

中

韓國의 크리스마스 쌀 野話 15

—초기 한국조폐공사 제조분—

(1960-1964 發行分)

이창성/크리스마스 쌀 동호인, 수집가

한국조폐공사에서 제조한 쌀의 특징

1958년부터 1963년까지 그라비아 인쇄기가 도입되기 전의 한국조폐공사에서 인쇄된 쌀은 평판인쇄이나 천공에 있어서 현저한 특징을 지니고 있다.

전지의 변지부분 천공이 아래까지 빠진 것(下抜) 또는 상부로 빠진 것(上抜), 좌측, 혹은 우측으로 빠진 것 등 바라이어티가 풍부하여 우표수집과 쌀을 같이 수집하는 사람에게는 천공연구에도 한몫을 주는 쌀이라고 할 수 있다.

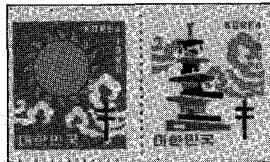
천공은 점공이 대부분이나 선공도 간혹 있으며, 천공이 명료하고 아름답다는 특징을 지니고 있다.

또한 1958년부터 도안이 관련성 있는 2종 이상을 발행함으로써 이후로 최고 25종까지 발행하는 선례가 되었다.

1960년

1. 도안

이글거리는 태양과 구름 그리고 다보



해와
구름과
달

탑과 구름을 묘사한 2종의 도안으로서 노랑색의 밝은 태양, 한국의 탑위에 한 가한 구름이 깔끔하면서도 아름다움을 더해주는 것 같다. 도안가는 1952년 제2 대 대통령 취임 기념우표를 비롯 많은 기념우표를 도안했던 강박(姜博) 씨이다.

2. 전지 (10×5=50매)

1960년 쌀에는 점공과 선공의 두 종류 전지가 존재하는데 점공 전지는 빗형천 공으로서 천공상태의 정교함이나 인쇄의 명료함으로 보아 한국조폐공사에서 제조한 것이 분명하나, 선공 전지는 인쇄의 색도도 탁할 뿐 아니라 지질도 떨어지며 뒷면에 풀도 없다. 당시의 “보건세계” (1960년 12월호) 지에는 조폐공사에서

430만매를 인수하였다고 되어 있으나 현재의 결핵협회 자료에는 발행량이 530만매로 되어 있는 것으로 보아 선공된 셀은 수요의 증가에 따른 추가인쇄로 일반인쇄소에서 급히 제조한 것으로 판단되나 확인할 수는 없다.

또한 점공과 같은 빗형천공이지만 가로선은 똑바른 직선이며 선공이 매우 짧으나 세로선은 약간 비틀거리고 있는 것이 특징이다. 그리고 변지에 인쇄된 문구는 1957년부터 동일하며 연호표시는 1958년부터 동일하다.

3. 미니 포스터

셀 도안과 관련이 없는 꽃사슴을 그려서 크리스마스를 상징하는 182×133mm 크기의 포스터에 크리스마스 셀의 구매를 간접적으로 호소하고 있다.

상부의 작은 사슴과 글씨가 반대로 되어 있어 그 중간 부분을 접어 어떠한 용도로 사용코자 한 것인지 또는 보는 이에게 광고효과를 더욱 증진시키기 위한 것인지 알 수 없지만, 아래 부분의 주소로 보아 당시의 대한결핵협회가 현재의 당산동이 아닌 회현동이었다는데서 매우 귀중한 자료로 평가된다.



4. 각종 자료 (DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1960년	
도안내용	태양과 구름, 다보탑 과 구름	
종 수	2종	
도 안 자	강박	
인 면	20×25mm	
천 공	●점공 단식 12½ ●선공 13×11½	
색	3도	
판 식	평판	
전지구성	10×5=50매	
판촉봉투	있음	
판매가액	20원	셀 10매가 들어 있으며 판매가는 200원임
인 쇄 소	한국조폐공사	
발행매수	5,300,000매	
판매실적	3,811,694매	

1961년

1. 도안



필랑개비와 새

숲 속 나무위 둥지속에 있는 어린 새들, 먹이와 행운의 네잎크로버를 물고 창공을 나르는 어미새, 필랑개비와 사랑의 희생을 뜻하는 혈액속의 복심자로 도안이 4종으로 확대 발전되었다는 특징을 지니고 있으며, 도안가는 지난 해와 같은 우표도안가인 강박씨이다.

2 전지 및 도안 구성

10×5=50매의 전지로서 이 셀은 도안이 4종이니 4종 4매 田形 브럭(BLOCK)만 수집하면 앨범 수집으로는 충분한 것이다.

그러나 전지의 도안 구성에 있어 좌측부터 세로로 2열을 1조로 할 때 팔랑개비와 혈액속의 복십자 도안이 1조와 2조는 가로로 2열째에 있어 1조와 2조는 대칭이 되며, 3조는 가로 3째열, 4조는 가로 5째열 그리고 5조는 가로 첫째열에 배치된 특이한 전지로서 이는 전지로서도 수집할 필요성이 요청되는 셀이라 할 수 있다.

특히 큰 변화는 상부 변지에 캠페인의 마지막 문구가 '원동력'에서 '뒷발침'으로 변경되었고, 도안자 이름이 한글로서 우측 하부의 변지에 표시된 점이다.

3. 판촉 봉투



1958년부터 1959년까지는 판촉봉투가 백색지에 전혀 도안없이 제조되었으나 1961부터의 판촉봉투는 셀의 도안을 확대한 것을 묘사하고 있으며, 고무인으로 전면에 증정이라고 찍힌 것은 홍보선전을 위하여 무료로 증정된 것이다.

판촉봉투 수집의 묘미는 셀의 도안이 확대되어 있다는 점과 우표수집에 있어

서는 <백시멈카드>수집에서 느끼는 점과 상통되어 있어서 수집가들의 흥미를 고취시키고 있다. 또한 셀은 학교, 관공서, 우체국 등에서 매년 구입할 수 있으나 판촉봉투는 결핵협회 시·도지부 등에서만 입수할 수 있어 더욱 재미가 있다.

4. 각종 자료 (DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1961년	
도안내용	숲속의 새, 팔랑개비, 혈액속의 복십자	
종 수	4종	
도 안 자	강박	
인 면	20×25mm	
천 공	12½단식 접공	
쇄 색	3도	
판 식	평판	
전지구성	10×5=50매	
판촉봉투	있음	셀 10매가 들어 있으면 판매가는 200원임
판매가액	20원	
인 쇄 소	한국조폐공사	
발행매수	7,500,000매	(주. 1)
판매실적	4,144,145매	

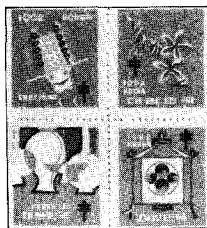
주 1) 당시 "보건세계"지 '61년 9월호에 의하면 발행계획량이 600만매로 되어 있으나 현재 결핵협회 자료에 의하면 750만매로 되어 현재 자료에 따름

1962년

1. 도안

결핵협회 자료에 따르면 '한국인의 마음'이라고 되어 있는 이 도안은 모자, 꽃, 도자기, 꽃가마를 청색바탕과 녹색바탕에 묘사한 것으로 한국인의 아름다운 마음을 상징적으로 나타냈으며, 홍익미술대학의 한홍택 교수가 도안했다.

지금까지 도안의 범주에서 벗어나서



한국의
마을

동양적인 소재를 서양의 도안으로 탈바꿈한 점이 큰 특징이라 할 수 있다.

2. 전지 ($10 \times 10 = 100$ 매)

당시의 보통우표 크기인 $22 \times 25\text{mm}$ 의 셀을 100매 전지로 인쇄한 관계로 8절지 크기의 대형사이즈이며, 4종의 도안을 세로로 2열을 1조로 할 때, 처음 1조는 청색바탕의 도안이 상부에 있고, 2조는 녹색바탕의 도안이 상부에 오도록 이렇게 계속 지그재그로 배치한 점이 매우 재미있는 구상이라고 할 수 있겠다.

천공은 하발(下拔)로 되어있으며, 상발도 있을 듯하나 미발견이다. 하부에 이중천공된 것도 발견되어 있으며, '디자인'이 '도안'으로 변경된 점이 다르다.

3. 각종 자료(DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도 도안내용	1962년 모자, 꽃, 도자기, 가마	한국인의 마음이라, 고 경핵협회 자료 에는 되어 있음.
도 안 자 인 면	한홍택 $22 \times 25\text{mm}$	
천 공 쇄 색 판 식	천공 단식 12% 3도 평판	
전지구성 판촉봉투	$10 \times 10 = 100$ 매 있음	셀 10매가 들어 있 으며 판매가는 30 원임
판매가액 인 쇄 소 발행매수 판매실적	3 원 한국조폐공사 15,000,000매 14,304,576매	

1963년

1. 도안



우마녹양
(牛馬鹿羊)

주로 한국의 가축을 소재로하여 도안한 것으로 태양을 배경으로 소에 무등을 타고 피리부는 목동과 말, 양, 사슴을 아름답게 도안한 4종으로 당시 홍익미대 공예과장이었던 유강열씨가 도안을 했다.

색도는 바탕이 군청색으로 황토색, 적색을 사용한 것과 바탕이 녹색으로 주 홍색, 적색을 사용한 두 종류가 있는데, 녹색바탕의 셀이 매우 희소하다.

2. 전지 ($10 \times 10 = 100$ 매)

쇄색에 따라 종류가 있다는 것은 이미 기술하였으나 상부의 표어가 "내가 산 크리스마스 셀 결핵을 없앤다"로 변경되었고, 영문으로 대한결핵협회라는 글이 하부 중앙으로 이동하고 영문으로 도안자 이름이 명기되어 있다.

3. 판촉봉투

우람한 소 등에 타고 피리를 부는 목동의 피리소리가 들려오는 듯한 판촉봉투는 매우 우아한 인쇄로서 수집가를 매



설계에 방을 위한 「설」

성금운동에 앞장 섭시다

설계은 참으로 무서운 병입니다. 우리나라에는 지금 80만명(30명중 1명)이 넘는 결핵환자가 있으며 일년에 4만명씩 죽어가고 또 이것보다 더 무서운 점은 일년에 3500여 명이라 경제적 손상을 초래하고 있는 것입니다.

하루속히 이 주제를 설계병을 근절시키는데 온 국민의 실効을 기우려야 할텐데요...»

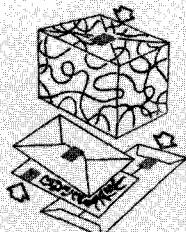
여러분들의 아름한 성금은 곧 우리나라 카이를 기여들을 설계으로 우리 고고하기 위하여, 우리나라 사회에서 결핵의 치료를 구축하기 위하여, 작품도 책임이 없이 쓰여지는 것입니다.

「여러분!」 바로 나로 「크리스마스·설」 성금운동에 앞장 섭시다. 우리와 그그만 정성아 끌이고 생각인 그만들 한국의 설계사람은 천진 합니다.

대한설계협회

서울특별시청우편국 37539
전화 ②7554 ②7554 ③3884

설의 사용법



료시키고 있으며, 봉투의 뒷면에는 썰 구매의 성금운동을 호소하는 문구와 썰의 사용법을 도시하고 있는 것이 매우 인상적이다.

1964년

1. 도안



민속돌01

크리스마스 트리를 배경으로 하여 장고치는 여인, 풍물놀이의 팽과리 치는 상쇠, 태극 방패연과 연자새, 촛불 등 한국적인 도안으로 대각선으로 쇄색을

4. 각종 자료 (DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1963년	
도안내용	소, 말, 양, 사슴	
도 안 자	유강열	
인 면	22×25mm	
천 공	점공 단식 12½	
쇄 색	3도	
판 식	평판	
판지구성	10×10=100매	
판촉봉투	있음	썰 10매가 들어 있으며 판매가는 50원임
판매가액	5원	
인 세 소	한국조폐공사	
발행매수	15,000,000매	
판매실적	14,366,984매	

조화시킨 수법은 지금까지 없던 일로서 특히 기하학적 크리스마스 트리는 그 착안이 탁월하며, 서울대학교 미대의 민철홍 교수가 도안을 했다.

2. 전지(10×10=100매)

1962년 및 1963년과 같이 100매의 전지로 대형크기이며, 전지의 구성은 매우 단조로운 것으로 변지에 인쇄된 문구는 전년도와 같다.

3. 판촉봉투

4종의 도안중 가장 대표적인 장고치는 여인을 확대하고 또 하나의 크리스마스트리를 배치함으로 크리스마스 셀의 삼각형이 크리스마스 셀이라는 것을 쉽사리 알 수 있게 된 것이다. 이면에는 1963년과 동일한 셀 구매를 호소하는 문구와 셀 사용법을 설명하고 있는 것은 동일하다.



4. 각종 자료(DATA)

구 분	내 용	비 고
발행년도	1964년	
도안내용	장고, 상쇠, 연, 쪽풀	
도 안 자	민철홍	
인 면	22×25mm	
천 공	점공 단식 12½	
쇄 색	3도	
판 식	평판	
전지구성	10×10=100매	
판촉봉투	있음	셀 10매가 들어 있으며 판매가는 50원임
판매가액	5 원	
인 쇄 소	한국조폐공사	
발행매수	12,000,000매	
판매실적	9,321,605매	

참고문헌

- 1). GREEN WORLD SEAL CATALOGUE, The christmas seal and Charity stamp society, Chicago, U. S. A. 1983, by Henry Irwin.
- 2). THE CHRISTMAS—TUBERCOLOSIS SEALS OF KOREA, Korea Stamp Society by Mrs. Helen K. Zirkle
- 3). 대한결핵협회 30년사, (1983—대한결핵협회 발행)
- 4). 원색한국우표도감 (1991—우문판 발행)
- 5). 세계의 크리스마스 셀, 한국편 (1989—대한결핵협회 발행)
- 6). “보건세계”지 (1961—1964년 발행분—대한결핵협회 발행) †

우표옆에 씰한장 위웃위한 작은정성