

일간지 출판기사 색인

- 문예지, 문예진흥원 원고료지원 중단에 '초긴장' / 우수작선정위 구성 지원금 직접 지급 / 40여誌 진로 모색 부심, 자생력 길러야(내외경제신문 10월4일 南眞祐기자)
- 「한길인문사회과학 기초지식」 출간-총서 첫4권 70년대 중반 이후의 지식 체계화(한국경제신문 10월4일 李汀恒기자)
- 출판가 '地圖산업' 활기-레저인구, 자가운전 증가 / 서점찾는 고객 하루 80~150명 / 10억원 시장...수요 계속 늘듯(동아일보 10월4일 梁泳彩기자)
- "도서출간 선진기틀 다졌다"-한국출판학회회장 윤형두씨 / 지식산업사 대표 김경희씨 대담 / 발행규모 세계8위...양적 팽창 두드러져 / 사회과학적 앞장, 전문화시대 가속화(스포츠서울 10월5일)
- 독선적 교육행정 어제·오늘 고발-전교조·민교협·강사협 공동집필 「민주화를 위한 교육백서」 / 교원 임용·자율성 등 실패 분석...노조운동역사 정리(한겨레신문 10월5일 신연숙기자)
- "무명·비전문인들 쓴 책이 잘

- 팔린다" / 출판사들 무명인 작품공모 풍조도 / 김우중·박정기씨 고백서 계속 베스트셀러 올라(세계일보 10월5일 申敏亨기자)
- 고급 기획시리즈 잇단 출간-문고본 세대교체 / 「빛깔있는 책들」, 장서용 초점...풍부한 사진·원색인쇄 / 「1분간 경영자시리즈」, 축약정보 제공...쉽게 쓴 기업핸드북(조선일보 10월5일 崔植植기자)
- 국교생들이 읽는 책 외국동화집에 치우쳐-삼성생명서 5~6학년생·가정주부조사 / TV시청 등에 시간 뺏겨 그나마 한달에 1권 이하(중앙일보 10월5일)
- 익명시·산문집 출간 붐 / 대학가에 떠도는 시·낙서 등 모아 / 최근 5종 선봬... "독특한 감성" 독자들 호평(중앙경제신문 10월6일 金龍善기자)
- 중산층주부 겨냥 여성지 창간 붐물-20여종 춘추전국시대 맞아 / 화려한 광고로 가득...파소비 풍조 부추겨 / 물질적 풍요 강조... "가족이 기주의"만 강화(한겨레신문 10월6일 金경애기자)
- 고운 한글書體 20년 집념-「한글 글자꼴 2500」 펴내는 尹顯盛씨 / 6백여가지 독창적 모양 개발 / 「英文·한자범람 인쇄·간판에 널리 사용되길」(조선일보 10월8일 金明煥기자)
- "한국어큰사전, 2009년까지 10권으로 펴낸다"-연세대 교수 374명 「한국판 옥스퍼드 대사전」 기획 / 분야별 전공교수 대거참여 과학적 자료 수집 / 백과전서식의 나열

- 아닌 살아있는 용례 중심(세계일보 10월8일 李仲洙기자)
- 진보적 이념서적 홍수에 정면돌파-「전교학신문」 등 우익대변 출판물 쏟아져 나온다 / "공개적 이념 토론의 장 마련" 긍정평가 / 일부선보수의 기득권 옹호방편 우려(중앙일보 10월9일 李憲益기자)
- 한글 기계화...집념의 한평생-공병우 자서전 「나는 내식대로 살아왔다」 출간(일간스포츠 10월11일 陸紅朶기자)
- "직접 쓰고 책 만들어낸다"-문인 출판사경영 늘어 / '창작과비평사' 백낙청·'문학과지성사' 김병익씨 선두 / 자율화 이후 활발... "수준 향상" 긍정반응(내외경제신문 10월11일 南眞祐기자)
- 90년대 길목에 종교문학 바람-기톨릭·불교계 신앙세계 다룬 작품 출간 잇따라 / 교리전달 목적보다 삶의 본질 추구 / 「극락산」에 작가 9명작품 모아(중앙일보 10월11일 李京哲기자)
- "대규모 북한학총서 나온다"-「북한의 인식」 총11권 중 시리즈 첫권 출간 / 100여학자 각 분야별 공동집필(조선일보 10월11일 金泰翼기자)
- 「문예중앙詩選」 5권 출간-유하의 「무림일기」, 조운호의 「첫번째 나무」 등 / 80년대 대중문화 비판·세대풍자(중앙일보 10월11일)
- 전기·소설·전집·만화마크스 이론 다양한 출간 붐 / "우리시각 맞게 재해석작업 병행돼야"(한겨레신문 10월12일 신연숙기자)

- 두 인간문화재 일대기 타계후에 동시출간 / 「竹坡 가야금곡집」 '金竹坡류 산조' 특집적 조현법 소개 / 「춤 지키는 마음」 韓英淑씨 승무·학춤 전승과정 수록(세계일보 10월13일 徐福任기자)
- 「북한의 인식」 시리즈 11권 간행-특정출판사 지정 "특혜" 비판 일어 / 광고공사 내부심의 거쳐 결정 / 총경비 2억5천만원...필진 100여명(서울경제신문 10월13일 姜升遠기자)
- 젊은시인 시집 가을결이 한창-첫작품 출간 잇따라...90년대 詩壇 풍향계 / 모더니즘·리얼리즘 경계서 다양한 발성(한겨레신문 10월13일 趙新희기자)
- "가을詩壇 풍성하다"-작품집 발표 줄이어 / 중견·신인 동인집·무크·시집 홍수(일간스포츠 10월15일 金炳勳기자)
- 80년대출판, 외압 맞서 이념의 자유 확산 / 북한 간행물까지 소개, 금기 깨 / 국제제작권 가입 중·소와 교류 성과도(한국일보 10월16일 徐華淑기자)
- 수난의 상징 '창작과비평사' / 폐간...복간...등록취소...재등록 모두 겪어(한국일보 10월16일)
- 대학출판 일반독자제로 대상확대-교재편중 지양...새 진로 모색 / 대형기획 저작물·각종학술도서 발행 활발 / 지적 독자를 위해 쉽게 풀어쓴 학술해설서도(세계일보 10월17일 申敏亨기자)
- "출판사·문예지 문학대중화 기반 다진다" / 창작紙上강좌·문학

- 입문서 발간 / 중견문인들 '문예대학' 강의도(중앙경제신문 10월17일 朴海鉉기자)
- 정치경제학 개설서 출간 밀물 / 대부분 마르크스이론 입각한 소련저서 / 사회주의 국가의 경제운영원리 제시 / 편향 이데올로기 전파 우려도...우리 시각의 연구서 나와야(내외경제신문 10월18일 南眞祐기자)
- 「해화동50년」 畫文集 출간-화가李大源씨, 에세이 중심으로 / 안온하고 낙천적인 삶의 이야기 가득(서울신문 10월19일 李憲淑기자)
- 출판계 '제3세력' 부상-신문·잡지사에 대학·대형서점 가세 / 단행본, 전집물 등 市販진열도서 중 5% 점유 / 해외정보, 인기필자 확보 쉬운 점 최대한 활용(스포츠서울 10월19일 오정국기자)
- 출판물 「印紙 생략」 이대로 좋은가 / 저작자·출판사 '불편한 관계' 노출 잦아 / "발행부수 첨부, 인쇄지급 문서화" 주장도(한겨레신문 10월19일 趙新희기자)
- "한국민속학총서 나왔다" / 처용설화서 관혼상제까지 일목요연 / 학회 20년연구 총결산...장르별 7권 발간(경향신문 10월19일 李載俊기자)
- 해적판 의학적적美에 역수출 / 인쇄·제본 정교...LA 대학가 대량나돌아 / 美 강력제재 요구...다음주 소유권협상 악영향(조선일보 10월19일)

우리의 궁극적 목표는 이땅에 진정한 출판문화 발전에 일익을 담당할 편집자의 양성에 있습니다.

편집 디자인

- 단행본편집반
- 잡지·사보편집반
- 교과서·학습도서편집반
- 신문취재·편집기자반
- 예비편집장반
- 복디자인반

같이 화려하다고 해서, 같이 아무리 굵고 질겨보아도 속까지 화려하고 질기지 못합니다.

편집 에 관한한 비교하지 마십시오!

국내 최초로 편집인력 양성인가를 받았습니다. 그리고 이땅에 참된 편집인들을 만들어내고자 참으로 많은 땀과 시간을 쏟았습니다.

이제 우리가 쏟았던 정성들이 자라서 출판계 곳곳에서 주목받는 젊은 편집자로 성장하고 있습니다.

선후배 사이에 형성된 무형의 굵고 긴 끈은 한길을 가는 편집자의 끼가 배어, 점점 더 굵고 길어져 갑니다.

우리는 일류(一流)를 지향합니다 / 정통성 있는 국내최초의 출판편집 교육 기관(국내최초 인가받음)은 서울편집디자인 스쿨 뿐입니다.

취업정보실상설운영

본원에서는 국내 8,000여개 출판, 잡지, 신문사에 전문인력을 항상 보내드립니다. 경력자도 본원 취업정보실 671-8317을 이용하십시오.

취업보도실
671-8317

서울편집디자인스쿨

(관인 서울편집디자인학원)

서울·영등포구 당산동 1가 455-1 상담전화 : 672-1841 · 1842