

# 사진취미와 카메라 기술

## 카메라 촬영백과

崔宇一 편저

사진에 관한 취미를 보다 철저히 하기 위한 이론과 실재를 총망라한 백과. 자기에게 알맞은 카메라 선택하기, 좋은 사진을 찍기 위한 필름지식, 카메라 짐검에서 촬영까지의 주의사항, 촬영실제에 따른 각각의 요령 등을 총점검하고 있다. 노출배수·감도·로우앵글 등 사진용어의 해설과 함께 인물·풍경·클로즈업·누드 등의 촬영에 대한 기본 테크닉을 소개했다.

하서출판사 / A5신 / 228면 / 3800원

## 현대 카메라 교본

현대레저연구회 편

초보자를 위한 카메라 기술 안내서. 카메라 기자재에 대한 지식, 취급방법과 손질관리 등을 설명하고, 촬영기술의 실제편에서 구체적인 촬영상황의 해설을 담았다. 야외 촬영시 적정노출과 라티튜드, 셔터찬스, 날씨와 촬영 시각과의 관계를 설명하고, 접사렌즈와 마크로렌즈, 카메라 앵글 등 접사의 시스템도 해설하고 있다.

眞話堂 / A5신 / 216면 / 2500원

## 최신 카메라기법

편집부 저

일반적인 사진 촬영기술에서 특별한 센스를 요하는 특수촬영기법까지를 사진해설과 함께 상세히 안내한 책. 사진 찍히는 원리와 카메라의 종류 등 기초지식을 설명하고, 표준렌즈 사용법, 카메라 앵글과 위치, 실루엣의 이미지 구성 등 사진의 실재를 다루고 있다. 암실작업에 필요한 도구와 약품, 현상과 인화 과정에 대한 해설도 담았다.

서림문화사 / A5신 / 306면 / 3500원

## 인물사진 교본

편집부 편

인물사진은 '인간의 삶이 보여주는 순간순간의 아름다움과 진실을 포착'한다는 데 의미가 있다. 이 책은 광범위한 인물사진의 촬영 기법을 심도있게 서술하고 있다. 인물촬영의 기본 테크닉인 포즈, 배경처리, 포커스, 조명비 등을 설명하고, 가족사진, 어린이의 인물 촬영시 연출효과와, 누드·스냅촬영 기법을 알기 쉽게 해설했다.

五星출판사 / A5신 / 270면 / 3600원

## 풍경사진기법

洪淳泰 지음

자연 형태의 표정을 담은 풍경사진의 전반을 깊이 있게 다룬 책. 풍경사진의 화면구성과 구도의 기본, 원근감, 날씨 변화에 따른 응용, 풍경의 톤 구성 등을 저자가 찍은 500여 작품의 자세한 해설로 실질적인 이해에 도움이 되게 했다. 전원·어촌·태양·호반 등 풍경촬영의 실제에 대한 구체적인 요령도 소개하고 있다

신라출판사 / A5신 / 318면 / 4600원

## 사진 실기론

로버트 푸도랩 지음 / 김현웅 옮김

미국의 사진작가인 저자가 카메라의 메카니즘에 역점을 두고 사진에 관한 기초지식을 해설한 책이다. 사진기계의 선택과 35mm카메라의 원리와 구조, 노출, 셔터 스피드 등 카메라의 조작기술과 연출 테크닉을 서술하고 있다. 또 사진에 있어 빛의 성질의 중요성을 강조하면서, 빛의 양 측정방법 등을 상세히 서술했다.

월간디자인 / A5신 / 208면 / 4500원

## 스트로보 촬영

편집부 편

아마투어 카메라맨이 효과적으로 사진을 찍을 수 있도록 스트로보 촬영기법을 설명한 책. 스트로보 촬영의 기본지식으로 필름감도와와의 관계, 노출결정 방법 등을 설명하면서, 인물·풍경 촬영시의 스트로보 촬영 테크닉을 소개하고 있다. 결혼식·여행·스포츠 등의 실제 응용방법을 예로 설명하고, 스트로보 촬영시 필요한 액세서리와 제품에 대한 해설도 담았다.

知耕社 / A5변형 / 216면 / 3000원

## 사진창작용

朴泰永·鄭東植 편저

심오한 사진의 세계를 이론적으로 분석한 책. 주제를 어디에 둘 것인가 등의 사진 구성에 관한 설명과, 스케일·심도·대각선구도를 다루는 원근법과 뷰포인트의 내용을 담고 있다. 선과 형태, 질감, 톤, 콘트라스트, 실루엣 등 디테일에 관한 실재를 소개했다. 색의 표현과 빛을 이용하는 방법도 사진설명으로 수록하고, 부록으로 카메라 사용법을 다뤘다.

教文社 / A4 변형 / 168면 / 10,000원

## 현대사진

민태영 지음

사진에 관한 구체적인 이해를 돕는 기초지식을 광범하게 소개한 책. 카메라의 선택에서 렌즈, 셔터, 노출 등의 이해, 피사체 접근방법, 촬영방향과 위치, 구도 및 인물사진, 동체사진, 보도사진 등의 촬영 요령을 소개했다. 부록에 사진용어해설과 사진 테스트 101 문제를 수록해서 실제 도움이 되게 하고 있다

삼지사 / A5신 / 436면 / 5000원

## 사진 암실기술교본

기에서적편집실

사진 취미는 필름을 직접 현상, 프린트, 확대하는 암실기술을 터득함으로써 완성된다고 한다. 이 책은 필름현상코스 전반에 관한 기술과 정보를 담고 있다. 암실에 들어가는 용구와 약품, 기계의 종류와 선택, 현상과정의 기술 설명, 증감현상과 몽타지 포토 등 특수 테크닉의 해설을 종합적으로 다뤘다. 전용암실이 없을 때 안방·다락 등을 암실화하는 방법도 소개했다.

일신서적공사 / A5 / 220면 / 3500원

## 창조적 사진기법

柳京善·李鍾玉 편역

"무엇을 어떻게 찍을 것인가"의 문제에 대한 88가지의 아이디어와 기술정보를 담았다. I장 카메라 아이에서는 형태표현, 구도의 결정, 디테일 묘사 등을 설명하고, II장 카메라 테크닉에서는 아웃포커스 활용, 순간적인 움직임의 기록 등 세부적인 기술을 제공하고 있다. III장 액세서리 응용과 IV장 특수효과에서 보다 전문적인 기술을 설명했다.

學窓社 / A4 변형 / 208면 / 18,000원

## 사진

바바라 런던 엡턴 지음 / 성낙인·배병우 옮김

좋은 사진을 찍기 위한 이론과 실재를 주제별로 총망라한 백과. 데이빗슨·로트만·멜라르즈 등 사진작가 11명과의 인터뷰를 실어 작품세계에 대한 이해를 돕고 있다. 본문으로 카메라의 구조와 원리를 상세히 설명하고, 보다 좋은 사진을 찍기 위한 기본선택과 내용, 디자인, 패턴 등을 해설했다. 사진의 발명에서부터 새로운 비전을 추구하는 현대에 이르기까지 사진의 역사도 개괄하고 있다.

미진사 / A4 변형 / 424면 / 12,000원

## 완전한 사진

안드레스 화이닝거 지음

좋은 사진을 만들기 위한 근본적인 문제를 풀이한 책. 사진의 목적과 관점 특성 등을 분석한 다음 사진에 대한 태도로서 '나는 왜 사진을 찍으려 하나' '어떻게, 무엇을 찍으려 하는가'에 대한 근본적 의문에 대한 해답을 제시하고 있다. 촬영결과를 결정하는 주요 요인인 촬영자의 개성, 피사체 성질, 촬영 목적, 촬영장비와 기법 등에 대한 기본 이해를 돕고 있다.

월간사진출판사 / B6 변형 / 194면 / 3800원

## 사진예술의 창조

안드레스 화이닝거 지음 / 최병덕 옮김

시각적 표현과 커뮤니케이션 매체로서의 사진의 영역과 잠재력을 분석한 책. 1.2권의 흑백, 컬러 사진술에 이은 시리즈이다. 사진의 목적과 좋은 사진의 판별, 사진적 특성을 살피고, 효과적인 사진을 찍기 위한 사진가의 태도에 대해 서술했다. 주제의 다양한 측면을 통한 효과적인 묘사 방법을 사진작품을 통해 해설하고 있다.

사진과 평론사 / A5 / 256면 / 6400원

## 카메라 입문

편집부 엮음

어떻게 좋은 사진을 찍을 수 있는가를 알기 쉽게 풀이한 해설서. 초보자가 주의할 사항과 화면의 단순처리, 모티브에 대한 기초지식 등을 다뤘다. 카메라와 필름에 대한 상식과, 노출효과, 조리개, 셔터속도, 앵글 등 초보적인 사진기술을 설명하면서, 결혼식·일상생활의 스냅, 특수한 사진기술에 이르기까지 광범위한 촬영테크닉 요령을 소개하고 있다.

전원문화사 / A5 / 166면 / 3000원

## 카메라 신기법

大原和人·大野信吾 지음 / 趙源喆 옮김

사진다운 사진을 촬영하기 위한 문제점을 소상히 밝힌 책. 일안렌즈 카메라의 메카니즘과 촬영기법, 피사체별 촬영테크닉과 액세서리 등을 사진과 함께 설명했다. 하루살이·달팽이·물방울 등 작은 자연에 대한 재인식과 함께 이를 촬영할 때 접사의 기법을 자세히 해설하고 있다.

성안당 / A5 / 440면 / 4500원