

아이디어창출및 발명의발상기법

〈前號에서 계속〉

Ⅱ. 발명인의 자세

4. 여러가지 답을 생각하자

우리의 교육 제도는 하나의 정답만을 가르치고 있다.

그러나 실제로 정답이 하나 밖에 없는 수학 문제에서는 그걸로 되겠지만, 발명의 대부분은 수학과 같지 않다.

발명에는 아리송한 답이 있기 마련이며, 정답이 몇개든 지 있다. 모두가 구하는 것에 따라 나뉘대로 다르다. 그런데 만일 정답이 하나밖에 없다고 생각한다면, 하나의 답이 발견되는 순간부터 더 이상은 찾으려고 노력하지 않게 될 것이다.

‘하나의 정답’을 찾는 습관은 문제를 생각하는 방법이나 취급하는 방법에 중대한 결과를 가져올 수도 있다.

대부분의 사람들은 문제풀이를 좋아하지 않을 뿐더러, 문제가 생겼을 경우에는 흔히 맨처음에 발견된 해결방법을 취하려는 반응을 보인다. 여기에 수반되는 위험성이란 아무리 강조한다 해도 지나치지 않다. 단지 하나의 아이디어만 갖는다면 오직 한 방향의 행동만을 취하게 된다. 이것은 부드러운 생각의 요구를 인정하고 있는 세상에서는 지극히 위험한 일이다.

아이디어는 음악에서의 음조와 비슷하다. 음조는 다른 음조와 관련시켜 이해하지 않으면 안되는 것과 마찬가지로, 아이디어도 또한

다른 아이디어와 관련지어 보면 이해하기 쉽다. 이와 같이 오직 하나만의 아이디어는 다른 것과 비교할 수가 없다. 그 강한 맛과 약한 맛을 알 수가 없는 것이다.

따라서 발명력을 높이기 위해서는 또다른 정답을 구하는 것이 좋다. 이들 답을 구하는 방법은 얼마든 지 있지만 중요한 것은 실제로 구하고, 찾는 일이다. 사실 발명적인 아이디어는 이따금 아주 가까운 곳에 그대로 방치되어 있다. 그것을 찾을 때 발명인이 되는 것이다.

5. 바보같은 생각도 하자

우리들은 어떻게 하면 바보 노릇을 할 수 있을까? 그렇게 하는 데는 몇가지 방법이 있다.

바보는 엉뚱한 태도를 취하기도 한다.

바보는 적어도 문제의 존재, 그 자체를 부정하기도 한다. 바보는 어처구니 없는 말을 할 수도 있다.

바보는 멍청할 수도 있다.

바보는 엉터리 같은 것도 칭찬하고, 고귀한 것도 우습게 보아 버릴 것이며, 또 규칙을 얼버무려 버릴 것이다. 그것이 자기의 전부이니까.

그러나 그렇게 할 때 바보는 우리들이 갖고 있는 발명력의 샘을 자극한다. 엉터리 같은 아이디어는 조는 사람에게 찬물을 끼얹어 잠이 확 달아나게 하는 것처럼 제정신을 들게 할 수 있다.

이처럼 바보는 우리들이 사실이라고 생각하는 것에 대해 다시 생각해 보도록 한다. 사물



발명력을 높이기 위해서는 또다른 정답을 구하는 것이 좋다.
 이들 답을 구하는 방법은 얼마든지 있지만
 중요한 것은 실제로 구하고, 찾는 일이다.
 사실 발명적인 아이디어는 이따금 아주 가까운 곳에 그대로 방치되어 있다.
 그것을 찾을때 발명인이 되는 것이다. ●●

의 본질에 대해 우리가 갖고 있는 가정은 무엇 이든지 갑자기 멈춰지고 시야가 크게 넓혀짐이 틀림없다.

이는 다행한 일이다. 사물이 급속히 변화하고 있을 때에는 무엇이 옳고 무엇이 어리석은 것인지 누가 말할 수 있으랴.

때로는 명칭만 쪽이 똑똑한 사람보다 오히려 이치에 맞는 소리를 하기도 한다. 5년 전만해도 엉터리라 했던 상당한 수의 아이디어가 지금와서는 현실성이 있으니 말이다.

때로는 여러분 자신이 지니고 있는 논리와 정답을 쉬게하고, 바보노릇을 하여 어떤 엉터리 같은 아이디어라도 착상해 낼 수 있는지 시도해 보도록 하자.

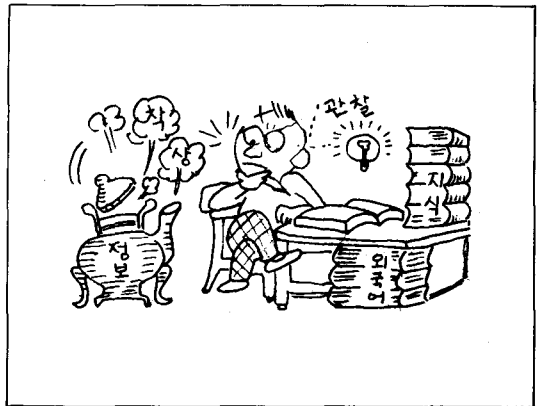
이는 진짜 바보는 할 수 없는 것으로, 발명인으로 가는 지름길이다.

6. 전문분야가 아닌 것도 생각하자

세상을 살아가는 대열에 한몫 끼려는 방법으로서도 전문화는 꼭 필요하다. 어떠한 시도에서도 실력을 발휘하기 위해서는 전문분야를 좁혀 거기에 정통하지 않으면 안된다.

야구의 경우를 예로 들어보자. 과거에는 구원투수가 기용되는 일은 좀처럼 없었다. 선발투수가 최후까지 던지는 것으로 기대되고 있었던 것이다. 그러나 이제는 전문화된 구원투수가 몇명씩 대기하고 있다.

그러나 전문화는 발명적 생각의 방법으로서 위험하다. 그것은 나의 전문분야가 아니다'라고 하는 태도가 될 수 있기 때문이다. 이와같은 태도를 취하는 사람은 모든 문제를



너무 좁은 범위에 한정시킬 뿐만 아니라, 다른 분야에서 아이디어를 찾으려고 노력하지 않기 때문이다.

모든 분야, 즉 문화·산업·학문·행정·조직 등에는 독자적으로 문제를 처리하는 방법·비유·모형 그리고 방법론이 있다. 그러나 가장 우수한 아이디어는 가끔 전문분야라는 경계를 뛰어넘어 다른 분야에까지 새로운 아이디어나 의문을 찾아 나섰을 때 얻어진다.

예술이나 발명·과학·사업 등에 있어서 대부분의 중요한 진보는 아이디어의 조화를 통해 얻어지고 있다. 이러한 이치에 따르면, 어떤 분야를 침체케 하는 원인은 외부의 아이디어를 배제시키는데 있다.

새로운 아이디어를 받아들이는 마음가짐은 실로 중요하다. 그러나 그것은 앞장서서 적극적으로 아이디어를 사냥하러가는 것과는 다르다. 여러분에게 사냥꾼이 되어 전문분야 밖에서도 아이디어를 찾을 것을 권한다.<계속>

(王然中記)