

정기간행물 출판기사 색인

- 90년대 '소설 전성 시대' 예고 / 각 문예지 작품집 퍼내기 붐 / 문예중앙 동서문학 고려원등 준비 끝내 / 시독자 흡수 경영 주름살 펴기 위해 출간 / 일부선 '작가후사로 저질작품 낳을 우려' 지적(스포츠서울 4월12일 박찬기자)
- 윤후명씨 첫장편 출간 / 「별까지 우리가」 꿈 · 사랑 그려(스포츠서울 4월12일)
- 우리대학생 독서량 일본보다 훨씬 뒤진다 / 서강대 유재천 교수 실태 조사 / 1년에 18여권...고교시절 책읽기 중요(스포츠서울 4월12일 류창하기자)
- 도서상품권 15년만에 부활된다 / 출점이 정한 출판사서 발행...1천원 단일권'으로 / 상품권 가맹서점 · 지역총판점 통해 유통키로(세계일보 4월12일)
- 「한철학과 韓國憲法」 펴낸 법학자 崔鎔基 교수 / '홍익인간' 토대로한 '한' 철학으로 통일헌법작업(세계일보 4월12일 박정진기자)
- 공공도서관 문화공간 역할 선언 / 도서관주간 12~18일 각종 프로그램 마련 / 지역특성 살린 행사개발...「공부방」 탈피 안간힘 / 문교 · 문화부 관할다툼 해결돼야 정상업무 가능(일간스포츠 4월12일 이진기자)
- 도서상품권 15년만에 부활 / 6대도시서 우선 시행(조선일보 4월12일)
- "금서 읽었다" 44% - 출판연구소, 대학생 독서실태 조사 / 「피바다」 등 북한 원전도 20% / 연간 독서량 18권...일본은 25권(한겨레신문 4월12일)
- 봄 출판계 '여성해방' 철 만났다 / 일반인 겨냥 쉽게 기술...내용 · 접근 방식 다양(국민일보 4월13일 권혁중기자)
- 책은 과소비 품목 아니다 / 문화부 '도서상품권 발행' 15년만에 부활 추진(국민일보 4월13일)
- 신인 김영현 창작집 '깊은 강은 멀리 흐른다' / 음양 뒤바뀐 80년대

- 사회상 / 영육 가두는 감옥속 인간 실존적 묘사 / 청년기 체험반영... '생명력' 높이 평가(한겨레신문 4월13일 조선희기자)
- 전자출판시스템용 통합소프트웨어 개발 엘렉스컴퓨터사 / 입력작업부터 그래픽처리 · 원색분해 · 편집 · 인화 및 필름작업까지 일괄처리 가능(매일경제신문 4월13일)
- 서점가, 미래예측서 돌풍 / <1990년대의 일본> 등 50여종 쏟아져 / 사회 · 경제 구체적 진단...두터운 독자층(경향신문 4월14일 이상문기자)
- 페미니즘, 문학장르로 정착단계 / '여류' 벗어나 '여성해방' 지향 / 각 문예지 기획특집...이론정립 시도(서울경제신문 4월15일 신정섭기자)
- 문교 · 문화부 '소유' 싸움, 공공도서관 업무마비 / 작년 '문화부 이관' 결정에 문교부 반대운동(세계일보 4월15일 신민형기자)
- 요절 여성작가 姜敏愛 작품발굴 재조명 한창 / 리얼리즘 돋보인 항일 참여파 / 미발표 단편 「장산곶」 등 큰 관심(동아일보 4월16일)
- 문예지 경연난 문인들에 떠넘겨 '시끌' / 원고료 지원끊긴 후 인화 · 중단 사례 잦아 / 참신한 기획 독자 확대로 돌파구 찾아야(스포츠서울 4월16일 박찬기자)
- 부동산관련 신간 새로운 경향 / '理財' 대상에서 '경제정의' 측면으로 / 정책허점 등 밝힌 연구서 '붓물' / 경실련시리즈 등 30~50여종(서울경제신문 4월16일 신정섭기자)
- 카드 도서관매제 뿌리내린다 / 영세서점들도 가맹 부쩍 늘어 / 고객 날권구입에도 사용...매출성장 기여 / '문화상품' 감안...대중화 위해 수수료율 낮춰야(국민일보 4월16일 권혁중기자)
- 새봄 출판계 詩集발간 붐 / 출판사 · 잡지사 등서 30여권 나올듯 / 다양한 詩세계 보여 문단서 주목(세계일보 4월17일)
- 일본의 과학기술...출판혁명 '데스크톱' 방식 / 앉아서 편집 · 인쇄까지 / 외부에 서적 · 문서제작 맡길 필요없어 시간 · 경비절약(세계일보 4월17일)
- 문학 · 사회과학도서 80종 쏟아져 / 대형서점엔 동구코너 등장...인기 높아 / 露語 번역인 크게 부족...영 · 일어판 重譯 많아 / 펜클럽 · 蘇출판사와 名作選 발행 추진(서울신

- 문 4월17일)
- 電子출판 새 인쇄문화로 정착 / 편집 · 색분해 등 전과정 일괄처리 / 업계, 신제품생산 · 시장전점 각축(매일경제신문 4월17일 민호기기자)
- 해부용어 쉬운 우리말로 바뀐다 / 대한해부학회, 3년 준비끝에 책펴내 / '비배→콧등' '비복→장단지' 등 / "근대의학 백년사의 혁명" 평가(한국일보 4월17일 이준희기자)
- '표현주의문학론' 국내 첫도입 / 산업화시대의 비인간화 고발 / 극한적 표현형식으로 "자아해방 절규" / 최근 우리문단 '도시詩'와 유사해 관심(세계일보 4월17일 양현석기자)
- 일본잡지 코믹물강세 / 한 · 일잡지협회 세미나에 비친 작년실태 / 日서 35억부 1조2천억엔 팔려 / 만화 정보 불티...「소년점프」 4백80만부 발행 / 세분화된 잡지유망...도색 · 아동 · 문예쪽은 퇴조(동아일보 4월17일)
- 4·19혁명 30년...그것은 우리에게 무엇을 남겼는가 / 4·19정신의 영향과 파장 / 그 자유의 이상, 우리 문단의 '정신적고향'으로 / 「詩-언어를 되찾은 사건」으로 한시대의 경향을 창조 / 혁명세대가 문단주도...소재 · 주제로 작품 속에 용해(세계일보 4월18일)
- 문학작품 속의 에로스 / 「채털리 부인의 사랑」 편(스포츠서울 4월18일)
- 소설쓰는 詩人 늘고 있다 / 창작한계 극복 새 돌파구 겨냥 / 짧은문장 빠른전개 독특한 맛 / 주제 환상적 접근 해체실험도 / 이하석 장정일 박덕규 등 젊은층 많아(동아일보 4월18일 김승욱기자)
- 사춘기정서 겨냥 '대중시' 서점 휩쓴다 / '고독 · 허무'...뜻없는 울조리기가 대부분 / 청소년에 "막연한 감상주의 유도" 우려(한겨레신문 4월19일 조선희기자)
- 「4·19」 문학적 형상화도 '미완' / 혁명30주년 맞아 우리문단에서의 의미를 조명해본다 / 김수영 · 신동엽 등의 詩로 부분적 수용 / 잇단 사회변혁으로 소설화는 미흡 정서되 색(경향신문 4월19일 김동률기자)
- 책에도 패선바람...「보는 책」 불티 / 보고 읽으면서 생각할 여유제공 명상의 세계로 안내 / 독특한 제목 · 표지디자인 'TV세대' 독자유혹(스포츠서울 4월19일 류창하기자)

- 4·19 30주년 맞아 詩와 소설 조명 / 역사체험과 문학결합 새지평 열어 / 詩...專制타도 환희 · 민족희망 노래, 혁명적인 낭만詩의 전형 이뤄 / 소설...참가자시각으로 생생히 기록, 日帝부터 쌓여온 恨 폭발묘사(한국일보 4월19일 박래부 · 장인철기자)
- "정규대학 출판학과 설치" 출판학회서 문교부에 건의(스포츠서울 4월20일)
- 문화계사람들...「출판교정 44년」 한명수씨 / 잘못된 글자 잡아내는 '귀신' / 활자와 씨름외길...어휘실력 뛰어나 사전보다 더 빠르고 정확(스포츠서울 4월21일 류창하기자)
- 출판인 석방 · 압수도서 보상 촉구 / 한출협, 법무부장관 · 판사 등에 건의서(한겨레신문 4월21일)
- 환경오염 고발서적 '출간붐' / 수돗물 파동 · 산성비 등 위기인식 / 각종 보호단체들 회지 · 백서 줄이어(경향신문 4월21일 이상문기자)
- '사찰 출판사' 영역 넓힌다 / 어려운 경전 쉽게 풀고 공트 · 만화로 엮어 / '법공양'에 의존...일반에 적극 포교활동(일간스포츠 4월22일 이진기자)
- 빼앗겼던 서정시 들판에 '봄노래 가득' / '90 시단의 새물결' / 이념 다양화 맞춰 민중 해체시인 모두 '서정회복' / 도시인 삶 역사현실을 서사적으로 그려 변모 뚜렷(스포츠서울 4월23일 박찬기자)
- 미래진단 서적 국내저작 부진 / 3,4종 불과...번역물만 판쳐 / 독자 관심계 출간되면 불티 / 日 등 선진국 수십권 나와...집중연구 시급(동아일보 4월24일 양영채기자)
- 국내 동양학 연구 외국서 주목 / 美 · 日 등 학계서 업적 높이평가 / 외국학술지 잇단 소개...논문번역 출판도 / 「清代末期...」 등은 하버드大 참고서로 읽혀(중앙경제신문 4월24일 김용선기자)
- '작가 직접지원제' 갈광질팡 / 문예진흥원, 반년 넘도록 방안조차 못세워 / 「국가기관의 심사는 검열」 반발에 부딪쳐 / 문화부, 수정요구...그동안의 논의 "백지화" / 지원끊긴 문예지들, 원고료 중단 등 자구책 모색(세계일보 4월24일 양현석기자)
- 회사원 · 군인서 농부 · 기능공까지 詩集출간 잇달아 대중화 한몫 / 등단 거치지 않고 생활체험 투영...단순 서정시도 / 내적육구 분출...문학폭 넓힐 수 있으나 질저하 우려

- (국민일보 4월24일 이태희기자)
- 「승리와 비극...」 스탈린전기 곧 국내출간 / 蘇현역장성 집필...曹瑛煥박사 출판권 획득 / 스탈린 개인 승리가 국민의 비극으로, 한국戰때 원폭사용우려 美와 휴전협상(서울신문 4월25일 나윤도기자)
- 노동 · 현장詩 잇단 출간 / 최석백무산 민병일씨 등 작품활동 활발(조선일보 4월25일 박선이기자)
- 음악출판계에 이로서 '새물결' / 악보위주 탈피...제3세계 것까지 / 독창적 우리음악 이론정립 기대(서울경제신문 4월25일 신정섭기자)
- 국가와 권력, 출판계 주요관심사로 부상 / 마이네케 · 켈젠 저서 발간 활발 / 정치 · 역사 등 다분야서 분석 / 사회구성체론 한계부딪치자 등장 / 「권력의 철학자」 푸코 연구도 불붙어(내외경제신문 4월25일 남진우기자)
- 종교 소개 장편소설 2권 동시 나와 눈길 / '에릭 작문의 초상' 신과 인간과의 관계를 조명 / 「求那의 면바다」 방황하는 구도자모습 그려(중앙경제신문 4월25일 박해현기자)
- 교사들이 쓴 현장 학습지도서 나와 / 「즐거운 학교 민주적인 교실을 위한 학습운영」 학습운영 · 연간 계획 등 담아 / 「신나는 미술시간」 미술교육 문제점 · 방안제시 / 「생각하는 지구과학」 유성관측 등 학습사례 소개(한겨레신문 4월26일)
- 문학계의 '공동창작' 새시도 / 실험단계 넘어 전문적집단 출현 / 「집단 내 검열」 "민중성 고집" 비판도(한국일보 4월26일 장인철기자)
- 사회주의권 문학서적 발간 활발 / 단행본 꾸준...최근 전집 · 선집 형태 새국면 / 중국의 艾青 · 白樺, 蘇 아이트마토프 눈길(한국일보 4월26일)
- 평단과 파로노는 베스트셀러 / 여성취향 · 무명시인 시집 등 상위독점 / 이론 앞세운 난해한 기성문단 외면(중앙일보 4월27일 이경철기자)
- 산업사회 '금속성 삶' 고발 / 최승호 · 김정환, 서로 다른 문명비판 시집펴내 / 「세속도시...」 '부문의 서울' 시민들 일상 불안감 표현 / 「기차에...」 역사캐도 달리는 '무산 계급 열차' 암시(한겨레신문 4월27일 조선희기자)