

酒泄에 關한 文獻的 考察

朴 熙 用 · 趙 鍾 寬*

I. 緒 論

酒는 熟穀之液²⁾으로 大熱有毒^{3,4)}하며 그 氣味는 俱陽한다 하여⁴⁾ 人體에 有益한 面도 있으나 有害한 面이 많아^{15,26)} 「內經」에 “以酒爲漿”은 不可하다¹⁾고 하였다. 이는 常習의인 飲酒를 警戒하고자 한 것이다.

酒泄은 飲酒로 因한 泄瀉를 말하는데, 그 症狀은 每五更에 腹鳴作痛하며 晨起泄瀉하고 所下爲稀末하며 或瀉下黃赤하는 것을 말한다.²⁹⁾ 또한 飲酒後 特히 甚하며, 泄瀉가 繼續되어 마르고 能히 먹지 못한다.^{9,10,14,15,24)} 太平聖惠方³⁾에서는 “或吐利不安”한다고 하여 酒로 因하여 泄瀉함을 最初로 말하였다. 李⁴⁾는 飲酒過多로 因한 症狀을 淺深으로 區分하여 病淺에 或自泄한다 하였고, 朱⁵⁾는 酒泄에 每晨起必泄한다고 하였다.

李⁶⁾는 七種泄中 하나인 腎泄에 “有酒積”이라 하여 酒積과 酒泄을 聯關시켰고 李¹³⁾는 “久困於酒 或 傷灰酒 成積腹痛 大便窘迫者 酒蒸黃連丸”이라 하였으며 戴,⁷⁾ 王,¹¹⁾ 李,⁸⁾ 李,¹⁷⁾ 汪,²⁰⁾ 杜²⁹⁾ 등도 오랫동안 술에 傷하여 酒積이 되어서도 腹痛泄瀉하게 된다고 하였다.

現代人の 많은 수가 飲酒後에 泄瀉를 呼訴하는 사람이 많아 이에 著者는 酒泄에 關한 歷代文獻을 通하여 考察한 結果 若干의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

II. 本 論

1. 黃帝內經 素問

〈上古天真論〉 今時之人 不然也. 以酒爲漿 以爲妄常 醉以入房 以欲竭其精 以耗散其真 不知知

* 大田大學校 韓醫科大學 內科學教室

持漏 不時御神 務快其心 逆於生樂 起居無節 故半百而衰也。

〈厥論〉夫酒氣性而慄悍 腎氣有衰 陽氣獨勝 故手足爲之熱也。

2. 黃帝內經 靈樞

〈營衛生會〉人飲酒 酒亦入胃 穀未熟而 小便獨先下行也。酒者 熟穀之液也。其氣悍以清 故後穀而入先穀而液出焉。

3. 太平聖惠方

治飲酒後諸病諸方

夫酒性有毒 而復大熱 飲之過多 故毒熱之氣 滲溢經絡 浸漬臟腑 而生諸病也。或煩毒壯熱 而似傷寒 或酒漸惡寒 有同溫瘧 吐利不安 或嘔逆煩悶 墜臟氣虛實而生諸病焉。病候非一 故云諸病也。

4. 東垣十書

〈論酒客病〉〈論飲酒過傷〉〈酒傷病論〉

夫酒者 大熱有毒 氣味俱陽 乃無形之物也 若傷之 止當發汗 散出則愈矣。次最妙法也。其次莫如利所便 二者乃上下分消其濕 何酒病之有 今之酒病者 往往服酒癰丸 大熱之藥 下之 又有用牽牛大黃下之者 是無形元氣 受病 反下有形陰 血乘誤甚矣 酒性大熱 已傷元氣 腹重瀉之況亦損腎水真陰 及有形陰血 俱爲不足 如此則陰血愈虛 眞水愈弱 陽毒之熱大旺反增其陰火 是爲元氣消亡 七神無依 折人長命 不然則 虛損之病 成矣 金匱要略云 酒疸下之 久久爲黑疸 慎不可犯此戒不若令上下分消 其濕 葛花解醒湯主之。

〈醇酒宜冷飲論〉

醇酒之性，大熱大毒，清香美味，既適於口，行氣和血，亦宜於體，由是，飲者不自覺其過於多也，不思肺屬金，性畏火 其體脆 其位高 爲氣之主 腎之母 木之夫 酒下咽膈 肺先受之 若是醇者 理宜冷飲 過於肺 入於胃 然後 漸溫 肺先得溫中之寒 可以補氣 一益也。次得寒中之溫 可以養胃 二益也。冷酒行遲 傳化以漸 不可恣飲 三益也。古人終日百拜 不過三爵 既無酒病 亦免酒禍 今餘酒禍 今余稽之於禮經 則曰飲齊視 冬時飲齊 酒也 視酒比也 冬時寒也 參之內經 則曰熱因寒用 厥旨深矣。今則不然 不顧受傷 只圖取快 蓋熱飲 有三樂存焉。膈滯通快 喉舌辛美 盃行可多。不知酒性喜升 氣必陰之 痰鬱於上 溺澁於下 肺受賊邪 全體必燥 恣飲寒涼 其熱內鬱 肺氣得熱 必大傷耗 其始也 病淺 或嘔吐 或自汗 或瘡癩 或鼻查 或自泄 或心脾痛 尙可發散而去之。若其久也 爲病深矣 爲消爲渴 爲內疽 爲肺萎 爲內痔 爲鼓脹 爲失明 或喘哮 爲勞嗽 爲癩瘤 亦爲難明之病 倘非具眼 未

易處治可不謹乎 或曰人言一盞冷酒 須二盞血乃得行 酒不可冷飲 明矣 餘曰 此齊東之語耳 今參之於經 證之以理 發之爲規戒 子以爲迂邪

5. 丹溪心法附餘

香連丸 治熱瀉 穀色赤黃 肛門焦痛 糞出 穀道猶如湯澆煩渴 小便不利 宜五苓散 吞此丸

酒蒸黃連丸 治傷於酒 每晨起必瀉 宜生薑理中漸湯可乾葛 吞此丸 黃連半斤淨酒 以升浸以瓦器置
…右爲末 滴水 梧子大 每五十九 食前 白湯下

神聖香薑散 一名薑黃散 治晨泄 宜黃連 生薑右同一處淹一宿銀石器內 同炒 薑赤黃色爲度 去薑不用 將黃連爲末 每服三錢 茶清調下

以上 數方 治脾胃實熱 酒積 泄瀉之劑。

6. 世醫得效方

〈酒泄〉

虛者，香茸元 治飲酒多，遂成酒泄，骨入不能食，但再飲一二盞泄作，幾年矣。嫩鹿茸草火燎去毛，酥炙黃 肉豆蔻火煨 生麝香另研 右爲末，白陳米反爲圓如梧子大。每服五十圓，空服米飲下。熱者，酒蒸黃連丸。

平胃散 專治酒泄，飲後獨甚。可丁香，縮砂，麥芽，神曲各五錢爲末，空心米飲調二錢立愈。

7. 證治要訣

〈傷酒〉

傷酒惡心嘔逆，吐出宿酒，昏冒眩運頭痛如破，宜沖和湯，半夏茯苓湯，或理中湯加乾葛七分，或用末子理中湯，和縮脾飲，酒渴縮脾湯，或煎乾葛湯調五苓散。

久困於酒 遂成酒積 腹痛泄瀉 或暴飲有灰酒 亦能致然 宜酒蒸黃連丸 多飲結成 酒癖 腹中有塊 遂氣上下 沖和湯 加蓬朮半錢 酒停胸膈爲痰飲者 枳實半夏湯 加神麴，麥蘖各半錢，沖和湯加半夏一錢，茯苓七分。

多飲，酒積入胃，遂成酒黃。

8. 醫宗必讀

腎泄 五更溏泄。久而不愈。是腎虛失閉藏之識也，五味子散。亦有食積者，香砂枳朮丸。寒積，

理中湯，宜夜飯前服，酒積葛花解醒湯。

9. 普濟方

香茸丸 治飲多遂成酒泄 骨立不能食 但再飲一二盞 泄作幾年矣。

鹿茸以火燎去毛酥炙黃 肉豆蔻火煨生麝香別研 右爲末。白陳米飲爲丸。如梧桐子大。每服五十丸。空心米飲下。熱者酒蒸黃連丸。

10. 奇效良方

香茸丸 治飲酒多遂成酒泄。骨立不能食。但再飲一二盞泄作。幾年矣

麝香別研一錢。肉豆蔻一兩 嫩鹿茸草火燎去毛酥炙黃一兩

右爲細末。用白陳米飯爲丸。如梧桐子大。每服五十丸。空心用米飲下。熱者服酒蒸黃連丸。

11. 六科準繩

海藏云 治酒病 宜發汗 若利小便 火焰不肯不行 故曰 火鬱發之 以辛溫散之 是從其體也 是之利小便 則濕去 熱不去 若動大便尤爲疏陋 蓋大便者 有形質之物 酒者無形之水 從汗發之 是爲近理 濕熱俱去 故治以溫發其火也 佐以苦寒除其濕也。

因傷於酒 每晨起必瀉者 宜理中湯加乾葛 吞酒煮黃連丸 或葛花解醒湯。

12. 中國醫學大系

〈景岳全書〉

一 酒泄證 飲酒之人多有之。但酒有陰陽二性 人有陰陽二藏 而人多不能辨也 夫酒性本熱 酒質則寒 人但知酒有濕熱 而不知酒有寒濕也 故凡因飲酒而生濕熱者 因其性也。以擊汁不滋陰而悍氣生熱也。因酒而生寒濕者 因其質也 以性去質不去而水留 爲寒也。何以辨之 常見人 有陽彊氣 克而善飲者 亦每多泄瀉 若一日不瀉 反云熱悶 蓋其隨飲隨瀉 雖瀉不致傷氣而得瀉 反以去濕 此其先天稟 厚胃氣過人者也。最不易 得亦不多見 此而病者 是爲陽證不過 宜清宜利 如四苓散 大分清飲 或酒蒸黃連丸之類 去其濕熱而病可愈 若陽虛之人則 與此大異 蓋不能勝濕 而勝濕即能生寒 陽氣因寒 所以曰敗 謂氣因濕所曰虛 其證則形容漸羸 飲食漸減 或脈見弦細 或口體常怯寒 或臍腹常有隱疼 或眩暈常多困倦 或不安於五鼓 或加甚於秋冬 但無熱證可據 而常多飧泄者 則總屬虛寒也。凡弱此者 若不速培陽氣 必致漸衰而以日危矣。余於四旬之外 亦賞病此數年 其勢已窘因偏救治法 見朱丹溪

曰：因傷於酒 每晨起必瀉者 宜理中湯可葛根 或吞酒蒸黃連丸。王節齋曰：飲酒便泄者 比酒積熱瀉也 宜加黃連，茵陳乾薑木香之屬。薛立齋曰：若酒濕未散 脾氣未虛 宜用此藥分利濕熱 若濕熱已去 中氣被傷 宜用六君調補中氣。又曰：酒性大熱 乃無形之物 無形元氣受傷 當用葛花解醒湯 分消其濕。凡此諸論 若已盡之 然朱王二家之說 則不分寒熱 皆用黃連 是但知酒之有熱 而不知酒之有寒 烏足憑也 惟薛氏之說 雖亦云酒性大熱 而所重在脾 誠若善矣。余因效之 初服葛花解醒湯 不效；繼服六君子 補中益氣湯 又不效；再服理中 以至八味俱不效；斯時也 計窮力竭 若無再生之望矣。因潛思熟計 料非峻補命門 終無益也。乃自制胃關煎 右歸丸 一氣丹等方 以治其病 仍絕口不飲 以杜其源 調理年餘 竟得全愈。自後始明性質之理 多得濟人 向使已無確見 執信濕熱之說 而妄用黃連 乾葛 清涼分利之劑 則焉望其有今日 即或者用稍遲 則既甚亦難挽矣。矧今人之病 此者最多 是陰是陽 不可不辨 凡陽盛者 脾疆胃健而氣不易奪者也 故治本無難 而泄亦無慮。陽衰者 脾腎既傷 則脫氣最易 故宜防其無及 不可不為深慮也。若必以酒為 熱則其為 熱則其為古法所誤者 誠不少矣。

13. 醫學入門

〈傷食〉內傷類

酒客 分消與調中

註)飲酒與水 過者 宜上汗下滲 分消其濕 葛花解醒湯 微汗即愈。滲劑五苓散 調中二陳湯 如久因於酒 或傷灰酒 成積腹痛 大便窘迫者 酒蒸黃連丸。

14. 醫方類聚

有人日逐飲酒 遂成酒利 骨立不食 但飲酒一兩盞 利作幾年矣 因服香茸丸一貼遂止 蓋麝香能治酒毒。

酒泄 虛者 香茸丸：治飲酒多 遂成酒泄 骨立不能食 但再飲一二杯 泄作幾年矣。嫩鹿茸草火燎去毛酥炙黃 肉豆蔻火煨 生麝香別研 右為末 白陳米飯為丸 如梧子大 每服五十丸 空服米飲下 熱者酒蒸黃連丸。平胃散：專治酒泄 飲後 獨甚 加丁香 縮沙 麥穿 神麴 各五錢 為末 空服米飲調二錢 立愈。

15. 東醫寶鑑

〈酒傷〉* 酒者 五穀之津液 米麴之華英 雖能益人 亦能損人 何者 酒有大熱大毒 大寒凝滯 惟酒不冰 是氣熱也 飲之昏亂 易人本性 是其毒也 醉飲過度 益頓斗量 毒氣攻心 穿腸腐脇 神昏錯謬 目不視物 此則喪生之本也

- * 酒者大熱有毒 氣味俱陽 乃無形之物也 若傷之 止當發散 汗出則愈矣 其次莫如利小便 使上下分消 其濕可也 葛花解醒湯主之。
 - * 酒雖與水同體 然傷於腸胃則 升之不散 降之不下 鬱於氣分 無形之位 蓋遂氣升降而半有消耗之矣 今人飲醇酒則 小便少 此其可驗 故治法宜汁 宜利小便 爲上策 東垣以爲 無形之物 固不可 後人以傷飲食 同治亦不可。
 - * 酒性雖熱 體同於水 今東垣 乃調飲者 無形之氣 此亦 不能無疑也 既特 發汗利小便 以去之 其可謂 無形之氣乎
- 〈酒泄〉 * 飲食過傷 遂成酒泄 骨立不能食 但飲一二杯 經年不愈 宜香茸丸
- * 患酒泄 飲酒後特甚 平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥芽 神麴 爲末 空心米飲調下 二錢 立愈。
 - * 傷酒晨起必泄 宜理中湯可 生薑乾葛 煎水 酒蒸黃連丸 空心吞下 二錢爲妙。

16. 類證治裁

飲酒傷中 發熱嘔瀉者 利其濕 葛花解醒湯。

傷酒泄 嗜酒傷濕 便青綠色 葛花解醒湯。

17. 證治彙補

酒積痛泄黃末者 以酒蒸大黃作丸 服或用香連丸 加大黃最效 其餘調攝 六君子湯 半夏茯苓湯 或理中湯 俱加乾葛。

丹溪方 治酒積作痢 下血不止 成藏毒 病脈滑而有力 見內熱實症者 瘡朮 枳殼各一錢 當歸 槐花各一錢半 地榆 乾葛各 二錢 灸甘草三分 黃連五分 水煎食前服 戒酒可愈。

脾氣虛衰 色慾傷腎 每每飲酒不化 精神潦倒異常 嘔瀉不食者 竟以獨參湯濃煎呷之。

有酒積作瀉者 五庚腹鳴作痛瀉下黃赤 此酒濕入臟所致 非腎虛者此也 宜四苓葛花 或金匱澤瀉湯 加萆薢之類 凡煎瀉藥 用甘瀾水者 取其不助濕而益脾胃也。

18. 增補百病辨證錄

人有終身飲酒 不知禁忌 逞醉入房 過於泄精 久則脾氣大傷 變成水瀉 一感風寒 遂大瀉不止 如漉如積 人以爲酒濕損脾也。誰知是酒濕傷腎乎。夫脾乃濕土最惡者濕也 而酒又最濕 幸酒性大熱 而脾亦喜熱 濕熱相合則 脾不甚傷 無如人借酒氣之熱 以助其命門之火 鼓動其焰 以博其久戰之歡 究之熱不可長動 其火不能堅守 與闌精泄 火息而濕留於腎宮矣。夫五臟六腑之水 皆賴腎火以化之也。而腎中有濕則 火化而濕墜 長年相伴 而不肯離 歲月既深 火日衰而濕日盛 腎不能久留 仍傳出於脾 前

酒之濕未去 而新酒之濕又來 於是濕盛而熱亦盛 脾不受熱之益 而專受濕之害 故經年經月 而作瀉也。

治之法 必須大補脾胃 使傷者不傷 而後解其濕熱之毒 則瀉者不瀉矣。

方用解醒止瀉湯 白朮 山茱萸 茯苓 各一兩 柞木枝五錢 黃連三分 白芍五錢 附子一分 水煎服 此方 脾胃雙補之藥也。

19. 辨證奇聞：上同

20. 醫方集解

葛花解醒湯(酒積)

專治酒積 或嘔吐 或泄瀉痞塞 頭痛 小便不利(酒大熱有毒 又水之所釀成 故熱而兼濕 濕熱積於腸胃 故見諸症) 葛花 豆蔻 砂仁一錢 木香一分 青皮 陳皮 人蔘 白朮炒 茯苓四分 神曲炒 乾薑 豬苓 澤瀉三分

此手足陽明藥也。過飲無度。濕熱之毒積於腸胃。

21. 古交圖書集成醫部全錄

《明醫雜著》

若飲酒便泄 此酒積熱瀉也 加 黃連炒 茵陳 乾薑 各一錢 木香 五分。

註) 按前證若酒濕未散 脾氣未虛 宜用此藥分利濕熱。若濕熱已去 中氣被傷 宜六君子調補中氣。若誤服剋伐分利之劑 胸膈漸滿 小便短少 或腿足與腹漸腫者 急用加減金匱腎氣丸 調補脾胃 多有生者。夫酒性大熱 乃無形之物 無形元氣受傷 當用葛花解醒湯 分消其濕。往往 反服大熱酒積丸 重瀉有形陰血 使陽毒大旺 元氣消亡 折人長命。金匱要略云：酒疸下之 久久爲黑疸。每見善飲 服酒積丸者 多患疸證。不悟其因 反服分利化痰 以致變證而歿者多矣。

《醫學准繩六要》一論泄瀉一

脾虛不能分別清濁則瀉 或食物過度 飲酒無節 運化不及而然。

22. 醫宗金鑑

葛花解醒湯 治酒客病

註) 酒爲水谷精液所化 體濕性熱 少飲則能調和氣血 流暢陰陽 內助中氣 捍御外邪 若過飲無度 輕則傷人脾胃 重則損人神氣。所以酒困之人 昏暈煩亂 乾嘔惡心 飲食即吐 百體痠軟 身熱頭疼 嘈雜吞酸 胸膈痞塞 口燥舌乾 手足顫搖 心神恍惚 不思飲食 小便渾濁 大便溇瀉。此皆濕熱傷形與氣也。

23. 臨證指南醫案

酒濕內聚痰飲 餘濕下酒五泄 常用一味芎朮丸 炒半夏 茯苓 苡仁 刺疾藜 新會皮。

24. 徐靈胎醫書全集

〈香茸丸〉治飲酒多 遂成酒泄 骨立不能食 但再飲一二盞 泄作幾年矣。

25. 醫宗損益

〈酒泄〉飲酒後特甚 平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥芽 神麴。
傷酒晨泄 理中湯 加生薑 乾葛 熱者 酒蒸黃連丸。

26. 醫門寶鑑

酒者 米穀之華英 雖能益人 亦能損人 蓋其性大熱有毒 少飲則行氣和血 乃陶性情 過飲則 肺受熱邪 流傷脾胃 傷氣形 亂其性 以致變生諸病。

人善飲酒 泄瀉腹脹 吐痰作嘔 口乾 龔太醫曰 胃氣虛也。

人善飲酒 便滑尿澀 食減 胸滿 腿足漸腫 龔太醫曰 脾腎虛寒。

酒泄者 飲酒特甚 或晨起必泄 宜香茸丸 或理中湯 加葛根 生薑 煎水吞下 酒蒸黃連丸。

香茸丸 治酒泄 乳香三錢 鹿茸五錢 肉豆蔻一兩每箇切作兩片入冬香在內麵煨麝香二錢 右爲末 陳米飯和丸 梧子大 米飲下五十丸。

27. 鯨溪醫述(用藥禁忌書)

酒之爲害 能助相火 相火上炎 肺經受燥 致生痰嗽 脾因火而困怠 胃因火而嘔吐 心因火而昏狂 肝因火而善怒 膽因火而忘懼 腎因火而精枯 以致吐血 消渴 勞損 蠱膈 癰疽 失明 爲害無窮 或知戒早飲不知 夜飲更甚 醉就床蓐 熱擁三焦 傷心損目 夜氣收斂 酒以發之亂 其清明勞 其脾胃停濕 動火因而致病者多矣。蓋酒性於釀 其性則熱 而質化爲水 其質則寒 陰虛者飲之則傷陰 陽虛者飲之則敗陽 故或致血不養筋則爲中風 或致傷脾則爲痰飲瀉痢 或濕熱上浮則爲喘汗鼻淵 或流於筋骨則爲痠癢疼痛 或致動血傷精則爲勞損吐血 或致傷肌肉腐肉則爲爛瘡痔漏 其有積漸日久而成水鼓者則尤多 而莫可救療也。

28. 濟衆新編

〈酒傷〉酒者 穀液 大熱有毒 少飲通脈 過飲身熱 尿赤 嘔泄 自汗 鼻衄 心則 爲消渴 黃疸 肺痿 鼓脹 失明 勞嗽 癩癩 治法 發汗利小便爲要。

〈酒泄〉飲酒後特甚 平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥穿 神麴 傷酒晨泄 理中湯 加生薑 乾葛 熱者 酒蒸黃連丸。

29. 百病中醫自我療養叢書 一泄瀉一

以發病原因定名的：如濕瀉 寒泄 火泄 暑泄 熱泄 食泄 酒泄 痰泄 氣泄 虛泄等。

酒泄：是因傷于酒而引起的泄瀉 飲酒之人 多有此症。酒泄 又有濕熱和寒濕的不同 明代醫家張景岳在他，《景岳全書·雜病謨·泄瀉》中說：“酒性本熱 酒質則寒 人但知有濕熱 而不知 酒有寒濕也。故凡因酒而生濕熱者 因其性也；……因酒而生寒濕者 因其質也 以性去質不去 而水留爲寒也。”酒泄的酒要症狀爲：五更腹鳴作痛 晨起泄瀉 所下爲稀末 或瀉下黃赤。

傷酒泄：酒積泄下 都是稀末 也有晨起瀉的 治宜葛花解醒湯。

30. 經驗神方

酒泄 飲酒後特甚 或傷酒晨起必 泄木麥末作粥食之。平理飲 蒼朮二錢 陳皮 乾薑炒 厚朴 砂仁 丁香 乾葛 神曲 麥穿 赤茯苓 各一錢 薑參。

31. 東醫脾系內科學

酒泄

原因：飲酒過傷

症狀：飲酒後特甚 或晨起必泄

治方：平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥穿 神麴。

32. 東洋醫學總書五種

酒泄 飲酒之人 多有之……(景岳)

여기에 酒의 性質이 寒熱兩方面이 있다는 것과 飲酒人이 조금씩 泄瀉하는 것은 도리어 괜찮

을 때가 있다는 것은 전인미발의 탁견이다. 술을 많이 먹는 이는 조금씩泄瀉하는 것이 오히려 술害가 덜하는 것이다. 酒泄을 다스리려면 먼저 禁酒를 한뒤에 服藥을 할 것이다. 酒客의 血便도 역시 그러하니 술은 여전히 먹고泄瀉나 血便만을 막으려 하는 것은 옳지 않은 일이다.

補中益氣湯 六君子湯 四苓散 酒蒸黃連丸.

33. 漢方臨床學

酒冷으로 인한 習慣性泄瀉에는 良薑散이 效果的이다.

〈處方〉 良薑 25.2g 小茴香 15g 甘草 7g을 분말로 만들고 1회에 7.5g을 생강차에 타서 服用하되 1일 3회 3~4일 服用하면 效果가 있다.

34. 東醫四象大典

酒泄

過飲酒로 因하여 酒泄이 되어 癖만 남고 음식을 먹지 못하며, 다만 술 일, 이배만 마시고 經年토록 낫지않는 症이다. (得效)

술에 상해서 새벽이면 반드시泄瀉하는 症에는 理中湯에 生薑을 가하여 쓰면 모하다. (丹心)

(1) 太陰人

熱多寒少湯 加用 薏苡仁 鹿茸 龍眼肉 各三錢 太陰調胃湯 鹿茸大補湯 十二味鹿茸大補湯

(2) 少陰人

獨蔘官桂理中湯 加用 生薑 補中益氣湯 加用 貢砂仁 白芍藥 吳茱萸附子理中湯 香砂養胃湯

(3) 少陽人

荊防地黃湯 加用 牡丹皮 肉從容 十二味地黃湯 六味地黃湯

35. 古今醫方集成

〈香茸丸〉

主治：治酒泄 骨立不能食

功效：健脾腎

〈葛花解醒湯〉

主治：治飲酒太過 嘔吐痰逆 頭痛心煩 胸膈痞塞 手足顫搖 小便不利 大便泄瀉

功效：健胃去濕 解酒和脾

36. 肝系內科學

〈알콜성肝炎〉

알콜로 인한 肝損傷은 脂肪肝, 알콜性肝炎, 알콜性肝硬變 등의 크게 3段階로 分離할 수 있는데, 이 三段階의 시기적 區分은 어려우며 단지 臨床所見과 肝組織의 形態의 所見의 區分이 가능하다.

알콜성肝炎의 初期症狀으로 食慾不振, 早朝嘔逆感, 泄瀉, 輕度の 右上腹部疼痛 및 微發熱 등이 나타난다. 泄瀉가 빈번하면 저칼륨증을 誘發하게 된다. 病勢가 進行되면서 反復되는 嘔逆과 잦은 脂肪便이 자주 나타나고, 肝은 腫大되며 壓痛이 있고 動脈摩擦音이 觸診될 수 있다.

〈脂肪肝〉

脂肪肝의 과반수 이상이 大酒家이고, 脂肪浸潤의 重症度와 알콜攝取의 期間 및 飲酒量 사이에는 關聯性이 있다고 볼 수 있다. 脂肪肝이 東洋醫學的으로는 濕痰의 代謝障導로 起因된다고 볼 수 있다.

好酒家일 경우 惡心, 嘔吐가 있기도 하고, 輕度の 黃疸, 腹部膨滿感, 下痢가 있기도 한다.

〈肝硬變〉

肝硬變의 症狀과 轉歸를 東洋醫學的으로 考察하면 積聚, 鼓脹, 單腹脹, 臌塊, 黃疸 등의 症候部門에 이와 聯關된 文獻의 記載가 있다.

레넥肝硬變症(Laennec's cirrhosis) : 레넥肝硬變症의 主要原因은 알콜中毒이며, 營養不足이나 失調가 失調가 附隨되어 病變의 進行을 促進시키거나, 單一原因으로 作用하기도 한다. 알콜로 인한 肝障導의 初期症狀으로 食慾不振, 乾嘔, 泄瀉, 輕度の 右上腹部疼痛 및 發熱이 나타나나 無症狀일 수도 있고, 상당히 進行이 되어 體重減少, 黃疸, 腹水 등의 症狀이 나타나므로서 비로소 알게 되는 境遇도 많다.

37. 申氏本草學

〈葛根〉

性味 : 性은 平無毒하고 味는 苦甘하다.

主治 : 消渴, 身大熱, 嘔吐……解酒毒, 止血痢, 通二便, 生津止渴, 止泄瀉

統論 : 本品은 清涼性 發汗劑로서 傷寒, 中風의 初中期の 頭痛, 口渴, 煩燥, 煩背拘急, 痢疾, 腹痛, 發熱, 無汗等證에 使用하고, 또는 泄瀉와 清氣下陷을 治하는데 靈效하다.

Ⅲ. 總括 및 考察

酒는 五穀의 津液이며⁷⁾ 熟穀之液으로 그 氣는 悍以淸하며⁴²⁾ 大熱有毒하며 氣味가 俱陽하다.^{3,4)} 少飲하면 行氣化血하나 過飲하면 肺受熱邪하고 傷脾胃한다고 하여 사람에게 有益한 것도 있지만 또한 能히 사람을 損傷하기도 한다.^{15,26)} 張¹²⁾은 “夫酒性本熱 酒質則寒”이라 하여 사람들이 酒가 濕熱함은 알고 있으나 酒의 寒濕은 알지 못한다고 하였고, 許¹⁵⁾도 “酒性雖熱 體同於水”라 하였고, 陸²⁷⁾는 “蓋酒性於釀 其性則熱 而質化爲水 其質則寒”이라 하였으며 張,¹²⁾ 許,¹⁵⁾ 陸²⁷⁾는 酒에 寒과 熱이 모두 있음을 말하였다.

酒泄의 症狀에 대하여 太平聖惠方³⁾에 飲酒過多하여 “或吐利不安”한다고 하여 酒로 因하여 泄瀉함을 最初로 말하였다. 李⁴⁾는 格治餘論에 “病淺 或嘔吐 或自汗 或瘡癩 或鼻查 或自泄 心脾痛 尙可發散去之. 若其久也 爲病深矣 爲消爲渴 爲內疽 爲肺萎 爲內痔 爲鼓脹 爲失明 或喘 爲勞嗽 爲癩癧 亦爲難明之病”이라 하여 病淺에 或自泄이라 하였다. 여기서 病淺은 酒傷初期의 胃炎, 胃潰瘍, 脂肪肝 등에서 나타나는 症狀으로 思料되며, 病深은 오랫동안 治療되지 않아 肝硬變, 肝癌 등의 難治病에서 나타날 수 있는 症狀으로 보인다. 朱⁵⁾는 “傷於酒 每晨起必瀉”라 하였고, 王,¹¹⁾ 許,¹⁵⁾ 周,²⁶⁾ 康,²⁸⁾ 黃,²⁵⁾ 等도 酒泄의 症狀에 晨起必瀉한다고 하였다. 戴⁷⁾와 李¹³⁾는 “如久困於酒 或傷灰酒 成積腹痛 大便窘迫者”라 하였고, 王,¹¹⁾ 李,¹⁷⁾ 李³⁰⁾ 等은 酒積이 있어 五更泄瀉한다고 하였다. 周⁹⁾는 “飲多遂成酒泄 骨立不能食 但再飲一二盞 泄作幾年矣”라 하였고 이후에 醫方類聚,¹⁴⁾ 方,¹⁰⁾ 許,¹⁵⁾ 徐²⁴⁾ 등도 모두 飲酒過多하여 酒泄이 오래도록 낫지않고 마르고 밤을 먹지 못하며, 한두잔을 마셔도 泄瀉하는 것이 몇해가 되어도 治療되지 않는다고 하였다. 康²⁸⁾은 “過飲身熱 尿赤 嘔泄 自汗 鼻瘡 心則爲消渴 黃疸 肺萎 內痔 鼓脹 失明 勞嗽 癩癧”이라 하여 李⁴⁾의 病淺, 病深의 分類에 따른 것으로 보이며, 林¹⁶⁾은 酒泄의 症狀에 便靑綠色이라 하여 寒濕症으로 認識하였으며, 李¹⁷⁾는 “有酒積作瀉者 五更腹鳴作痛 瀉下黃赤”하다고 하여 濕熱症으로 본 것으로 思料된다.

以上에서 酒泄의 症狀을 綜合해보면 飲酒後特甚하고 晨起必瀉, 腹痛, 骨立不能食, 但再飲一二盞 泄作幾年矣, 瀉下黃赤, 或便靑綠色한 것임을 알 수 있다.

酒泄의 病理의인 側面에서 살펴보면 陳¹⁸⁾과 淸¹⁹⁾은 飲酒를 終身토록 하여 禁忌를 알지 못하고 醉入房하면 精泄을 過하게 되어 오래된즉 脾氣가 크게 傷하여 水瀉가 된다고 하였고, 脾는 濕토로서 濕을 惡하는데, 酒는 또한 가장 濕한 까닭으로 傷脾하고 酒는 大熱하여 相火를 도우니 精泄을 過하게 하여 腎을 傷한다고 하였다. 여기서 酒泄이 脾腎兩臟과 關係있음을 알 수 있다.

周²⁶⁾는 “人善飲酒 泄瀉腹脹 吐痰作嘔 口乾 龔太醫曰 胃氣虛也. 人善飲酒 便滑尿辭 食減 胸滿 腿足漸腫 龔太醫曰 脾腎虛寒”이라 하여 泄瀉가 飲酒에 의해 脾腎이 虛寒해짐을 알 수 있다. 張¹²⁾은 “但酒有陰陽二性 人有陰陽二藏 而人多不能辨也 夫酒性本熱 酒質則寒 人但知酒有濕熱 而不知酒有寒濕也 故凡因飲酒而生濕熱者 因其性也. 以孽汁不滋陰而悍氣生熱也. 因酒而生寒濕者 因其質也 以性去質不去而水留 爲寒也”라 하여 酒에 의해 濕熱과 寒濕이 생하니 마땅히 寒熱을 區分해야 한다고 하였다. 또 陽盛者가 飲酒하면 陽症이 되고 陽虛者는 모두 虛寒에 屬한다고 하였다. 陸²⁷⁾는 “蓋酒性於釀 其性則熱 而質化爲水 其質則寒…或致傷脾則爲痰飲瀉痢”한다고 하여 飲酒로 인하여 泄瀉가 됨을 말하였다.

以上에서 酒는 性이 熱하고 質이 寒하므로 濕熱과 寒濕이 生함을 알 수 있고, 酒의 濕으로 인하여 脾가 損傷되며, 酒의 熱로 인하여 腎이 損傷받게 됨을 알 수 있다.

酒泄의 治法을 살펴보면 李⁴⁾는 “若傷之 止當發汗 散出則愈矣. 次最妙法也. 其次莫如利所便二者乃上下分消其濕”하라 하였는데, 後世 대부분의 醫家들이 이를 따랐다. 張¹²⁾은 陽盛者는 陽症이 되니 宜清 宜利하여야 한다고 하고, 陽虛者는 虛寒에 屬하니 速히 培陽하여야 한다고 하였다. 여기서 陽盛者는 濕熱의 樣相으로 清熱利濕하고, 陽虛者는 虛寒에 屬하니 損傷된 脾腎을 補하라는 것으로 思料된다.

陳¹⁸⁾과 清¹⁹⁾은 “治之法 必須大 ‘脾腎 使傷者不傷 而後解其濕熱之毒 則瀉者不瀉矣’라 하여 損傷된 脾腎을 脾腎雙補之藥으로써 大補脾腎하라고 하였다.

以上에서 酒泄의 治法은 初期에는 發汗利所便하는 것으로써 治法의 根幹을 삼고 濕熱의 樣相을 나타내면 清熱利濕하며, 오래되어 虛寒이 되면 臟腑가 損傷되므로 脾腎을 補하는 治法을 使用함이 妥當하다고 思料된다.

酒泄의 治方에 대하여 살펴보면 李⁴⁾는 “若令上下分消其濕 葛花解醒湯主之”라 하여 葛花解醒湯을 使用하였는데 後世에 가장 많이 頻用되어졌음을 알 수 있다. 危⁶⁾는 “骨立不能食 但再飲一二盞 泄作幾年矣 香茸丸”이라 하였는데 許,¹⁵⁾ 周,²⁶⁾ 徐,²⁴⁾ 方,¹⁰⁾ 吳,³⁵⁾ 周⁹⁾ 등도 이를 따랐고, 朱⁵⁾는 “酒蒸黃連丸 治傷於酒 每晨起必瀉 宜生薑理中湯 加乾葛 吞此丸”이라 하여, 王,¹¹⁾ 許,¹⁵⁾ 康,²⁸⁾ 黃²⁵⁾ 등도 이를 따랐다. 許,¹⁵⁾ 康,²⁸⁾ 醫方類聚,¹⁴⁾ 黃,²⁵⁾ 朴³¹⁾ 등은 “患酒泄 飲酒後特甚 平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥芽 神麴”이라 하였다. 李⁸⁾는 五更瀉泄에 葛花解醒湯을 사용하였고 王¹¹⁾은 晨起必瀉에 林¹⁶⁾은 便青綠色, 汪²⁰⁾은 酒積에 杜²⁹⁾는 酒積泄下 都是稀沫也 有晨起瀉”에 葛花解醒湯을 使用하였다. 李¹⁷⁾는 酒積作瀉者 宜四苓葛花 或金匱澤瀉湯 加葶藶之類를 使用하였다.

張¹²⁾은 陽氣盛者는 宜清宜利 如四苓散 大分清飲 或酒蒸黃連丸之類를 使用하였고, 陽虛者는 培陽하니 胃寬煎 五德丸 一氣丹之類를 使用하였고, 陳¹⁸⁾과 清¹⁹⁾은 解醒止瀉湯을 用하여 脾腎을 補하였다. 葉²³⁾은 “酒濕內聚痰飲 如濕下酒五泄 常用一味茅朮丸”이라 하였다.

以上에서 酒泄의 治方으로는 發汗利小便에는 葛花解醒湯, 清熱利濕에는 四苓散, 大分清飲, 補

脾腎에는 解醒止瀉湯, 香茸丸, 飲酒後特甚者는 平胃散 加丁香 縮砂 乾葛 麥芽 神麴, 傷酒晨泄에는 理中湯 加 生薑 乾葛을 많이 活用하였다.

IV. 結 論

飲酒로 인한 泄瀉에 대한 歷代文獻을 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 酒泄의 症狀은 飲酒後特甚, 晨起必瀉, 腹鳴作痛, 骨立不能食, 但再飲一二盞 泄作幾年矣, 瀉下黃赤, 或便 青綠色 등이었다.
2. 酒泄의 病理는 酒의 性質에 따라 性은 熱하고 質은 寒하여 濕熱과 寒濕이 鬱滯함으로 傷脾하여 脾運化不及하여 發生하게 된다.
3. 酒泄의 治法은 初期에는 發汗利小便을 根本으로 하고, 濕熱 爲主이면 清熱利濕하며, 오래도록 治療되지 않아 虛寒證이 나타나며 補脾腎한다고 하였다.
4. 酒泄의 治方으로는 發汗利小便에는 葛花解醒湯, 清熱利濕에는 四苓散, 大分清飲, 補脾腎에는 解醒止瀉湯, 香茸丸, 飲酒後特甚者는 平胃散 加 丁香 縮砂 乾葛 麥芽 神麴, 傷酒晨泄에는 理中湯 加 生薑 乾葛을 많이 活用하였다.

參 考 文 獻

1. 楊維傑：黃帝內經譯解, 서울, 成輔社, pp. 1, 343, 1980.
2. 王冰註：黃帝內經靈樞, 臺北, 大灣中化書局, pp. 106, 107, 1972.
3. 王懷隱：太平聖惠方, 서울, 한성사, pp. 1198, 1980.
4. 李東垣：東垣十種醫書, 서울, 大星文化社, pp. 56, 57, 119, 120, 161, 162, 391, 1983.
5. 朱震亨：丹溪心法附餘, 서울, 大星文化社, pp. 291, 292, 1982.
6. 危亦林：世醫得效方, 北京, 人民衛生出版社, p. 179, 1990.
7. 戴思恭：證治要訣, 臺北, 新文豐出版社, p. 18, 1979.
8. 李中梓：醫宗必讀, 臺南, 綜合出版社, p. 284, 1976.
9. 朱橚等：普濟方, 北京, 人民衛生出版社, p. 3029, 1959.
10. 方 賢：奇效良方, 香港, 商務印書館, p. 257, 1977.
11. 王肯堂：六科準繩, 臺北, 新文豐出版社, pp. 375, 1979.
12. 張景岳：中國醫學大系(景岳全書), 서울, 驪江出版社, pp. 494, 495, 1978.
13. 李 梴：醫學入門, 서울, 大星文化社, pp. 143, 144, 1984.
14. 不名撰人：醫方類聚, 北京, 人民衛生出版社, p. 165, 167, 1981.
15. 許 浚：東醫寶鑑, 서울, 南山堂, pp. 185, 431, 1989.
16. 林珮琴：類證治裁, 臺北, 旋風出版社, p. 162, 293, 1978.

17. 李用粹：證治彙補，臺北，旋風出版社，pp.105~107,417, 1976.
18. 陳士鐸：增補百病辨證錄，서울，書苑堂，pp.296~297, 1981.
19. 清錢松：辨證奇聞，서울，杏林書院，pp.197, 1982.
20. 汪訥庵：醫方集解，서울，成補社，p.345, 1983.
21. 陳夢雷等：古今圖書集成醫部全錄，北京，人民衛生出版社，p.750, 1986.
22. 吳謙等：醫宗金鑑，北京，人民衛生出版社，p.750, 1982.
23. 葉天士：臨證指南醫案，서울，翰成社，p.463, 1978.
24. 徐大春：徐靈胎醫書全集，臺北，五州出版社，p.173, 1981.
25. 黃道淵：醫宗損益，서울，醫藥社，p.167, 1976.
26. 周命新：醫門寶鑑，서울，杏林書院，p.113,262, 1975.
27. 陸錦燧：鯉溪醫術，서울，翰成社，pp.1~2, 1977.
28. 康命吉：濟衆新編，서울，杏林書院，pp.41,103, 1982.
29. 杜懷棠：百病中醫自我療養叢書泄瀉，北京，人民衛生出版社，p.2,3,22, 1983.
30. 李麟宰：經驗神方，서울，癸丑文化社，p.75, 1975.
31. 朴鎬湜外：東醫脾系內科學，서울，一中社，p.143, 1988.
32. 趙憲泳：東洋醫學叢書五種，서울，成輔社，p.44,45, 1978.
33. 蔡仁植：漢方臨床學，서울，大星文化社，p.235, 1987.
34. 朴爽彥：東醫四象大典，서울，醫道韓國社，p.449, 1977.
35. 吳克潛：古今醫方集成，서울，翰成社，p.1145,1885, 1980.
36. 金秉雲 外：肝係內科學，서울，東洋醫學研究院出版部，p.245,246,254~258,272~274, 1989.
37. 申佶求：申氏本草學，서울，壽文社，p.227,228, 1982.
38. 安柄哲：알콜이 人體에 미치는 影響과 漢方療法，醫林，서울，醫林社，pp.12~17, 1986.
39. SHEILA SHERLOCK：간담도질환，서울，고려의학，pp.356~372, 1989.
40. 黃義完 外：酒傷의 觀察法에 對한 文獻의 考察，大韓韓醫學學會誌，Vol. 11, No. 1, pp.9~13, 1990.
41. 月刊臨床藥學 編輯部：脂肪肝，알콜성肝炎，알콜성肝硬化，月刊臨床藥學，서울，No. 10, Vol. 8, 1988.