

世界發明史에記金録된

名發明品 名發明人

그것과 그들은 누구인가

〈前號에서 계속〉

텔레비전

우리들이 즐겨 보는 텔레비전은 英國人 존 베이드에 의해發明되었다.

베이드는 大學을 卒業할 때까지 셀렌과 씨름하며 오직 텔레비전의發明에 몰두하였다.

그러나 大學卒業과 함께 그의 텔레비전發明을 위한 研究는 중단되었다.

學生에서 社會人이 된 그는 돈을 벌어야 했다.

그는 신발에 쓰는 크림을 만들어 팔기도 하고, 바다 건너 서인도 제도에 까지 가서 잼을 만들어 팔기도 했으나 모두 실패하자 다시 祖國인 英國에 돌아와서 비누를 만들어 파는 등 각종 製造·販賣業에 종사하였다.

그런데 어떻게 된 영문인지 그가 하는 일은 모두 실패로 돌아갔다.

그러는 동안 그의 몸은 극도

로 쇠약해져서 아무 일도 할 수 없게 되어 버렸다.

이에따라 그는 친구들의 도움으로 英國 남해안의 어느 조그만 마을에서 휴양을 하게 되었다.

그의 일과는 매일같이 푸른 물결이 파도치는 바다를 바라보며 시간에 맞춰 약을 먹는 것이 고작이었다.

그에게는 希望도 意慾도 없었다.

〈이제 내 人生은 끝난거야!〉

날이 갈수록 그는 깊은 絶望속으로 빠져 들고 있었다.

처음 이곳에 찾아왔을 때 그토록 아름답게 보이던 바다도 악마처럼 느껴졌다.

그러던 어느날 그는 學生時節에 텔레비전發明에 열중하였던 것을 회상하였다.

순간 그는 새로운 希望에 부풀었다.

〈옳지! 텔레비전發明을 위해 나의 一生을 바치자. 텔레비전만發明한다면 나의 一生은 값진 것이 될 것이다.〉

그는 어떤 일이 있어도 텔레비전을發明하기로 決心했다.

그는 텔레비전을 만들기 위하여 여러가지 필요한 資料를 사모았다.

텔레비전을 만드는 그 모습은 오랫동안 生氣가 넘쳤고, 그의 모습은 진지하기 이를데 없었다.

그가 만든 텔레비전의 原理는 아주 간단했다.

그는 마분지를 둥글게 잘라 원판을 만들고, 이 원판에 작은 구멍을 몇개 뚫었다.

이 원판을 모터로 돌리면 物體의 그림자를 위로부터 차례로 가로로 펼쳐 나눌 수 있는 것이다.

이때 나오는 빛을 렌즈에 모아서 광전지에 보내면 여러가지 세기의 電氣가 흘러나오는데 이것을 옆방에서 스크린에 받아 모은 것이 전부였다.

이 텔레비전은 옆방의 스크린에 物體의 그림자가 약간 비치는 정도였으며, 스크린에 비친 그림자는 물체를 분명하게

- …… 현대는 發明時代이다. 우리의 日常生活과 社會生活에서 發明의 惠澤을 받지 않은……○
- ……것은 없다. ……………○
- …… 한마디로 發明의 힘을 빌리지 않고 움직이는 것은 없다. ……………○
- …… 이 때문에 人間은 보다 새롭고, 다양하고, 눈부신 發明을 꾸준히 하고 있는 것……○
- ……이다. ……………○
- …… 오늘날 世界의 모든 國家들이 훌륭한 發明人을 소중하게 생각하고, 切實하게 要……○
- ……望하고 있는 이유도 바로 여기에 있는 것이다. ……………○
- …… 한편 우리는 수많은 發明중에서 人類의 幸福과 社會 및 世界의 發展에 크게 貢……○
- ……獻한 發明을 「名發明品」, 그 發明을 한 사람을 「名發明人」이라 한다. ……………○
- …… 그러나 名發明品이 무엇이고, 그 發明을 한 名發明人을 알고있는 사람은 흔히……○
- ……않다. 이에 本誌는 世界 發明史에 記錄된 名發明品은 무엇이며, 그 名發明人은 누……○
- ……구인가를 追跡해 보았다. ……………○ <編輯者 記>……○

判別할 수 없었다.

그러나 당시로서는 이 정도의 發明도 劃期的인 것이었다.

<이 정도로는 안돼. 스크린에 좀더 확실한 그림자를 비치게 하는 더 좋은 裝置가 필요해.>

그는 이러한 研究를 계속하기 위해서는 많은 돈이 필요함을 깨닫는 순간 눈앞이 캄캄했다.

이만큼 成功的인 研究를 중도에 포기해야 한다고 생각하니 가난한 자신이 원망스러웠다. 며칠을 두고 고심하던 그는 新聞에 廣告를 내기로 했다.

<無線으로 物體를 볼 수 있는 發明을 위해 研究費를 도와 주실 사람을 찾습니다.>

그 廣告는 成功이었다.

新聞에 廣告가 실리자 몇 사람의 독지가가 나타난 것이다.

그는 그들이 提供한 돈으로 휴양지를 떠나 런던에 작은 研究室을 마련하고 本格的으로 텔레비전 研究를 할 수 있게 되었다.

만들었다가는 부수고, 부수었다가는 다시 만들고… 그의 研究는 밤과 낮이 없이 계속되었다.

그때마다 그의 텔레비전은 조금씩 개선되어갔고, 그는 希望에 부풀어 피곤한 줄도 모르고 研究에 몰두했다.

텔레비전 發明을 위해 努力하는 그에게 또 다시 危機가 찾아들고 있었다.

研究가 계속되는 동안 독지가들이 提供한 돈도 바닥이 난 것이었다.

<이제야말로 新聞에 廣告를 낼 수도 없고 어떻게 해야 하나?>

그는 또 다시 깊은 絶望속으로 빠져들고 있었다.

그러나 며칠후 또 다시 그에게 幸運이 찾아왔다

그의 소문을 들은 런던 제일의 백화점 주인이 찾아온 것이었다.

“베어드씨! 당신이 만든 텔레비전을 우리 백화점에 전시해 보시지 않으시겠습니까?”

“고맙습니다”

그는 이제야 모든 것이 잘 해결되나보다 스스로 생각하면서 그동안 만든 텔레비전 몇개를 즉시 백화점에 전시하였다.

당시만해도 텔레비전은 신기한 物品중의 하나였다.

텔레비전이 展示되고 있다는 백화점측의 廣告가 新聞에 실리자 백화점은 텔레비전을 구경하러 온 사람들로 人山人海를 이루었다.

全國에서 몰밀듯이 찾아온 사람들 중에는 이름있는 發明人들도 끼어 있었다.

백화점은 물론 거리까지 가득 메운 사람들은 차례대로 한 사람씩 텔레비전의 스크린을 신기한 듯 들여다 보았다.

스크린의 그림자는 약간 비치는 정도로, 그 物體가 무엇인지는 判別할 수 없었다.

그래도 구경은 사람들은 한결같이 평생 처음으로 신기한 것을 보았다며 스스로 관람로까지 내고 돌아갔다.

이 展示는 1년동안이나 계속

되었다. 그는 1주일 평균 25 파운드의 돈을 벌수 있었고, 그 덕분에 또 다시 텔레비전 발명에 몰두할 수 있게 되었다.

그는 항상 어떻게 해서든지 사람의 얼굴이 선명하게 나타나는 텔레비전을 발명하기 위하여 연구를 계속하였다.

그러던 어느날 그는 드디어 연구의 결실을 맺었다.

텔레비전 스위치를 전원에 연결하는 순간 사람의 모습이 선명하게 나타난 것이었다.

그는 펴듯이 기뻐다.

이것이 세계 최초의 텔레비전 발명이다.

그러나 이 텔레비전은 개선할 점이 너무 많았기 때문에 널리 보급될 수는 없었다.

한편 이즈음 美國人 켄킨즈도 니프코의 주사원판을 이용

하여 텔레비전 발명에 성공하였는데, 그것은 機械的 주사방식이었다.

그런데 그 機械的 주사방식도 영상(스크린)의 선명도에 한계가 있어 역시 널리 보급될 수는 없었다.

이 한계는 1909년 러시아인 로징에 의해 改善되었는데, 이 새로운 原理는 음극선관을 이용하는 전자적 주사방식이었다.

그러나 텔레비전의 實用化는 費用이 엄청나게 많이 들기 때문에 결국 美國 대기업의 지원으로 추진될 수 밖에 없었고, 이같은 支援를 받아 研究한 사람은 즈보리킨과 펜즈워드였다.

1928년 즈보리킨은 텔레비전 영상을 送信하는 아이코노스코프라는 實用的인 광전판을 발명했고, 펜즈워드는 이미지 디

렉터라는 淸상관을 발명하였다.

1935년 世界 最初로 실시된 70センチ미터나 떨어진 거리의 商業用 試驗放送은 바로 이 두 발명을 함께 이용함으로써 가능했던 것이다.

그러나 이 成功을 많은 사람들은 베어드의 발명을 비롯한 켄킨즈와 로징의 발명이 있었기 때문에 가능했던 것으로 믿고 있는데, 이는 不正할 수 없는 사실이다.

오늘날의 現代式 텔레비전이 발명된 것은 試驗放送부터 11년 후이다.

1946년 美國人 로즈와 와이머가 사람의 눈보다 감도가 높은 이미지 울시콜을 발명하고, 受信안테나의 문제가 해결됨으로써 가정용 텔레비전 大衆化 時代의 章이 열렸다. (王)

■ 아이디어뱅크 개설 안내 ■

韓國發明特許協會에서는 産業 및 生活아이디어를 發掘하여 이를 實用化될 수 있도록 關聯企業등에 連繫시키므로써 汎國民的인 發明風土를 造成하고자 다음과 같이 아이디어뱅크를 開設하였으니 많이 利用하여 주시기 바랍니다.

- ◎ 對象: 産業 및 生活아이디어
- ◎ 申請方法: 直接訪問, 書信 또는 電話
- ◎ 接受處: 韓國發明特許協會
우편번호 135-080 서울江南區驛三洞 814-5 發明獎勵館(TEL: 568-8263)
- ◎ 接受된 아이디어의 處理
 - 分期別로 審査하여 實用化 可能性이 있다고 判斷되는 아이디어는 關聯企業에 實施斡旋
 - 特許·實用新案·意匠으로 設權可能하다고 判斷되는 아이디어는 出願誘導
 - 申請接受된 優秀한 아이디어는 綜合審査後 年末에 施賞

※ 기타 자세한 것은 本會 發明振興部(557-1077~8)로 문의바랍니다.

한 국 발 명 특 허 협 회 신 간 안 내

| | | |
|--|---|--|
| 발명으로 성공한 사람들 —발명의 발상기법 중심— 규격: 국판 240면 가격: 3,000원 | —발명의 발상기법 총망라— 발명인의 길 규격: 국판 200면 가격: 2,000원 | —발명 특허 실시 가이드— 발명인의 세계 규격: 국판 200면 가격: 2,500원 |
|--|---|--|

판매처: 한국발명특허협회 자료판매센터 (전화: 568-8263)