

木材의 調色技術 開發하여 부가가치를 높인다

國民의 所得水準 向上에 따라 보다 아름다운 木材品에 대한 需要가 급격히 늘어나고 있으나 아름다운 木材品은 한계가 있어 이를 一般木材로 高級貴重材와 유사한 材色으로 만드는 染色方法이 山林廳 林業研究院 木材加工研究팀에 의해 開發되었다.

○山林廳 林業研究院 木材加工研究팀에 의하면, 최근 대부분의 家具나 樂器等은 정도의 차이는 있을지라도 반드시 調色技術에 관한 체계적인 內容等 技術要求度가 增大되고 있는 추세로, 이를 一般木材에도 調色工程을 거치면 木材品의 미적감각을 높이고, 生産원가절감과 수출경쟁력 提高에도 큰 효과를 나타낼수 있게 되었다.

○木材의 調色技術이란, 木材材色을 개량시키는 것으로서 色은 製品의 표면현상에 불과하나 사람의 구매욕을 좌우하기 때문에 그 의의가 크며,

-지금 국내업계에서 가장 문제가 되는 경우는

- 汚染材 특히 소나무류, 참나무류 등의 靑變(곰팡이에 의해 파란색으로 변색)
- 木材가 햇볕에 長期間 노출되면 光變色을 일으켜 상당히 추한 느낌을 주게 되는데, 이러한 光變色防止
- 心邊材(목재안부분과 밖의부분)의 색차이가 심한 樹種, 예로서 벽판재로 많이 사용되는 삼나무등의 心邊材 色調均一化 技術
- 心邊材의 색차이가 심한 樹種中 무늬와 材色이 아름다운 輸出貴重材의 邊材部分을 염색처리하여 색상이 아름답

다운 心材色으로 통일시키는 技術

- 각종의 보통나무를 화학약품으로 처리하여 착색시키므로써 색상을 보다 아름답게 하는 기술인데
- 이를 해결하는 方法으로
 - 소나무등과같은 靑變된 木材는 과산화수소와 가성소다를 혼합하여 처리하면 靑變이 없어지고 木材 고유의 色彩와 질감을 유지할 수 있고, 또 삼나무와 같이 心邊材의 색차이가 심한 수종의 심재부분을 동일하게 처리하면 심재의 색상을 균일하게 맞출수 있다.
 - 木材가 햇볕에 장기간노출되어 光變色을 일으키는것을 막기위해서는 페그마(PEGMA)라는 약품을 塗布하는 것이 좋으며, 이 藥品을 塗布후 페인트로 塗裝할경우 塗裝上의 問題點이 전혀 없다는 것이 큰 특징이다.
 - 心變材의 색차이가 심한 樹種中 무늬와 재색이 아름다운 貴重材, 예를들면 “木材의 貴族”이라 불리우는 『블랙월넛』은 이와같이 心邊材 혼합부분을 염료로 처리하면 버리게되는 邊材部分을 충분히 活用可能하다.
- 山林廳 林業研究院 木材加工研究팀은 一般化工藥品들을 木材의 表面에 처리하므로써 이와같이 색상을 변화시켜 보다 아름다운 木材製品을 生産할 수 있는 技術을 산업체에 전수하여 부가가치가 높은 家具, 樂器, 建築內粧等に 利用할 수 있도록 할計劃이다.