일간지 출판기사 색인

◉"북한관계 저작권 처리작업 활기"—민간'공동위' 곧 출범…문공부 '심의위' 심포지엄 / 중복출판 등 '교통정리'기구 설치 의견도(한겨레신문 4월16일 신연숙기자)

◉「내 아들아 너는 인생을 이렇게 살아라」 서점가 휩쓸어—200년전 한 영국인이 쓴 교양서 / 요즘 한국현실과 유사… 중복출판 비판도(세계일보 4월16일)

◉"회화테이프 등 교재개발…교육에 큰 획"—창간 30周年「시사영어연구」閔泳斌회장 / '캠퍼스 없는 대학' 새로운 면모 다짐 / 교사대상 어학연수 자질향상 도와(매일경제신문 4월17일 李奉湖기자)

◉洪範圖장군 요약 자서전 蘇서 발견—학설 엇갈렸던 출생지 평양으로 확인 / 1894년 의병 시작…1921년 제5군여단장 임명돼(동아일보 4월17일)

◉원본 全文 실은「白凡逸志」출간—종래 축약본보다 원고 600여장 많아(동아일보 4월17일)

◉"思慮·통찰로 극좌·극우 극복"—「헤겔철학총서」4권 펴낸 林錫珍교수 / 민주화시대 주장 올바른 논리로 / 젊은 층 근현대사 관심은 민족자각서(경향신문 4월17일 安健爀기자)

◉여성관련 출판물 2종 출간—무크지·論集, 노동현실·농민문제 등 실어(경향신문 4월17일)

◉"活字탈피…다양해진 출판"—창작곡집 출간한 작곡가 卞圭白씨… "젊은이 위한 노래 쓸 의무감" / 시사만화책 펴낸 만화가 崔正鉉씨… "통일정책에 변화 없어 섭섭"(한국일보 4월18일 徐華淑기자)

◉"재북작가 저작권 국내법 따라야"—호적 없으면 외국인 준해 / 가족 있을 때는 권리행사 / 별도 관리기구 설치엔 양론(한국일보 4월18일)

◉"詩쓰는 소설가, 소설 쓰는 시인 늘어"—장르구분, 없애자…신선한 충격 / 출판사 잇단 기획…새바람 이끌어 / 朴景利·李文求·高銀·金正煥·정동주 등(서울경제신문 4월18일 姜升遠기자)

◉이데올로기 잔혹성 고발, 동구권 문제작 소개 활발—문단·대학가에 신선한 바람 / 베를린장벽·프라하 침공 등 배경으로 / 냉전체제 속에 비뚤어진 사회구조 비판 / 분단 등 우리와 흡사…영·불어권 일변도 탈피해야(세계일보 4월18일 梁憲錫기자)

◉정치풍자 소설집시대 활짝—6월항쟁 이후 문단'각성' 반영 / 월·계간문예지 발표작품의 대부분 차지 / 민주화 꺼리는 사장·큰손·군부 등 다뤄(한겨레신문 4월18일 조선희기자)

◉외설출판물 1년새 3배 급증—서점에 버젓이…청소년 정서해쳐 / 성도덕 문란·인간성 파괴 등 우려(서울신문 4월19일 柳相德기자)

◉"외국소설 홍수"—공산권 작품 등 주류…거의 장편 / 번역붐…단행본도 최근 20여권 / 80년대 중반이후 국내소설 부족 큰 원인(한국경제신문 4월19일 朴聖姬기자)

◉「씨올의 소리」통권100호—70년 4·19에 창간…19년 동안 두번 폐간 / 유신 때 가장 탄압…삭제 거듭 / 故咸錫憲옹 이어 金容駿씨 새 발행인으로(한국일보 4월19일)

◉출판가—趙錫晋·安中植 화집출간 / 20세기초까지 활동 他작가 15명 작품도 수록(한국경제신문 4월19일)

◉"崔仁勳문학 재조명 활발"—30년전 분단속 지식인고뇌 표출 / 「廣場」개정판·대표작선집 출간 / 침묵 10년만에 산문집「길에 관한 명상」펴내(중앙경제신문 4월19일 朴海鉉기자)

◉소설집「원숭이는 없다」—작가 尹厚明 등단 10년작 / 長文의 후기 게재…소설관 피력(중앙경제신문 4월19일)

◉음란도서 추방운동 활발—전시회 전단배포 등 통해 경각심 일깨워(동아일보 4월19일 鄭星姬기자)

◉컴퓨터 출판시대—집필도 조판도 척척 / 원고지 대신 디스켓 사용 필자 계속 늘어 / 글자체 경쾌 젊은층 선호…기술보완 과제(한겨레신문 4월20일 신연숙기자)

◉르 클레지오 작품 출간붐—프랑스 형이상학소설 국내서 큰 인기 / 인간소외 다룬「조서」등 5권 나오자마자 불티 / 고발문학 식상한 독자들 "독특한 펜—카메라문체 매료"(스포츠서울 4월20일 박찬기자)

◉출판무법자…베스트셀러 "제목표절"—他社소설 잘 팔리자 엉뚱한 역서에 同名표제(조선일보 4월21일 崔球植기자)

◉양서보다 베스트셀러 만들기 경쟁—4천여곳서 한해 4만종 출간 / 제대로 된 國史사전 한질 없어(서울신문 4월21일 李憲淑기자)

◉「브리태니커사전」협의차 내한한—사장 피터 노튼씨 / 북한판도 제작교류 텄으면(한국일보 4월22일 徐華淑기자)

◉개정 과학책—일본것 그대로 베껴 / 과학교과연구회분석 개념 억지주입·환경교육 무시 / 과학철학 결여…교사참여 현장성 살려야(한겨레신문 4월22일 이재혁기자)

◉시·수기서 소설로 확산—문단 관심끄는 노동문학 / 노사분쟁 주제 현장감 생생 / '이름있는 신인들' 작품 쏟아져(동아일보 4월22일 高美錫기자)

◉삶속에 녹아든 진솔한 사랑의 노래—金初蕙시집「사랑굿」/ 상투적 감상배제, 보편적 가치추구 / 현실속 성숙해지는 인간성 보여줘(세계일보 4월23일)

◉"발간 20일만에 베스트셀러 껑충"—대중가요 작사가 金美善의 처녀시집「편지」(경향신문 4월24일 安健爀기자)

◉국내最古문학지「竹筍」의 파수꾼—6월23호 출간준비에 바쁜 대구 토박이 시인 李潤洙옹 / 46년1월 창간…집에서 혼자 제작 / 具常씨 등 동인 47명…필자들은 고료 안받아(세계일보 4월25일 劉仁華기자)

◉"한국문학, 중국에 상륙"—「當代문학총서」중국어로 번역 / 30권 규모…7월 제1권 출간 / 최인호의 「천국의 계단」등 수록…한국작가 초청도(한국경제신문 4월25일)

◉金日成실체 객관접근—徐大肅교수「北韓지도자 金日成」출간 / 권력투쟁—주체사상 분석「정치연구서」/ '가짜론' 규명위해 미·일 등 자료 총동원 / 家系·出生·오늘까지의 모든 행적 정면해부(조선일보 4월25일 崔球植기자)

◉'베스트셀러=명작' 편견버려야—'오늘의 문학독서 무엇이 문제인가' 任軒永씨 주장 / 청소년 권장도서 외국서적 일색 / 한해 4만종출간…서평지1개뿐(서울경제신문 4월25일 姜升遠기자)

◉월북학자저술 재출간활발—崔益翰의「실학파와 丁茶山」등 5권 / 민족동질성 회복에 기여할 듯(한국일보 4월25일 徐華淑기자)

◉ 2개 사진월간지 창간—인물사진 잘 찍는 법과 기재소개…「인상사진」/ 초보자와 전문가대상의 대중지…「사진예술」(한국일보 4월25일)

◉"「詩 아닌 詩」불티나게 팔린다"—대중가요 가사·대학가 낙서집 등 / 난해한 실험시에 대한 반작용 / 서정성 회복시급… 시단에 반성론 일어(중앙일보 4월 26일 李京哲기자)

◉"유사제목·제호 출판물 범람"—대부분 베스트셀러 베껴먹기 / 상표등록하면 피해보상 기능 /「마루타」「마루따」법정소송까지 갈 듯(중앙경제신문 4월 28일 金龍善기자)

◉ 현장근로자 작가 이수광 이색소설,「악마찾기」—화성연쇄 살인사건 추적, 중학중퇴한 보일러공 / 사회병리 충격받고 작년부터 집필 / 말미엔 범인에게 동기묻는 편지도(스포츠서울 5월 1일 박찬기자)

우리 시대의 뛰어난 이야기꾼
이문열이 장편 대하소설로 그려낸
변경
제Ⅰ부 不姙의 세월
李文烈 長篇小說
'우리 시대의 거대한 벽화'
6·25로부터 자유당의 부정·부패, 극우 세력의 음모와 준동, 민중들의 고난과 항거, 3·15부정 선거, 4·19혁명, 5·16군사 쿠데타에 이르기까지 숨가쁘게 이어지는 사회 혼란과 민중 수난의 '不姙의 세월'이 작가의 유장한 문체로 펼쳐지는 대로망!
●제Ⅰ부 不姙의 세월(전3권)
•크라운판·330면 내외·값 3,800원(각 권)
338-7222~5 文學과知性社

오너드라이브百科 6권
환상의 드라이브 코스 1~4권
崔東旭著
1권 서울근교편
2권 영동편
3권 호남·제주편
4권 서울근교 남쪽편
각권 3,400원
도서출판 나남
서울·강남구 서초동 1625-11호 ☎ 587-2051~4

전국의 베스트셀러
(스포츠 서울 발표 3월 26일~4월 8일)

인간생체실험 現場秘話
충격실화 마루타
鄭賢雄 장편실화소설
우리시대 인간의 도덕성을 되찾기 위한 구도적 대하소설
3,500원
도서출판 다나
서울·종로구 청진동 11-3 천지빌딩 301. 2호
734-1241·1242·1243

잃어버린 너
金潤姬 장편체험소설
자존심이 강한 여자, 그러나 한 남자에 순종한 여자, 운과 팔자를 거부하는 여자, 사랑하는 마음과 정을 떠나서는 살수 없었던 아름답고 지적인 무용여교사의 감동체험기(논픽션). 3,000원
도서출판 다나
서울·종로구 청진동 11-3 천지빌딩 301. 2호
734-1241·1242·1243