

# 호주 特許制度 考察 (2)

## 意匠에 관한 情報

### I. 意匠登錄出願方法

1960年 意匠法은 意匠을 “物品에 應用할 수 있는 形狀, 外形, 模樣, 裝飾의 特性, 시각으로 판단될 수 있으나 構成의 方法이나 原則을 內包하고 있지 않는 特性”을 갖고있는 것으로 定義하고 있다.

그러나 意匠法과 規則은 다음의 物品에 대해서는 그 登錄을 배제하고 있다.

(a) 원래 學術의이거나 藝術的인 特性이 있는 物品

(b) 인쇄물, 책표지, 달력, 증명서, 서식 또는 기타 문서, 의상무늬, 인사장, 라벨, 전단, 지도, 투시도, 엽서, 우표 또는 다른 物品의 表面에 複寫될 수 있거나 그러한 용도의 전사 등에 쓰인 物品

(c) 메달

또한 意匠法은 新規성과 獨創성을 요구하여 意匠은 出願前에 호주에서 사용됐거나 公告된 적이 없어야 한다.

意匠法에 따라, 意匠의 所有者는 意匠登錄出願을 할 수 있으며 당연히 意匠 考案者는 意匠 所有權者가 된다.

그러나 所有權은 다음과 같은 方法으로 考案者로부터 他人, 會社 또는 法人體에 讓渡될 수 있다.

考案者로부터 새소유자에게 所有權을 讓渡한다는 書面證書

業務契約(고안자가 會社에 고용되어 있거나 會社를 대표하는 경우)

써비스契約(즉, 出願인이 타인과의 契約下에서 구상하여 고안한 의장)

出願은 形式1에 따르도록 되어 있으며(問9

參照) 出願인의 姓名과 주소를 기재해야 한다. 出願인의 주거지 주소外에 영업소주소가 形式1의 제1단에 기재될 수 있다.

出願인은 物品의 名稱을 기재해야 하며 獨占 陳述書를 제출할 수 있다. 出願書에는 出願인의 書名이 있어야 한다.(적합하다면 출원인의 대리인이 서명할 수도 있다.)

形式1의 II 단에는 意匠考案者와 양도의 경우라면 讓受人이 채워져야 한다. 意匠登錄出願을 하려면 形式1 以外에 다음을 제출해야 한다.

意匠을 표시하는 7개의 기타 서류(形式2)가 添附되어야 한다.(도면, 트레이싱, 사진같은 것) 意匠을 표시하는(도면, 트레이싱, 사진 등) 7개의 接着되지 않은 寫本 또한 제출되어야 한다. 따라서 意匠의 各 圖面마다 14장이 요구되고 있다.

이 모든 形式들이 다음의 경우 中央特許廳과 各州의 特許支廳에서 利用될 수 있다.

1) 出願書를 提出할 때  
2) 意匠이 이미 登錄되어 있는가를 알아보기 위해 調查申請을 할 때 形式2에는 다음 事項들이 기재되어야 하는데 形式1과 동일하다.

1) 出願인의 姓名 및 住所  
2) 意匠의 名稱, 形式1에 記載되어 있다면 獨占陳述書  
3) 끝으로 出願인의 書名(적합하다면 출원인의 대리인 서명)

登錄하고자 하는 物品을 名稱할 때는 物品의 名稱을 가장 구체적인 보통의 名稱으로 記述하도록 한다. 즉 그 物品이 무엇인가를 기재해야지 物品의 形狀을 記述해서는 안된다. 예를 들어, “한쪽 끝이 막힌, 대체로 실린더같은

물체”보다는 “병”이 분명하다. 前者는 아마도 物品을 正確하게 記述하는 것일지는 모르나 調査時 그것의 存在가 다소 드러나지 않을 수도 있다. 意匠登錄官은 意匠의 物品을 분명하게 記述해서 調査時에 쉽게 찾을 수 있도록 그와같은 名稱을 補正하도록 요구한다.

出願人은 獨占陳述書를 제출할 수 있다. 일반적으로 意匠에서 주장되는 만족스러운 獨占陳述書란 다음과 같다.

獨占이란 添附된 제시물에서 보여지듯이 出願한 物品의 形狀, 外形, 模樣, 裝飾(또는 이중 한 부분)의 特徵에 대해 주장된다.

意匠의 표현은 明確하고 正確하여 눈으로 그것을 보는 것처럼 그 物品을 표시해 주어야 한다.

종종 사시도가 평면도나 정면도보다 物品을 더 잘 보여주는 경우가 있다.

도면, 트레이싱, 사진과 같은 제시물은 意匠規則의 별표3에 따라 아래에 나열된 것들에 맞아야 한다.

1. 圖面의 原本과 複寫本은 양질의 白色用紙에 진한 검정색으로 일정한 굵기로 깨끗하게 선을 그어 채색하지 않고 作成하여 複寫本이 몇장이 되든 再複寫하지 않은 것으로 인정될 수 있어야 한다.
2. 트레이싱은 잉크로 하며 양질의 질긴 종이 또는 審査官이 인정한 종이에 댄다.
3. 사진은 黑白이나 彩色 또는 脫色處理된 色彩의 선명한 原本이어야 한다. 見本을 찍을 때는 회색을 배경(바탕)으로 하여 사진을 찍도록 한다.
4. 사진은 양질의 질긴 종이에 붙이며 종지와 接着劑는 사진을 退色시키지 않는 그런 성분의 것이어야 한다.
5. 圖面, 트레이싱, 사진은 구겨지거나 접혀서는 안된다.
6. 종이는 國際標準規格인 A4(297×210mm) 크기의 용지를 사용한다.
7. 意匠의 本質이 아니라면 단어, 문자나 숫자 또는 기타 관련되지 않은 사항을

圖面에 表示하지 않도록 한다.

出願人은 出願書提出이 意匠登錄이 아님을 유의해야 한다.

特許廳은 出願이 審査될 때까지 登錄可能性에 대해 의견을 표명하지 않는다. 出願審査는 出願後 두세달이내에 시작된다. 出願은 제출순서대로 심사되며 出願人의 요청과 手數料支拂로 早期審査될 수 있는데 早期審査를 요청하는 이유가 기재되어야 한다.

拒絕되지 않는다면, 審査後 意匠은 登錄段階로 넘어가 공보(Official Journal)에 게재된다. 意匠은 1차로 그 登錄期間이 12개월이다. 이 기간중 11개월 이내에 어느 누구도 그 의장의 新規性和 獨創性에 대해 異議를 제기할 수 있다. 만일 그 意匠이 出願時 新規하거나 獨創적인 것이 아니었다는 것이 인정되면 1차 登錄期間의 延長은 拒絕된다. 만약 異議提起가 없다면 意匠所有者의 요청과 手數料支拂로 登錄期間은 원出願日로부터 6년이 되는 날까지 延長된다.

이로부터 5년씩 두번 더 연장이 可能하며 이렇게 되면 登錄期間은 총16년이 된다. 手數料는 연장시마다 지불한다.

出願料는 出願時 支拂한다. 현수수료에 대한 정보는 칸베라中央特許廳과 기타 各州의 特許支廳에서 얻을 수 있다.

전문적인 도움은 代理人으로부터 받을 수 있다. 호주에 登錄된 대리인명단은 이용할 수 있다. 特許廳職員은 질차상의 문제에만 조언해주고 있다.(문18 參照).

意匠에 관한 모든 서신은 아래의 주소로 한다.

REGISTRAR OF DESIGN, P.O Box 200  
WODEN ACT 2606

## II. 意匠에 관한 質疑應答

1Q : 意匠이란 무엇인가?

A : 意匠이란 物品에 應用할 수 있는 形狀, 外形, 規模, 裝飾의 特性, 시각으로 판단될 수 있으나 構成의 方法이나 原則을

內包하고 있지않는 特性을 의미한다.

2Q : 登錄可能한 意匠이란?

A : 登錄되기 위해서는 意匠은 新規하고 獨創的이어야 한다. 만일 意匠이 重要하지 않은 細部事項 또는 거래계에서 보통으로 이용되는 特徵만 같다면 또는 先登錄, 公告 或은 동일 또는 다른 物品과 관련하여 호주에서 이용된적이 있다면 그 意匠은 登錄될 수 없다.

원래 學術的이거나 藝術的인 特性이 있는 意匠은 登錄되지 못한다. 印刷物, 책표지, 달력, 증명서, 서식 또는 기타 문서, 의상무늬, 인사장, 라벨, 전단, 지도, 투시도, 엽서, 우표 또는 다른 物品의 표면에 전사될 수 있거나 그러한 用途의 전사등에 쓰인 意匠도 登錄에서 배제된다.

그러나 이와같은 意匠은 다른 物品에 대해서는 登錄될 수 있다. 즉, 複寫가 活用되어왔던 티셔츠같은 것은 登錄될 수 있으나 그 登錄은 티셔츠와 관련해서 된다.

意匠法으로는 제위치에 建築된 건물은 登錄可能한 것으로 審査되지 않으나 (설계는 著作權의 대상이 될 수 있다.) 移動式建築은 登錄可能하다.

적절한 機能을 할 수 있는 形狀이나 模樣의 特徵을 갖고있는 意匠은 登錄할 수 있다. 즉, 일반적인 망치의 形狀은 그것의 機能때문에 일정하지만 機能에 따라야함에도 망치머리부분의 새로운 形狀이나 模樣은 登錄될 수 있다.

3Q : 意匠의 所有者는 누구인가?

A : 考案者가 所有者이다. 그러나 所有權은 고안자로부터 他人, 會社, 法人體에 다음에 의해서 讓渡될 수 있다.

- 考案者로부터 새소유자에게 所有權을 讓渡하겠다는 書面證書
- 고용인과 고용주의 관계(예로 考案者가 會社를 대표하거나, 會社에 고용되어 있는 경우)

써어비스계약(즉, 出願인 타인과의 계약하에서 구상하여 고안한 의장)

4Q : 意匠은 登錄되어야만 사용할 수 있는가?

A : 그렇지 않다. 意匠登錄出願의 優先日이전에 意匠이 公開되면 일부 특수한 狀況을 除外하고는 대체로 登錄된다.

5Q : 優先日이란 무엇인가?

A : 이것은 新規性이 판단되는 시점의 날짜이다. 대부분의 경우 優先權主張日은 出願書提出日이 된다.

契約出願인 경우 호주에서 優先權主張은 6개월까지 소급된다.

6Q : 意匠登錄은 어떤 權利를 주는가?

A : 登錄所有者에게 그 意匠에 대해서 獨占權을 주며 그 獨占權의 侵害에 대해 보상을 받을 수 있도록 되어있다.

7Q : 登錄出願은 누가 하는가?

A : 所有者가 出願한다. 한 意匠을 둘 이상의 사람이 소유하고 있다면, 意匠登錄出願時 공동으로 出願해야 한다.

8Q : 出願方法은?

A : 形式 1에 따른 完全한 出願書形式. 이 形式의 II 난에는 意匠考案者를 분명하게 기재하며, 해당이 된다면, 考案者로부터 出願人으로의 所有權讓渡를 분명하게 기재한다. 통상적으로 獨占權陳述書를 제출하도록 요구하기도 한다.(문22와 문23 參照)

出願書書式 以後에 다음의 것들을 添附하도록 規則을 定하고 있다.

- 意匠을 표시할 7개의 기타서식(形式 2)
- 7개의 추가 의장 표시물
- 수수료

10Q : 獨占陳述書란 무엇인가?

A : 獨占陳述書란 特許請求範圍와 비슷한 취지로 타인에게 그러한 意匠의 특성들에 대해선 登錄이 됐다는 것을 알려주는 역할을 한다. 일반적으로 이것을 형상이나 外形 또는 模樣과 裝飾의 特性을 獨占

## 海外特許情報

하도록 설정해주는 機能을 한다.

獨占陳述書의 一般書式 :

“獨占이란 제시물에서 보여지듯이 出願한 物品의 形狀이나 外形(또는 모양이나 장식)의 特徵에 대해서 주장된다.

獨占陳述書란 다음처럼 부정진술문을 포함한다.

“獨占의 범위를 審査할 때 제시물에서 보여지는 장식에 대해서는 심사의 대상이 되지 않는다.”

11Q : 新規性陳述書란 무엇인가?

A : 新規性陳述書란 義務條項을 아니나 登錄官이 요구할 수도 있다.

審査官이 그와같은 지시를 한다면 그것은 意匠의 新規性和 관련하여 疑惑이 있다는 것을 의미한다. 審査官은 所有者가 登錄可能性의 문제에 대해 현저하다고 여기는, 특히 新規한 것으로 간주되는 그와같은 意匠의 特性을 일반인이 충분히 깨달아야 한다는 생각이다.

12Q : 무엇을 제시하는가?

A : 도면, 트레이싱 또는 物品의 建本, 或은 物品의 사진을 제출한다. 規定이 嚴格하여 正確한 설명을 요구한다.

13Q : 見本은 모든 경우에 적절한 제시가 될 수 있는가?

A : 見本이 평평한 A4크기의 종이에 붙일 수 없거나 기타서류에 해를 끼치지 않고는 보관될 수 없는 것이라면 출원인은 등록전에 見本의 도면, 트레이싱, 또는 사진을 제출하도록 요구한다.

14Q : 한 物品이상에 대한 意匠登錄이 가능한가?

A : 意匠은 한개의 物品 또는 한벌의 物品에 대해서만 登錄이 可能하다. 그러나 所有者는 다른 物品에 대해서는 별도의 登錄出願을 할 수 있다. 이와같은 出願은 基本出願보다 늦게 또는 동시에 할 수 있으나 登錄이된 경우 基本出願이 살아 있어야만 權利가 유지된다. 같은 所有者

가 基本意匠으로부터 應用한 것이 명백하거나 또는 관련거래계에서 보통으로 사용되는 특성이나 중요하지 않은 세부적 事項에서만 다르다면 별도의 출원을 할 수 있다.

15Q : 出願者는 出願前에 그 意匠의 登錄與否를 알 수 있는가?

A : 알 수 없다. 그러나 본 팜플렛의 문2의 答에 있는 細部基準들을 충족시키는 가에 대해 생각해 본다. 出願者는 直接先登錄과 比較하여 그 意匠이 新規하고 獨創的인가를 確認해보기 위해서 調査할 수 있다.

16Q : 調査는 어디에서 할 수 있는가?

A : 월요일에서 금요일 오전 10시부터 오후 4시 사이에 坎베라와 각주와 수도에 있는 特許支廳에서 할 수 있다.

17Q : 特許廳職員이 調査를 하는가?

A : 아니다. 出願人이나 出願人의 대표자가 조사해야 한다. 特許廳職員은 적절한 調査資料를 查도록 도와준다.

18Q : 特許廳職員은 意匠登錄에 대해 助言해 주는가?

A : 出願時 書式等의 節次問題에 대해서 助言해주며 必要한 서식의 複寫本을 제공해준다.

職員은 法的인 문제나 登錄可能性에 대한 質問에 應하지 못하게 되어있다. 그런 種類의 질문에는 代理人(名單利用可能)이나 法律實務者가 전문적인 助言을 한다.

19Q : 意匠登錄期間은?

A : 登錄官이 出願한 순서에 따라 審査한다.

요청과 手數料支拂로 早期審査가 可能하다.

障礙가 없는 것으로 간주되면 登錄은 보통 出願日으로부터 1年以內에 된다. 만일 拒絶通知(문22參照)가 나오면 出願人에게 주목하도록 通知된 事項에 대해

出願인이 얼마나 성실하게 답하는가에  
左右된다.

20Q : 意匠은 언제부터 보호받는가?

A : 만일 意匠이 登錄된다면 窺極的으로  
意匠이 出願된 날로부터 保護를 받게  
된다. 그러나 出願人은 意匠이 登錄될  
때까지 法에 의한 強力한 權利를 소유하  
지는 못한다. 問20과 30參照

21Q : 出願이 審査되면 어떻게 되는가?

A : 出願에 대한 審査가 시작되면 審査官은  
新規性和 獨創性を 결정하기 위해 意匠  
登錄原簿나 기타 公告를 조사한다. 그  
意匠이 登錄될 수 있으며 出願人이 그  
權限을 가질 수 있는 의장이라고 생각되  
면 審査官은 意匠을 登錄시킨다.

22Q : 登錄官이 出願을 拒絕하면 어떻게 되는  
가?

A : 登錄官은 거절이유를 서면으로 出願人에  
게 通知한다. 이것은 規則14條 條項에  
의거한다.

23Q : 拒絕理由에 대한 救濟策은 없는가?

A : 出願人은 可能한 한 빨리 拒絕通知에  
답하도록 한다. 拒絕理由에 따라 다른데  
그 答辯은 다음과 같은 出願補正을 포함  
한다.

- 獨占陳述書を 挿入(또는 變更)하여  
獨占權이 주장되는 부분과 요구되지  
않는 부분의 特徵을 표시한다.(예를  
들어, 物品의 形狀이나 外形에 대해  
서는 權利를 주장하지만 模樣이나  
裝飾에 대해서는 權利를 주장하지  
않는다는 것을 기재한다.)
- 다른 提出物로 대치한다.
- 出願에서 意匠品을 뺀다.
- 提出物을 變更한다.
- 新規性陳述書を 追加한다.
- 出願書式을 바꾼다.
- 新規出願書式으로 대치한다.

이와같은 答辯이 있으면 審査官은 다시  
出願審査하여 出願人에게 여전히 미결된

事項을 通知한다.

첫 通知後 12個月以內에 拒絕을 구제받  
지 못하면, 審査官은 規則16條에 근거하  
여 出願人의 期間延長을 承認하거나  
最終審査를 書面으로 通知한다.

24Q : 어디까지 補正이 可能한가?

A : 補正이 처음 記述된 獨占權의 범위에서  
벗어날 때 그 補正은 許與되지 않는다.

25Q : 意匠이 登錄되면 어떻게 되는가?

A : 登錄官은 登錄證을 發行하고 호주의  
意匠公報誌인 特許, 商標와 意匠公報誌  
의 意匠欄에 상세하게 公報한다. 호주의  
장공보지는 2주일에 한번 발행되며 州特  
許支廳에서 열람할 수 있다. 호주의장공  
보는 年間購讀이 可能하다.

26Q : 登錄期間은?

A : 1次로 登錄日로부터 12個月까지 權利가  
延長된다.

27Q : 意匠登錄이 侵害받을 수 있는가?

A : 登錄前 侵害에 대한 구체적인 條項은  
없다. 登錄日로부터 11개월이내에 누구  
든지 意匠의 新規性和 獨創性에 관련된  
증거를 意匠課에 提出할 수 있다.  
또한, 登錄後 언제라도 侵害關係人은  
指定法庭에 登錄取消을 申請할 수 있  
다.

28Q : 登錄所有者는 意匠課에 그같은 使用證明  
을 제출하도록 요구받는가?

A : 그렇다. 登錄官은 出願人에게 서면으로  
요청한다. 그와같은 通知書를 받으면,  
所有者는 적어도 한달, 경우에 따라서는  
한달 지나서 서면으로 答辯한다.

29Q : 첫登錄期間은 延長될 수 있는가?

A : 1次 12개월의 登錄期間은 신청서와 手數  
料支拂로 연기될 수 있다.

1次登錄期間을 延長하기전에 審査官은  
관련의장의 新規性에 대해 他人으로부터  
제출된 증거자료를 검토한다.

그후에 審査官은 出願書提出日로부터  
6년이 만기되는 날까지 登錄期間을 延長

## 海外特許情報

한다. 審査官은 등록기간연장을承認할 수 없을 경우 所有者에게 通知하여 그 문제에 대해 알려준다.

30Q : 登録期間은 더 延長될 수 있는가?

A : 1次延長完了後 所有者의 요청과 手數料 支拂이 있다면 5年씩 두번 延長이 可能하다.

31Q : 最長登録期間은 얼마인가?

A : 出願日로부터 16年이다.

32Q : 上記審査는 모든 出願에 適用되는가?

A : 아니다. 1982年 4月1日 또는 그 後에

出願된 것에 한한다. 이날 이전의 出願은 前意 匠法과 規則에 따른다. 이것을 上述한 날짜이전의 出願 登録日과는 무관하다.(문 33 參照)

33Q : 이전의 意匠法에서는 登録期間이 어떻게 適用됐는가?

A : 出願日로부터 1次 5年이었고 요청과 所定의 手數料支拂로 5년씩 두번 더 權利期間延長이 可能했다. (따라서 最大 15年까지 權利를 所有했었다.) <계속>

〈白仁洪記〉

### 「特許·實用新案出願公開 및 公告索引集」발간

1. 우리協會는 特許情報 檢索의 效率性 提高를 위하여 既 發刊 索引集에 이어서 '88年度分 特許·實用新案 出願公開 및 公告索引集을 각각 IPC別 및 出願人別로 區分하여 다음과 같이 發刊하였습니다.

#### ■ 다 음 ■

##### 1. 製作內容

區 分	公告索引集	公開索引集
體 制	菊倍版(11절)	菊倍版(11절)
面 數	260面(合本)	1,280面(卷當 640面)
索 引 的 種 類	IPC別, 出願人別(合本)	IPC別, 出願人別(分冊)
1面當收錄件數	約60件	約60件
總收錄件數	7,262件	38,023件

2. 發行日 : 9月1日

##### 3. 價格

區 分	公告索引集('88年度)	公開索引集('88年度)
會 員	20,000원	75,000원
非 會 員	25,000원	85,000원

4. 問議處 : 韓國發明特許協會 調查資料部(555-6892)