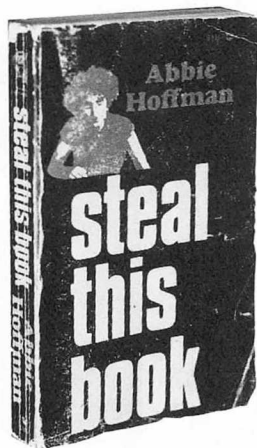


「이 책을 훔쳐라」

도전의 60년대와 한권의 책

김호근
프리 에디터



극단적인 년센스와 블랙 유머가 도처에 널려 있는 「이 책을 훔쳐라」는 지금부터 20년전 미국의 사회상황 속에서 젊은이들의 반체제적 도전이 어떤 모습으로 표출됐는지를 잘 보여준다. '아메리카라는 감옥에서 살아남기 위한 안내서'로서 이 책은 이른바 '나쁜 체제'에 대한 투쟁방법을 제시함으로써 미국사회의 60년대적 갈등의 일단을 엿볼 수 있게 한다.

지난 1월 11일자 「타임」誌는 '1968년-한 시대를 연 해'를 커버 스토리로 다루고 있다. 베트남전의 헬리콥터, 노래하는 제니스 조플린, 로버트 케네디, 검은 베일을 쓴 마틴 루터 킹 부인 등을 담은 흑백사진이 표지에 보인다.

1968년에는 킹목사와 R. 케네디가 암살되었고, 콜롬비아대학이 시위 학생들로 점거된 것을 비롯해 젊은이들의 과격한 행동이 시작되었다. 또한 흑인 민권운동, 반전시위의 소용돌이 속에서 기성체제에 대한 도전, 나아가서는 세계의 변혁과, 세계의 소유를 외치는 젊은이의 모습이 모든 문화를 대표하는 모습으로 부각되고 있었다. 이러한 양상은 미국의 동서 뿐만 아니라 전세계의 큰 도시로, 지구의 구석

구석까지 확산되었다. 비틀즈와 밥 딜란 등의 음악이 이러한 젊은 세대의 도전에 가세했고, 히피들 또한 이때에 가장 인상적인 모습으로 역사에 기억되고 있다.

꼭 20년전이라는 수치상의 이유도 있겠지만, 최근의 여러 외국 잡지들이 '찬란한' 60년대를 돌이켜보는 기사를 다루고 있다. 전세계적인 문화혁명의 시대, 기성체제에의 도전을 내용으로 하는 '청년문화'와 문화사의 새로운 시대를 연 60년대를 잘 파악해 볼 필요가 있을 것이다.

1968년 시카고에서의 민주당 대통령 후보전에 맞서, 제리 루빈과 애비 호프만 등은 국제청년당(International Youth Party, Yippie로 흔히 불린다)을 결성하고 '돼지

(Pigasus로 명칭한)를 대통령으로 추대했다. 이들은 당시의 '질서'를 거부하며 파괴를 주도했고, 이로써 그들 중 7명이 법정에서 서기도 했다. 또한 이들은 허버트 마르쿠제 등의 신좌파(뉴 레프트)의 주장을 행동으로 옮겨 극단적인 도전을 벌였다.

「이 책을 훔쳐라」(Steal this book)는 '이피' 창설자의 한 사람인 애비 호프만이 쓴 책이다. 당시의 혼란스런 사회상황과 젊은이들의 도전적인 모습의 일면이 어떤 것이었는지를 이 책은 잘 보여주고 있다.

'아메리카(Amerika로 표기하고 있다)라는 감옥에서 살아남기 위한 매뉴얼'로서의 이 책은, 감옥의 벽을 깨기 위해 다이어마이트를 정확히 장치하는 방법까지도 자세히 설명해주고 있다. 잘 살아남기 위한 지침이란 바로 그들이 말하는 '나쁜 사회체제'에서 무엇이든 훔치거나 그들의 뜻대로 하는 방법을 의미한다. 슈퍼마켓에서 책 한권을 슬쩍 서츠 속에 넣으며 웃는 뒷표지의 저자 사진이 우습다. 이 책에는 목차에 보이는 것처럼 살벌하거나 근엄함보다도 극단적인 표현의 년센스와 블랙 유머가 도처에 널려 있어 흥미롭다.

"형제의 것을 훔치는 것은 죄악

이다. 돼지제국의 조직으로부터 훔치지 않는 것도 부도덕한 것이다." 투쟁을 배우지 않고는 생존할 수 없으며, 그래서 모로토프 카테일 같은 무기를 자가제조하는 방법도 제시되고 있다.

호프만의 이전의 저서를 펴낸 일이 있는 랜덤 하우스는 그 책이 잘 팔렸음에도 이 책의 출판은 거절했고, 이어 30여 미국의 우수한 출판사들이 그의 원고를 거절했다. 그로브 프레스가 이 책을 펴냈을 때 모든 매체가 광고를 하지 않았으며, 서점을 비롯한 유통조직도 이 책을 취급하지 않았다. 서평 리뷰도 게재된 곳이 단한군데도 없다. 이는 포르노 논의로 「올리시즈」가 판금된 이래 가장 묘한 경우라고 한 중견 출판인은 말하고 있다.

이 책에 대한 이같은 비공식적인 압력을 통해 60년대의 갈등을 엿볼 수 있고, 이른바 부도덕하고 위험한 책, 도전의 도구로서의 책의 한 모습을 보게 된다. 결과적으로 베트남전의 종전과 함께 문화양상의 변화와 새로운 사고를 가져오게 한 60년대에 출판된 이 책은, 당시의 상황을 엿볼 수 있게 할 뿐 아니라 책 또는 양서라는 것에 대한 고정 개념에 혼란을 가져 온다.

「뉴욕타임스 북 리뷰」 베스트셀러목록 88년 4월 10일 현재

순위	소설	비소설	페이퍼백 소설	페이퍼백 비소설
1	THE ICARUS AGENDA 로버트 러들럼(랜덤 하우스) 한 국회의원이 대통령직을 놓고 테러리스트들과 비밀 협상을 벌인다.	LOVE, MEDICINE & MIRACLES 버니 S. 시겔(하퍼 앤드 로우) 환자의 정신과 감정을 강조하는 외과 의사	FINE THINGS 다니엘 스틸(델) 60년대의 아들이 80년대 사람으로 성장하는 과정	COMMUNION 휘틀리 스트리비(에이본) 지능을 갖춘 외계인들이 자신의 집을 방문했다는 한 작가의 주장
2	THE BONFIRE OF THE VANITIES 톰 울프(파라, 스트라우스 앤드 지루) 살벌한 도시의 정글 뉴욕에서 곤경에 빠진 은행가	TRUMP: The Art of the Deal 도널드 J. 트럼프/토니 슈바르츠(랜덤 하우스) 미국 경제에서 돌풍을 불러 일으키고 있는 트럼프가 밝힌 자신의 사업 스타일	OVER THE EDGE 조나단 캘러만(시베트/NAL) 잔인한 살인사건들을 풀어나가는 정신분석학자 수사관	THE ROADLESS TRAVELED M. 스킵 터치스톤(S&S) 정신분석학자의 심리학 및 영감에 대한 글
3	TREASURE 클라이브 커슬러(사이몬 앤드 슈스터) 고대 이집트 유물 탈취범을 뒤쫓는 데크 피트	THE RISE AND THE FALL OF THE GREAT POWERS 폴 케네디(랜덤 하우스) 500년에 걸친 강대국들의 흥망사	WATCHERS 딘 R. 콘즈(버클리) 정부 비밀 실험실에서 탄생한 두 생명체	CLOSE PURSUIT 카스톤 스트라우드(벤티) 뉴욕시 강력계 형사 애디 케네디의 일주일간 생활
4	HOT MONEY 딕 프랜시스(피트) 황금 중개인의 다섯번째 아내의 살해사건을 중심으로 전개되는 미스터리	THRIVING ON CHAOS 톰 피터스(크노프) 「우수성을 찾아」의 저자가 밝히는 기업의 성공방법	BOLT 딕 프랜시스(포세트) 무기거래 음모와 가정불화의 고난을 겪는 비행기 조종사	THE FATAL SHORE 로버트 휴즈(벤티) 오스트레일리아 발전사
5	INHERITANCE 주디스 마이클(포세이) 보스턴 비론 힐에 거주하고 있는 한 재벌가문의 음모와 질투에 말려든 여주인공	CITIZEN COHN 니콜라스 폰 호프만(더블데이) 매카시선풍 당시 화제를 모았던 로이 콘의 전기	THE LADIES OF MISSALONGHI 콜린 맥콜러프(에이본) 오스트레일리아 작은 마을의 여성들	NECESSARY LOSSES 주디스 비오스트(포세트) 인생은 일련의 상실이며 인간은 그것을 통해 성장한다는 주장
6	THE SHELL SEEKERS 로자먼드 펠처(세인트 마틴스) 한 영국 가문에서 삼대에 걸쳐 전해 내려오는 그림	THE PRIZE PULITZER 록산느 풀리처, 케슬린 맥사(발라드) 신문 재벌 풀리처와의 결혼, 이혼으로 화제를 모은 록산느 풀리처의 자서전	VOWS 라벨 스펜서(조우비) 아버지의 사업경쟁자와 사랑에 빠지는 19세기 와이오밍 소녀의 이야기	HOLD ON, MR. PRESIDENT! 샘 도널드슨(포세트) 미국 ABC-TV 백악관출입기자가 밝힌 정치 풍속도
7	PRESUMED INNOCENT 스코트 터로우(파라, 스트라우스 앤드 지루) 대도시에서 발생한 잔인한 살인사건이 정체가들을 위기로 몰아 넣는다.	BATTLE CRY OF FREEDOM 제임스 M. 맥퍼슨(옥스포드 대학) 남북전쟁사	DESTINY 엘리 보먼(벤티) 상이한 배경과 야망을 지닌 남녀의 30년간의 사랑	THIS'N THAT 베티 데이비스, 마이클 헤스코비츠(버클리) 여배우 베티 데이비스 회상록
8	THE TOMMYKNOCKERS 스티븐 킹(피트) 신비로운 인공물질의 정체를 밝히려는 두 작가의 경쟁이 메인주의 작은 마을에 악몽을 초래한다.	CHAOS 제임스 클레이크(바이킹) 자연계의 신비함을 밝힌 과학 에세이	OUT OF PHAZE 피어스 앤소니(에이스) "Apprentice Adept" 시리즈의 제 4편	THE FITZGERALDS AND THE KENNEDYS 도리스 퀸스 구드윈(세인트 마틴스) 3대에 걸친 케네디 가문의 역사
9	KING OF THE MURGOS 데이비드 에딩스(델 레이/벨런타인) "서부의 보호자" 제 2편	OSCAR WILDE 리차드 엘만(크노프) 오스카 와일드 전기	NO DEALS, MR. BOND 존 가드너(차터) 살인사건을 해결하기 위해 돌아온 제임스 본드	WEST WITH THE NIGHT 베릴 마컴(노스포인트) 1930년대 동아프리카와 대서양을 횡단비행한 여성의 체험기
10	S. 존 업다이크(크노프) 새로운 삶을 찾기 위해 안락한 가정을 떠나 종교캠프에 참여하는 여성의 편력	THE TRIAL OF SOCRATES I. F. 스톤(리틀, 브라운) 소크라테스의 삶과 죽음, 사상	TEXASVILLE 레리 맥머트리(코젠) 텍사스 탈리아를 배경으로 벌어지는 30년간의 이야기. "The Last Picture Show"의 후속편	THE BRIDGE ACROSS FOREVER 리차드 바흐(델) 참사랑에 대한 저자의 견해