

## “有 無”

Existence &amp; Nonexistence

WORKS

崔東儔 / 예전건축사사무소  
Designed by Choi, Dong-Ho

■ 채울 수 “있는 것”의 실체는 무엇이고 “없는 것”의 빈 것은 무엇인가?

가득 또 가득 담아야만 하는 것이 건축이라면 과연 무엇으로 그려내야만 할 것인가?

우주에는 비어있는 상태로서만 더 아름답고, 세계는 그대로 두어도 좋은 것들이 훨씬 많은 것을...

대지 뒷 부분의 썩큰 가든에서 Green축을 설정하여 정면까지 연결시켰다.

전면폭이 좁은 대지조건 때문에 축을 이용하여 처리하는 게 바람직하였다.

또한 좌·우측면까지 푸르름으로 채울 수(?) 있게 하여 후면과의 연속감을 잇도록 하였다.



