

200자 안내

1분간 시리즈 (전12권)

P. 지가미 외 지음 / 서성무 외 옮김

좀더 빠르고 완전하게 사업의 성공에 이르는 길을 제시한 처세서. 부하의 의욕과 능력을 신장시키는 '리더십'편, 관리자의 역할을 강조한 '매니저'편, 경영자의 노하우를 밝힌 '경영실천'편, 판매의 기술을 공개한 '세일즈맨'편, 경제감각을 계발하는 '이코노믹스'편, 성공적인 자기표현을 제시한 '커뮤니케이션'편 등 12권이다.

삼진기획 / B6신 / 각160면내외 / 각2800원

병영으로 떠나는 친구에게

이은택 지음

입대를 앞둔 젊은이들에게 군대생활에 보다 잘 적응하도록 안내한 책. 입영전에 준비할 일로서 징병검사, 입대시기, 신체검사 등에 관해 설명했고 입대후의 훈련소생활, 상하관계, 내무생활 등을 소상히 밝혀주고 있다. 또한 제대 이후 사회의 적응에 대해서도 언급하며, 모든 것은 마음과 생각의 준비가 중요하다고 강조한다.

집문당 / A5신 / 193면 / 2800원

숨결의 언어

김상태 지음

성균관대 불문학과 교수인 저자의 논문집. 제1부는 불문학과 연극학에 관한 논문들을 엮었고 2부는 국내에서 상연된 연극의 평론을 실었다. 저자는 이 책의 서문에서 "말이란 본질적으로 호흡작용이며, 이 숨결은 삶의 표시이다. 그러므로 언어를 다루는 학문은 곧 생명을 다루는 학문이다"라고 말하고 있다.

안암문화사 / A5신 / 277면 / 4000원

魂불 그 빛의 회오리

하인두 지음

'87년 초부터 입원과 퇴원을 거듭하며 불치의 병인 암과 싸워 이겨낸 '뜨거운 추상'의 화가 하인두가 병원 침상에서 기록한 수필집. 어느날 자신의 몸의 이상을 느끼면서부터 절망

과 죽음에의 공포를 겪어야 했던 투병생활, 저자의 미술생활의 추억 등을 잔잔하게 적고 있다.

제3기획 / A5신 / 291면 / 3500원

잃어버린 진주 당신의 오른쪽뇌

김종안 지음

정신과 신체작용의 최고사령탑인 뇌의 잠재력을 최대한 발휘시키기 위한 창의력개발 프로그램이다. 왼쪽뇌가 논리적인 기능을 수행하는데 비해 오른쪽뇌는 창의력에 중요한 역할을 하는데, 이 책에서는 독자가 직접 실시할 수 있도록 오른쪽뇌 훈련을 통한 잠재력개발 프로그램이 총6개코스로 소개되고 있다.

심지 / A5신 / 335면 / 4000원

컴퓨터범죄와 프라이버시 침해

김세현 지음

정보화시대로 접어들면서 컴퓨터범죄, 정보유출, 개인 프라이버시 침해문제들이 제기되는데, 이를 예방할 수 있는 대안을 검토한 책이다. 사회의 전산화에 따른 각종 위협성에 국민 각자가 대처하기 위한 교육서로, 저자가 신문·잡지에 기고했던 원고들과 한국과학기술원에서 발간한 연구보고서들을 체계적으로 정리했다.

희성출판사 / A5신 / 224면 / 4500원

예술가의 삶과 사랑

신중신 엮음

고통 속에서도 드라마틱한 인생을 살았던 예술가들의 삶을 조명한 책. 모차르트, 바이런, 조르주 상드, 황진이, 나혜석 등 동서양 30인을 다뤘다. 가난과 고통에 절망하고 당시 대에선 인정받지 못하고 실의에 빠지면서도 예술적 완벽성에 도달하는 예술가의 예술혼을 보여주고 있다.

문학세계사 / A5신 / 290면 / 3300원

빛을 위한 콘체르토①

신상인 지음

국민학교 교사인 작가의 장편소설. 허무와 절망으로 가득한 세상을 사는 한 여인의 사랑 뒤에 감추어진 고통을 그리고 있다. 그 여인의 영혼을 위해 젊음을 바치는 정신과의사의 사랑 이야기. 여러개의 악기를 모아 한 곡을 연주하는 콘체르토(협주곡)처럼, 만나고 헤어지는 모든 인연을 감성적 필치로 전개하고 있다.

홍성사 / A5신 / 238면 / 3000원

목표관리와 삶의 혁신

유성은 지음

목사인 저자가 각 개인의 잠재력 개발방법을 제시한 처세서. 목표의 중요성, 목표설정의

기준, 훌륭한 목표의 기준, 실천계획과 평가 등을 구체적인 예를 들어 다뤘다. 이 책은 허황한 꿈을 배격하고 현실적인 목표의 중요성과 그 설정방법을 제시하고 있다.

승문출판사 / A5신 / 213면 / 3000원

과학에의 초대

동아일보사 엮음

과학전반에 걸친 상식을 물리학, 생물학, 천문·지구과학, 화학, 컴퓨터, 과학일반의 6개 항목으로 분류하여 문답풀이 형식으로 안내한 책. 장르별로 원론이 앞서고 실제와 응용에 해당하는 질문이 뒤에 나오도록 한 총 246개 문항으로 쉽고 명쾌한 이해를 도모했다. 86년 8월부터 89년 6월까지 「과학동아」에 연재됐던 것을 묶었다.

동아일보사 / B6변형 / 281면 / 3000원

로메로

존 새크릿 영 지음 / 한영웅 옮김

책밖에 모던 신부에서 엘살바드로 대주교가 되어 독재정권에 저항하다가 1980년 순교한 오스카 로메로의 삶과 종교적인 사랑을 그린 실화. 군부독재의 정치적 잔악상과 민주세력의 변혁움직임이 생생하게 그려졌으며, 주교의 삶과 용기는 성직자로서의 휴머니즘을 보여주고 있다.

참빛출판사 / A5신 / 292면 / 3500원

돌아가야 할 곳을 찾아서

다이호우잉 지음 / 김국자 옮김

1980년 중국에서 출판된 이래 타이완, 홍콩, 동남아시아 등지에서 베스트셀러가 된 여류작가 다이호우잉의 장편소설. 문화혁명 당시 반혁명분자로 낙인 찍혀 수난과 억압을 받았던 작가 자신의 경험을 바탕으로 모택동지배 말기 지식인들의 상황에 관한 내용을 담고 있다.

예문 / A5신 / 430면 / 4000원

'87·'88년 정치위기와 노동운동

인천지역민주노동자연맹 엮음

'87년 6월 결성된 인노련이 대통령선거를 전후한 시기에 어떠한 활동방향을 견지했는가를 적은 책. 변혁세력으로서의 인노련은 우리 사회를 어떻게 성격짓고 있는가, '87년·'88년에 각 정치현안에 대한 입장은 어떠했는가, 노동조합운동을 계급적대중운동으로 발전시키기 위한 정책은 무엇인가를 담고 있다.

거름 / A5신 / 446면 / 5500원

尹善道文學研究

元容文 지음

시조문학의 제1인자로 꼽히는 孤山 尹善道

에 관한 연구논문으로 크게 작가론과 작품론으로 이루어졌다.

작가론에서는 시대적 배경에 중점을 두어 그의 생애, 문학관, 학자적 면모 등을 고찰했으며, 작품론에서는 시조와 한시분석을 통해 미의식, 자연의식, 나아가 작가의식을 규명하고 있다.

국학자료원 / A5신 / 308면 / 5500원

사진의 사회적 정의

피에르 부르디외의 지음 / 한경애 옮김

철학자나 예술가의 전유물로 여겨져 온 미학에 대해 사회학자의 입장에서 새로운 정의를 구한 책. 저자는 인간의 아름다움에 대한 감정표현은 그 인간이 속해 있는 사회의 문화적 제반 여건에 의해 영향받고 결정된다고 주장한다. 결혼사진, 관광사진, 가족사진 등 일반인이 쉽게 찍는 사진에 대한 연구를 통해 '대중미학' 개념을 정립하고 있다.

눈빛 / A5변형 / 64면 / 2000원

집과 운세

金瑞京 엮음

집을 선택하는데 고려해야 될 여러가지 조건들을 동양3국에 전해오는 '家相學' 원리에 의해 살펴본 책. 주위환경이나 대지, 배치, 가옥의 구조 여하에 따라 집의 운명이 달라지는데, 이에 공학적인 근거와 집에 관한 사회적 터부, 예날의 교훈적인 건축법이 어우러져 있다는 내용이다. 부록으로 재래가상의 이모저모를 소개하고, 그 실례를 살펴보았다.

현암사 / A5신 / 299면 / 3500원

조선소설사

김태준 지음

한국 최초의 문학사로 민중적 시각에서 소설사의 영역을 구축한 역저. 특히 작품에 대한 문헌적 정보가 극히 드문 고전소설의 경우, 이 책에 수록된 여러가지 사실들은 귀중한 자료가 된다.

지리산 빨치산의 일원이기도 했던 저자는 '조선어문학회'의 발기인으로 과거 문학유산을 체계적인 학문연구의 대상으로 정비한 선구적 학자이다.

예문 / A5신 / 234면 / 3300원

사냥여행

김왕석 지음

동물의 생태계를 주로 작품화했던 작가의 신작 장편소설. 주인공 강웅기(1882~1949)는 왕실어용업사와 영국왕실박물관 학술조사단 전속업사를 지냈던 실존인물이다. 이 책은 강포수가 1925년 이후 아프리카에서 활동하는 동안 동물의 관찰과 연구에 주력하면서 사냥꾼

에서 동물연구학자로 변신되어가는 과정을 그리고 있다.

문학출판공사 / A5신 / 318면 / 3500원

대통령과 여론조작

강준만 지음

대통령 선거에 있어서 이미지정치가 끼치는 영향과 그에 따른 여론조작의 실태를 레이건의 경우를 예로 들어 밝힌 책. 실제로 레이건은 언론을 최대도로 이용한 이미지정치에 뛰어난 인물로 평가받고 있다. 이 책은 레이건의 이미지정치술을 통해 오늘날 대중민주주의 사회에서 최고통치자가 구사하는 여론조작을 살펴보고 있다.

태담 / A5신 / 208면 / 3000원

한민족의 위상

석영환 지음

2천년대를 앞둔 시점에서 강고한 국민정신을 키울 수 있는 민족교육의 필요성을 주장한 책. 30여년 가까이 학교교육, 사회교육 등 교육 활동을 해온 저자는 고유의 전통사상을 이으면서 새시대를 이끌어갈 창조적인 민족교육은 어떠해야 하는지 적고 있다.

미래문화사 / A5신 / 262면 / 3000원

학교야 학교야 뭐하니?

문화교육연구회 지음

학교에서 벌어지는 다양한 이야기들로 교육 현실을 풍자한 콩트집. 학생들의 생활전반 특히 성적과 관련해서 고민하고 방황하는 이야기, 학교 안팎에서 일어나는 문제점들로 엮은 이야기, 그리고 교육계의 현안인 교육운동을 다룬 이야기로 구성되어 있다. 적절한 만화를 삽입했다.

풀빛 / A5신 / 236면 / 3000원

바울로의 고백

C.M. 마르티니 지음 / 서정화 외 옮김

이탈리아의 밀라노 대교구장이며 저명한 성서학자인 마르티니 추기경이 바울로의 생애를 살피고 그 가르침을 받아들이다도록 이끈 책. 예수와의 만남인 다마스쿠스 사건을 바울로 생애의 원천으로 보았으며, 일생동안 사목을 수행하며 스승 예수의 삶을 뒤따랐던 바울로의 생애가 예수의 삶과 같았음을 적고 있다.

성바오로출판사 / B6 / 159면 / 2700원

계간지

문학과 사회(89년 겨울호)

[특집 I] 80년대의 의미 ▲80년대 : 인식변화의 가능성을 향하여(김병익) ▲'반성의 연대'를 회고한다(정운영) ▲80년대의 문화와

문화운동(김창남) ▲열린 공간을 향한 전환(성민엽)

[특집 II] 80년대란 우리에게 무엇인가 ▲80년대 민중 민족운동의 새로운 전개(강만길) ▲'이광수'에서 '임화'까지(김윤식) ▲위기의 80년대와 미래의 모색(장희익) ▲민중시대의 새벽을 연 1980년대(오세철) ▲漢江의 명암(김형국) ▲'80년대'에 접근하는 방법론에 대한 소고(복거일) ▲자각의 시대, 선택의 시대(이상우) ▲80년대 언론의 반성(김주연) ▲한계의 인식과 가능성에 대한 기대(정문길)

[논문] ▲경제 정의와 한국사회(강철규) ▲교육의 민주화와 교사노조 합법화운동(한준상) ▲종교와 권력(황선명)

[오늘의 한국문학]언뜻을 드는 싸움(홍정선)

[시]최하림 / 최석하 / 정인섭 / 나혜철 / 조현석

[소설]유순하 / 김영현 / 최윤
문학과학서사 / A5신 / 362면 / 4000원

창작과 비평(89년 겨울호)

[좌담]민주주의의 이념과 민족민주운동의 성격(백낙청 · 정운형 · 안병직 · 김승호)

[논문] ▲먼저 '전형'에 대해 고민하자(김명인) ▲해방직후의 진보적 민족연극운동(양승국) ▲과학적인 역사인식을 위하여(이기홍) ▲프랑스혁명의 '수정주의'적 해석(김인중)

[특별기고]사람이 살고 있었네(황석영)
[시]고은 / 김준태 / 이기철 / 김정환 / 도중환

[소설]양귀자 / 정도상 / 김학철
[서평]김용기 / 박정호 / 김창우 / 홍홍구 / 윤지관
창작과비평사 / A5신 / 444면 / 4000원



영인본

文獻寶鑑

韓國學문헌연구소 엮음

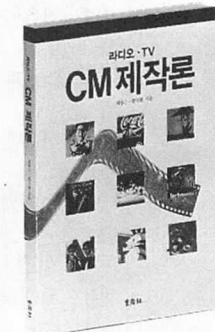


조선시대의 여러 문헌 가운데 주로 人物論에 해당하는 글 2500여편을 가려 뽑아 1938년 전라도 광주에서 李起澤이 펴냈던 「文獻寶鑑」의 영인본이 나왔다.

화제의 책

CM 제작론

채동근 · 한국환 지음



실무자 특유의 현장체감과 끈질긴 자료수집으로 방송광고의 전모를 밝힌 「CM제작론」이 발간돼 관심을 모으고 있다. 그간 방송광고는 기업의 '경제적 잉여의

行狀이나 傳을 비롯, 묘비명, 상량문, 제문, 추모기, 찬송문 등 40여종의 문체별 특징을 나타내는 문장들을 골고루 편집한 이 책은, 「東文選」 등이 권문세가나 명문장가들의 글이 주류를 이루고 있는데 반해 보통사람이나 부녀자들과 관련된 문장들이 폭넓게 수록돼 있는 점이 특징. 다양한 문체와 서식을 통해 드러나는 인물평전의 모범적인 실패들을 발견할 수 있는 한편, 그 인물과 관련된 당대사회의 제도나 풍습까지도 자연스럽게 접할 수 있다.

아울러 어떤 행사나 제식 등과 관련된 문장교과서로도 큰 의의를 갖는데, 각 문체와 서식의 대표적 문장들을 가려뽑아 엮었다는 점에서 문장교본으로서의 실제적 효용을 갖는다.

아세아문화사 / 949000면 내외 / 총 120,000원

극대화'를 위한 자극제라는 차원을 넘어 공익적인 메시지를 전달하는 매체로 자기영역을 확충해 왔지만, 이에 관한 전문서가 전무했던 것이 현실이었다.

CM의 어제와 오늘을 정리·분석하고 있는 이 책은, 1장에서 3장까지는 CM제작에 관한 고전으로 평가받는 해리 웨인 맥하은의 「텔레비전 키미컬」을 저본으로 삼아 우리 실정에 맞는 CM제작의 기초단계를 설명하고 있다. 4장 '한국 CM 표현사'는 한국 CM의 생기기(1956년)에서부터 오늘에 이르기까지 만들어진 CM들을 그 시대적 배경과 표현기술의 발전과정에 맞춰 정리하고 있고, 5장 '미국과 일본의 방송CM'은 CM의 발원지인 미국과 이를 그대로 따르고 있는 일본의 선진적인 CM제작 현황을 소개하고 있다.

玄岩社 / A5신 / 368면 / 6000원

자료집

國語國文學論文目錄(제3권)

한샘國語國文學研究所 엮음



지난 1년간 발표된 국어국문학관계 논문목록집이 간행돼 연구자들이 손쉽게 관련논문을 참고할 수 있는 유용한 일차자료가 되고 있다.

1988년 3월부터 89년 2월까지 단행본을 제외한 논문을 대상으로 한 「國語國文學論文目錄」은 국어학관계 논문 256편과 국문학관계 논문 816편, 국어교육관계 논문 73편 등 총 1,145편의 논문목록을 실고 있다.

국어학 자료목록은 그 내용에 따라 공시적 연구와 통시적 연구로 분류, 그 아래에 음성·음운·형태·통사·표기 등으로 나누었다. 국문학은 장르를 바탕으로 문학일반, 시가문학, 연극, 희곡 등으로 분류했고, 국어교육은 국어교육 일반, 문학교육, 한문교육으로 나누었다.

해당논문의 필자가 직접 작성한 논문제목을 수록해 논문내용의 대강을 파악할 수 있도록 했고, 부록에는 필자명색인을 두어 논문목록을 찾기 쉽도록 세심하게 배려했다.

한샘 / B5 / 186면 / 비매품