名	治療穴		治療方法
針灸經衛	睛明, 太陽, 魚尾, 行間, 足三里, 合谷, 光明		
針灸有效病症	睛明, 瞳子膠, 風池, 合谷, 光明		均雙側針刺
	承泣, 攢竹, 魚腰, 蠡溝		均雙側針刺
	肝俞, 腎俞		均雙側針刺
針灸別典	攢竹, 魚腰, 承泣, 絲竹空, 肝俞, 足光明		
簡明針灸辭典	睛明, 瞳子膠, 風池, 四白, 光明, 行間		
實用針灸 選穴手冊	脾胃虛	脾俞, 腎俞, 睛明, 球後, 翳明, 攢竹	針灸
	肝腎虛	肝俞, 腎俞, 風池, 光明, 養老, 攢竹	
	內絡滯	膈俞, 臂臑, 內關, 承泣, 光明, 合谷	
	耳穴	肝, 心, 眼, 目1-2	
	頭穴	視區	
針灸治療和 操作	體針	主穴 睛明, 攢竹, 承泣, 風池, 目窓, 光明	
		配穴 太衝, 太谿, 復溜	
	耳針	目1, 目2, 眼, 肝, 腎	
現代針灸 臨床聚英	風池, 攢竹, 太陽, 足三里		三組穴位輪換使用, 平補平瀉, 留針 20-30分鐘
	四白, 合谷, 光明, 絲竹空		
	魚腰, 承泣, 太陽		
	風池, 攢竹, 瞳子膠, 合谷		二組輪換使用 針刺風池穴, 運針使針感向前頭, 不留針
	風池, 陽白, 四白, 合谷, 光明		
	太陽, 攢竹, 光明		三組穴位交換使用, 以切指



	風池, 四白, 足三里	押交換使用 留針15分鐘
	風池, 四白, 三陰交	
	睛明, 絲竹空透瞳子膠, 上關, 足三里	三組穴位交換 使用採用提插
	球後, 翳明, 攢竹, 合谷	
	陽白透魚腰, 太陽, 風池, 太陽或足臨泣	
	耳 穴	將白芥子置于 交耳中心點在 選好的耳穴上 兩組耳穴交替 使用.....
	眼, 腦點, 腎 目1, 肝上腺, 皮質下	
實用針灸 推拿治療學	肝俞, 腎俞, 睛明, 攢竹, 風池, 養老, 太衝, 復溜, 足三里	針灸
針灸學	風池, 三間, 外明, 攢竹	
實用針灸療法 臨床大典	毫 針	風池, 三間, 攢竹, 外明
	水 針	肝俞, 足三里, 風池, 翳風, 太陽
	耳穴按壓	目1, 目2, 眼, 肝
	梅花針	眼區, 風池, 大椎, 5-12胸椎兩側 肝俞, 腎俞
	脈衝電針	天牖, 瞳子膠, 攢竹
		合谷, 上關, 絲竹空, 睛明, 瞳子膠
		臂臑, 承泣, 陽白, 光明
	埋 針	耳穴眼區及肝區
芒 針	風池, 下睛明, 配魚腰透攢竹, 外光明	
眼科針灸 治療學	睛明, 陽白, 光明, 太衝, 三陰交, 四白, 足三里, 合谷	針灸併用, 以 針爲主, 平補平瀉
新針灸 百病療法	風池, 三間, 攢竹, 外明	
漢方眼耳鼻 咽喉科學	天牖, 上關, 瞳子膠, 睛明, 聽宮, 絲竹空, 四白, 合谷, 光明, 足三里	輕微한刺戟 20分留針
中國醫學百科 全書	攢竹, 睛明, 絲竹空, 瞳子膠, 四白, 陽白, 天牖, 目窓, 翳明, 臂臑, 合谷, 足三里,	

針灸學	光明, 足臨泣		
針灸學	主穴	天牖, 上關, 瞳子膠	均補法, 直接灸 및 隔灸
	配穴	睛明, 聽宮, 絲竹空, 四白, 合谷, 光明, 足三里	
		臨泣, 行間, 中封, 解谿, 少府	
		睛明, 瞳子膠, 風池, 四白, 合谷, 足三里 光明, 行間	

## V. 結 論

1. 色盲 色弱은 古典에서는 “ 視赤如白 ” “ 視物易色 ” 名稱으로도 表現되었으며, 視黑如赤, 視白爲黃, 視紅爲紫의 症床도 포괄 하였다.
2. 色盲 色弱의 原因은 肝腎虧虛, 內絡鬱滯, 脾腎兩虛, 風熱乘虛, 肝膽不和, 心神不寧이 있음을 알 수 있었다.
3. 調査된 經穴은 14正經穴 56穴과 經外奇穴 8穴로 總64穴이었다.
4. 針灸治療에 多用된 經穴은 攢竹 風池 光明 睛明 合谷 瞳子膠의 順으로 나타났고, 灸 治療穴은 針 治療穴에 비하여 別로 應用되지 않았으며, 全體的으로 眼部 周圍穴보다는 原因穴이 많이 使用되었다.
5. 色盲 色弱의 針灸治療에 使用된 穴의 經絡別 分布數는 膀胱經 膽經 胃經 肝經에 經穴이 頻用 되었음을 알 수 있었다.
6. 色盲 色弱에 使用된 經穴의 穴性은 祛風散火, 疎邪明目, 明眼目 하는 作用이 가장 共通되게 나타났다.
7. 色盲 色弱에 使用된 新針療法으로는 耳針療法이 主로 쓰였으며, 頭針, 耳穴按壓, 梅花針, 脈衝電針, 埋針, 芒針, 激光針과 新穴 및 經外奇穴이 使用되었다.

## 參 考 文 獻

1. 蔡炳允: 漢方眼耳鼻咽喉科學, 서울, 集文堂, 1986, pp146-147.
2. 崔用泰: 針灸學, 서울, 集文堂, 1988, (下)pp1218-1219.
3. 王 琦: 黃帝內經素問今釋, 서울, 成輔社, 1983, p20, p60, p85, p482.
4. 下北醫學學院編: 靈樞經校釋, 北京, 人民衛生出版社, 1982, (上)p495, p501, p533, (下)p360, pp434-439.
5. 秦越人: 難經集注, 北京, 人民衛生出版社, 1984, pp53-59
6. 楊維傑著: 針灸經衛, 臺北, 樂群出版有限公社, 1985, p355, 373, 383.
7. 張從正: 儒門事親, 臺北, 旋風出版社, 1978, 券1 pp33-36.
9. 巢元方: 諸病原候論, 臺中, 昭人出版社, 1984, 券28, pp1-4
10. 陳夢雷 等編: 古今圖書集成醫部全錄, 서울, 成輔社, 卷6, 1975, p1045.

11. 趙 佶 編：聖濟總錄，北京，人民衛生出版社，1982，p1780.
12. 樓 英：醫學綱目，毫南北一出版社，1973，pp10-11.
13. 李 挺：校精 醫學入門，서울，翰成社，1984，pp359-360.
14. 朱 櫛 等編：普濟方，北京，人民衛生出版社，1982，第2冊 pp566-571.
15. 王肯堂：證治準繩，上海，上海科學技術出版社，1984，pp443-449.
16. 張介賓：景岳全書，서울，大星文化社，1988，pp554-557.
17. 王懷隱 等編：太平聖惠方，北京，平常心出版社，1988，pp898-899.
18. 龔廷賢：萬病回春，서울，杏林書院，1972，pp24-25.
19. 程國彭：醫學心悟，香港，友聯出版社，1961，p60，p218.
20. 方幼安 外：針灸有效病證，上海，上海翻譯出版公司，1990，pp152-153.
21. 莊育民：針灸別傳奇穴傳，臺北，樺文打字印刷公司，1972，p89.
22. 程寶書 主編：簡明針灸辭典，北京，中醫古籍出版社，1989，p246.
23. 楊兆民 外：實用針灸選穴手冊，北京，金盾出版社，1990，p261.
24. 劉炎 許建敏：針灸治療和操作，上海，上海科學技術出版社，1991，pp263-264.
25. 王振坤 外：現代針灸臨床聚英，北京，中醫古籍出版社，1987，pp403-405.
26. 夏治平 等 編著：實用針灸推拿治療學，上海，上海中醫學院出版社，  
1987，pp764-766.
27. 府 强 主編：實用針灸療法臨床大全，北京，中國中醫學出版社，1991，p261.
28. 上海中醫學院編：針灸學，中國圖書刊行社，1985，p545.
29. 曾 華 外：眼科針灸治療學，四川科學技術出版社，1989，pp428-433.
30. 醫學衛生出版社 編：新針灸百病療法，香港，醫藥衛生出版社，1977，p121.
31. 王雪苔 主編：中國醫學百科全書 針灸學，上海，上海科學技術出版社，  
1989，p221.
32. 郭秉寬 主編：中國醫學百科全書 中醫眼科學，上海，  
上海科學技術出版社，1985，p65.
33. 宋憲錫：針術에 의한 色盲治療，大韓韓醫學學會誌，  
通卷第10號，1985，pp27-29.
34. 古錦芬 外：針灸23,000病例驗方，香港，震旦圖書公司，1977，p144.