

# 일간지 출판기사 색인

- 울면서 쓴 파란의 여인상·외세의 회생양된 여성 통해 문제 제기/장편소설 「고삐」 펴낸 윤정모/흙에 묻혀 지켜본 농촌문제도 쓰고 싶어(동아일보 12월3일 高美錫기자)
- “가정집 사무실 들고 있다”-출판사·시민단체·비디오 제작업체 등/비용 적게 들고 분위기 좋아(한국일보 12월4일 徐華淑 기자)
- 문학화제-“외세·혈연·여성관계 풀어내고 싶었다”/윤정모씨 자전적 반미소설 「고삐」 섬뜩한 감동(한겨레신문 12월6일 조선희기자)
- “북한문학 어떻게 읽어야 하나” -40년만의 첫 소개… 이중으로 싸인 인식 벽 높아/‘일방적 매도’ ‘우상화’ 모두 옳지 않아/사회주의적 미학 기준 먼저 이해해야(한겨레신문 12월6일)
- 출판계 소식-출판협, 내년 4월부터 계절출판대학 개설(서울경제신문 12월6일)
- “사회과학 전문지 나왔다”-한국 산업사회연구원 「경제와 사회」 펴내/무크집 성격 벗어나 대중화 지향/사회구성의 주요 문제 부각시켜(중앙경제신문 12월6일 朴海鉉기자)
- 북한 가족관계, 가치관 구명 첫 결실-「북한사회 연구」 펴낸 李溫竹씨/“신문 사설 등 분석… 이질화 실상 조명” (조선일보 12월6일 金

泰翼기자)

● 부도 자서전 英서 출간-‘동방의 딸’… 감옥생활에 많은 부분 할애 /투사 아닌 한 여성의 이야기/“대학땐 수줍은 학생” 일화도 (한국일보 12월7일 黃永植기자)

● 출판가 「주한미군」 분석 서적 2권 눈길 끌어/「주한미군」「주한미군정사」… 미국관리·한국인 연구가 입장 비교돼(한겨레 신문 12월7일)

● 금주의 책-시베리아 민족들의 사마니즘 분석… 「시베리아의 샤머니즘」/30년대 일본의 정치·군부 상황고찰… 「日本의 國家主義」/칠레 빅토르 하라의 예술과 투쟁 담아… 「끝나지 않은 노래」 (한국경제신문 12월7일)

● 납·월북작가 문학사적 정리 활발-삼성·풀빛社, 해금작가 작품 업선 출간/졸속·중복출판 지양… 책임편집제 도입/「한국문학」 공백 메울 자료적 의미 커/증견·신진세대의 각기 다른 시각 반영(중앙경제신문 12월7일 朴海鉉기자)

● 짚은 평론가들 일제히 평론집 출간-진형준·성민엽·정파리·구모룡·황국명씨 등/계간 「문학과 사회」 비평동인들/부산의 문학운동 이론가도 가세(중앙경제신문 12월7일 朴海鉉기자)

● “軍·兵營 소재 서적 쏟아진다”-「쫄병수칙」「병영 25시」「군대문화의 뿌리」 등/내무반 애환 상하 갈등 대담한 콩트 묘사/현역 대대장 ‘전방 리포트’ 도 (조선일보 12월8일)

● 「조이스」 문학전집 28년만에 완간-고려대 김종건교수 전6권 劳作 마무리/시·소설 등 망라… 원고지만 8천장/내년 조이스母校서 「율리 시즈」 강의 행운도 (조선일보 12월

8일 金泰翼기자)

● 출판문화협 '88출판계 10대 뉴스' 선정-1위 “납·월북작가 해금·출간붐”/단절된 문학사 복원… 2위는 ‘출판사 급증’(중앙경제신문 12월8일)

● 88베스트셀러 「홀로서기」 1위-교보문고 판매도서 집계자료 밝혀 /3위까지 시집… 소설, 50위내 18종 으뜸 예년 비해 강세/증권관계 도서 사회과학 두각… 주식투자 열기 반영(한국경제신문 12월8일 李汀桓기자)

● 「해금작가 작품집」 1위-출협, 88 출판계 10대 뉴스 발표/「출판사 수급증」, ‘북한원전 출간’이 2·5위/ 민주화 여파… ‘5共관련 도서붐’ 7위 랭크(서울신문 12월8일 李賢珠기자)

● 대구의 무크집 「문화비평」 특집 마련-「창작과 비평」「문화과 사회」「세계의 문학」 문학노선에 거센 비판/교조주의… 「創批」, 독자성 부족… 「文社」, 기회주의… 「世文」/ 이남호 등 짚은 평론가 ‘偶像’ 파괴 시도(서울신문 12월8일 任英淑기자)

● “주체사상 다룬 原典출판 봇물”-「북한의 사상」 등 5종류 시판/본문과 함께 비판적 평론 겉들여(중앙일보 12월8일 鄭喬溶기자)

● 출판가-4개사 함께 ‘강남 출판문화센터’ 세워/이태준 「문장강화」 40년만에 다시 펴내/월북작가 김용준 수필집 2곳서 나와/「근대조선역사」 암수 3일만에 되돌려줘(한겨레신문 12월8일)

● “책도 패션시대… 디자인 다양화”-시각적 이미지 중시… 50년대 판형도 등장/표지에 샌드브라이트지 사용 등 고급화/ 80년 들어 기획·편집 전문대행업체 각광(중앙경제

신문 12월9일 朴海鉉기자)

● 「創批」 등 3개 계간지 문학노선 집중비판-무크지 「문화비평」 창간호 특집 「創作과 批評」… 논리 난립, 우상숭배에 함몰 「文學과 知性」… 「創批」와 대립 새 논리 부재/ 「世界의 文學」… 「創批」·「文知」 절충적 안이 (서울경제신문 12월9일 姜升遠기자)

● 문단소식-김영씨 「깃발없이 가자」 출간/洪性裕씨, 文協상무에 취임/鄭漢淑·崔一男씨, 88최다 작가(서울경제신문 12월9일)

● 베스트셀러 시집, 徐正潤 「홀로서기」 2년째 서점 석권-교보·종로 서적 등 집계 결과/갈등·고통 솔직히 표현… 독자공감 불러/작년 4월 출판이후 83년판 92만부 팔려/ “문학적 개성없는 한낱 감정의 유희”… 일부선 비난도 (서울신문 12월9일 李賢珠기자)

● 具常 이야기시집 「저런 죽일 놈」 등 산문시 50여편 묶어 내놓아/成民燁·정파리·具謨龍씨 평론집 동시출간(한국경제신문 12월9일)

● 올해 출판계 10대 뉴스 발표-‘납월북작가 해금·출간’ 1위(한겨레신문 12월9일)

● 80년 5월 배경 장편 「불꽃춤」 펴내-해직기자 출신 여류작가 安惠星씨/“광란의 시대… 광주 아픔 형상화”(조선일보 12월9일 金明煥기자)

● “납 축출… 컴퓨터출판 전성시대”-버튼으로 활자·조판… 활판업체 올상/「교회·가정까지 확산 ‘정보문화’ 메카로」(매일경제신문 12월10일 閔好基기자)

● ‘현장여성’ 책 발간 봄-진솔한 고백 속에 여성문제 표출/짚은 출판인들 매춘문제 등 심도있게 접근(중앙경제신문 12월11일 李京宣기자)

● 북한문학사 한눈에 「조선문학개관」 I·II 간행/원시고대~80년대 시대별 정리/사회주의 계급투쟁에 입각 서술/「김일성시대」 강조… ‘반쪽문학’ 고찰 기회(일간스포츠 12월12일 李浦기자)

● “경제·과학책 잘 팔린다”-서울 대형서점가 판매집계/문답식으로 알기쉽게 풀어 써/증권서적 인기… 주식시대 반영(서울경제신문 12월13일 姜升遠기자)

● “잡지 외설성 막게 윤리 기능 강화” 徐正宇교수 민주사회와 출판윤리 토론서 주장/공권력 개입은 출판발전 저해/전문성 결여·기업영세성 극복이 과제(경향신문 12월13일 安健煥기자)

● 문단산책-윤정모씨 자전소설 「고삐」 펴내… 가족·개인의 역사를 사회적 상황과 접목시킨 수작/연변작가 金波씨 시집 「대륙에 묻혀 있는 삶」/任軒永씨 평론집 「문학과 이데올로기」 출간(경향신문 12월13일)

● 북한원전 봄-역사 이념서적 비롯 문학까지 확산/「조선문학개관」「민중의 바다」 등 잇단 출간/반쪽 문학사 나름대로 정리/전설·설화 14편도 새로 선뵈(중앙경제신문 12월14일)

● 올 출판계 10대 뉴스-납·월북작가 작품해금과 전·선집 간행 봄 1위/2위는 출판사 숫자 급격 증가(서울경제신문 12월14일)

● 玄鎮健 문학상 수상작품-「冷鬼志」/비정상적 현대사를 가족 통해 농축(중앙일보 12월14일 李京哲기자)

● ‘민주사회와 출판윤리’ 주제토론회-발간잡지 총 2,608종/85%가 서울 집중 영세 못 면해(매일경제신문 12월14일)

국내 최초의 전문편집인력양성!

**편집인**



출판

○ 단행본 ○ 전집류 ○ 잡지  
○ 교양도서 ○ 참고서 ○ 사전류  
○ 교과서

신문

○ 일간신문 ○ 주간신문 ○ 월간신문

잡지

○ 교양지 ○ 전문지 ○ 종합잡지  
○ 정기간행물 ○ 사보

● 취업보도실 : 671-8317

한국서적디자인학원

☎ 672-1841, 672-1842

전철2호선 영등포구청역 문래동 방향 150m