

## 200자 안내

### 살고 싶은 집, 견고 싶은 거리

李建榮 著

소설가이며 도시계획가인 이견영씨의 도시공간을 주제로한 에세이 모음. 「아파트 문화론」 「가회동 한옥촌과 강변아파트」 「1988년 · 서울 · 우수의 산책」 「지하철 속의 서민들」 등 60여편의 에세이 속에 개인생활의 터전인 주택과 사회생활의 그릇인 도시에 대한 저자의 신선한 성찰을 담고 있다.

전예원 / A5신 / 324면 / 3500원

### 韓國의 中産層

서울대학교 사회과학연구소 著

서울대 사회과학연구소가 한국일보사의 후원으로 실시한 「한국의 중산층」에 대한 설문조사의 연구결과를 묶은 책. 설문지의 내용과 결과에 대한 분석과 함께, 이 조사작업의 연구원인 서울대의 환원상, 권태환, 홍두승 교수의 중산층을 분야별로 심층분석한 논문을 실고 있다.

한국일보사 / B5변형 / 245면 / 6000원

### 나의 사랑, 나의 슬픔 밀레나여

프란츠 카프카 著 / 이인웅 역

프란츠 카프카가 연인 밀레나 에센스키에게 보낸 편지들의 모음. 남의 아내이기에 끝내 단념하지 않을 수 없었던 밀레나와의 미완의 사랑이야기를 담은 이 책은, 카프카의 가장 사적인 면을 보여줌으로써 인간 카프카와 그의 문학을 다시 한번 변신케 한다.

우아당 / A5신 / 253면 / 3000원

### 打法の 비결

杉本英世 著 / 石泉 譯

실전에 강해지는 골프 도해판. 골프에 대한 기술서가 아닌, 실제 코스에서 상황에 따라 응용할 수 있도록 그림과 글로 설명한 실전 대비서이다. 슬라이스 방지, 더프 방지, 거리가 늘지 않을 때, 비오는 날의 셋 등 각 항목을 도해에 중점을 두어 알기 쉽게 설명하고 있다.

전원문화사 / A5신 / 216면 / 3000원

### 꽃길의 우정

제해만 편

중학생 글짓기대회 수상작품집. 각 시도 단위의 문예백일장에서 입선한 작품들을 중심으로 교내대회에서 뽑힌 우수작도 함께 엮었다. 「가을비」(이경록), 「우리 어머니」(서은지) 외 시 52편, 「가을」(강미나), 「국어 사랑의 길」(제정남) 외 산문 41편 등, 자기의 생각을 거침없이 담은 때묻지 않은 글들이 실려 있다.

대일출판사 / A5신 / 253면 / 2500원

### 存在論과 映畫言語

앙드레 바쟁 著 / 安柄燮 譯

영화진흥공사의 「영화이론총서」 제20집. 20세기의 예언자적인 영화평론가인 앙드레 바쟁이 「영화란 무엇인가」란 제목아래 일간지, 주간지, 정기간행물에 기고했던 글들을 모아 발표한 4권의 총서 중 중요한 글들을 모아 묶었다. 앙드레 바쟁의 영화미학적 이론이 실려 있다.

映畫振興公社 / A5신 / 324면 / 5000원

### 立憲主義를 위한 변론

梁建 著

1980년의 이른바 '서울의 봄' 이후 1987년 10월 새 헌법의 확정에 이르기까지 저자가 신문 및 잡지 등에 발표한 헌법과 민주주의에 관한 時評들을 함께 묶었다. 저자는 이 책을 통해 '계몽주의적 헌법관'을 주창하면서, 우리의 정치현실에 얽혀 있는 제반문제들을 풀어내는 실마리를 입헌주의 확립에서 구하고 있다.

考試界 / A5신 / 476면 / 4700원

### 乳牛의 疾病

鄭昌國 著

유우(젖소)의 각종 질병에 대한 예방과 조기발견, 치료법 등을 묶은 책. 호흡기계 · 소화기계 질병, 영양결핍, 대사성질환, 심장병과 혈액병, 번식장애 등 유우에 나타나는 각종 질병에 대한 증상 및 치료방법이 자세히 실려 있다. 저자는 서울대 수의학과 교수.

鄉文社 / A5신 / 414면 / 8300원

### 단위카드 작성법

J.M.Elrod 著 / 홍순영 譯

초보자를 대상으로한 단위카드 작성법. 단위카드의 작성과정을 도표와 함께 단계적으로 엮어 중요사항이 표시된 표제면을 참고하여 단위카드를 작성할 수 있고, 인쇄카드와 책을 대조하여 필요한 부분을 조정할 수 있으며, 또 한 세트의 인쇄카드에 부출기입을 올려서 목록카드를 완성할 수 있다.

구미무역 / A5신 / 99면 / 2900원

### 달무리 목에 걸고

柳岸津 著

수필집 「우리를 영원케 하는 것은」 「그리운 말 한마디」 등으로 널리 알려진 유안진씨의 대표 시선. 제1부 「멀리 있기」 제2부 「달무리 목에 걸고」 제3부 「머리 드는 푸른 영혼」 제4부 「황량한 겨울 트랙에」로 나누어, 축축한 감성이 담겨있는 시 60여편을 실고 있다.

고려원 / B6변형 / 153면 / 2000원

### 그래도 아름다운

정병조 著

성균관대 영문과 정병조교수의 수필집. 「休講이 있는 曜日」에 이어 15년만에 그후 발표했던 글들을 묶었다. 「봄을 찾아서」 「나이와 함께 오는 생각」 「잔디와 민주주의」 「배개」 등 오랜동안 강단에 서서 생활하면서 느끼고 생각했던 이야기들이 깊이와 그윽함을 곁들여 그려져 있다.

汎友社 / A5신 / 265면 / 3000원

### 카프카

클라우스 바겐바하 著 / 박환덕 譯

사르트르와 까뮈에 의해 실존주의문학의 선구자로 높이 평가받은 카프카의 생애와 사상을 엮은 책. 새로운 자료와 인용문 등을 다양하게 수록해, 인간문명의 부조리성, 인간존재의 불안과 무근저성을 날카롭게 통찰한 카프카 문학을 개괄적으로 이해하는데 도움을 준다.

행림출판 / A5신 / 187면 / 3200원

### 완벽한 설득, 완전한 승리

로저 피셔, 윌리엄 유리 공저 / 이가형 譯

하버드 법과대학의 연구결과를 집대성한 외교술 안내서. 원래 「Getting To Yes」에서 알 수 있듯이, 분쟁상황에서 긍정적이며 효과적인 결과를 얻어낼 수 있는 방법, 단시간에 상대방을 설득시킬 수 있는 방법을 소개했다. 하버드대학 외교학연구소와 법과대학에 재직하고 있는 두명의 교수가 공동 집필했다.

祐成出版社 / A5신 / 274면 / 3000원

### 암흑

비스므 사하니 著 / 李正浩 譯

인도가 낳은 세계적인 작가 비스므 사하니의 대표작품. 1947년 인도독립을 앞두고 식민통치자들의 간계로 인해 발생한 힌두 · 무슬림 · 시크교도 사이의 종교적 갈등과 폭동을 소재로 했다. 민족적 소요를 통해 인도의 역사, 문화, 사상 및 오늘날의 사회상을 적나라하게 묘사한 사실주의 문학의 대표작이다. 인도 국가문학원상 수상작. 지학사 오늘의 세계문학 28.

志學社 / A5신 / 408면 / 3800원

### 성공적인 교사가 되는 길

토마스 골든 저 / 백종익 譯

원제는 「교사 효율성 훈련」. 어떻게 하면 잘 가르칠 수 있는지는 문제를 교사 · 학생 관계에 초점을 맞춰 분석한 책. 기존의 교수 · 학습에 관한 이론서적이 아니라 현장에서 사용할 수 있는 원리나 기법이 구체적으로 제시되어 있어 현장교육에 활용할 수 있다.

星苑社 / B5 / 355면 / 5500원

### 日本事情

朴正義 撰

부제는 「알기쉬운 일본상식」. '가깝고도 먼 나라'인 일본을 지리, 역사, 정치, 사회, 경제, 산업, 문화 등으로 세분하여 설명한 책으로, 객관적인 데이터를 중심으로 한 일본의 백과사전이다. 부록으로 五十音圖, 히라가나 쓰는 법, 가다가나 쓰는 법, 실용회화, 주요단어를 실고 있다.

同和文化社 / A5신 / 266면 / 3500원

### 호주 이민 · 유학 총정보

김정엽 撰

호주로의 이민과 유학에 관한 전반적인 내용과 호주 도착 후 어떻게 새 생활을 시작할 것인가에 대해 쉽게 설명한 책. 유럽인의 호주대륙 정착역사, 호주의 정치 · 경제 · 문화 · 교육제도 등에 관한 소개는 호주를 알고자 하는 이들에게 도움을 준다.

삼신각 / A5신 / 224면 / 2500원

### 유카탄의 첫 코리언

李英淑 撰

지금으로부터 83년 전인 1905년, 1천31명의 한국인이 유카탄에 상륙한 이후 현재 멕시코에는 1만명이 넘는 한국인이 거주하고 있다. 이 책은 한국 멕시코 친선협회가 한국인의 멕시코 이민 80년에 관한 글과 그림의 자료를 모아 펴낸 것이다.

인문당 / A5신 / 209면 / 3000원

### 中國語 편지 · 서식 편람

上野惠司 著 / 金永振 譯

현대에 적용되는 중공식의 편지쓰는 방법을 평이하게 설명한 책. 무역상사에서 對 동남아교역을 담당하는 직원이나 중국어를 전공하는 학생들에게 좋은 참고서가 될 수 있다. 특히 이 책에서 중공의 簡體字 중 일부를 접촉할 수 있다.

大光書林 / A5신 / 267면 / 4000원

### 販賣는 이렇게 하라

조 지라드 저 / 鄭成國 譯

세계 제일의 세일즈 왕이라 불리는 조 지라드가 밝히는 기상천외한 세일즈 비법을 소

개한 책. 유능한 세일즈맨의 교체하는 방법, 자신이 사용했던 판매도구들, 세일즈맨의 계획법, 최상의 판매술, 고객이 망설이거나 도망치려 할 때 등 여러 경우에 대비한 실례를 담고 있다.

서림문화사 / A5신 / 291면 / 3000원

## 體系言語學의 理論的 概念

車鎮淳 편역

우리나라에서 우리말로 처음 소개되는 체계언어학의 이론적 개념에 관한 책. Alex de Joia와 Adrian Stenton의 「Terms in Systemic Linguistics: A Guide to Halliday」에 그 기초를 두고 있다. 이 책에 나오는 모든 이론적 개념은 모두 Halliday의 저서와 논문에서 발췌, 번역된 것이다.

盤石 / A5신 / 175면 / 3000원

## 루트세일즈

朴達圭 저

루트세일즈란 매일, 또는 매달 일정한 코스를 따라 정해진 거래처나 대리점을 순회방문해, 정해진 목표액의 상품을 판매하는 시스템이다. 이 책은 루트세일즈의 판매계획과 효율적 방안 등 기초부터 완결에 이르기까지 상세하게 설명하고 있으며, 구체적인 실무용 도표와 서식을 수록해 루트세일즈맨에게 유용하게 읽힐 수 있다.

한국산업훈련연구소 / A5신 / 218면 / 3000원

## 영원한 眞理의 고향

김희영 편

동서의 고전이나 성현들의 명언 가운데서도 특히 우리들의 가슴에 와 닿는 명언만을 엄선하여 수록한 책. 채근담, 노자, 논어, 맹자 등 동양명언편과 탈무드, 카네기, 에머슨, 파스칼 등 서양명언편으로 나누어 동서성현들의 주옥같은 명언들을 수록했다.

청아출판사 / A5신 / 359면 / 3500원

## 겨울숲

韓水山 작

장편 「浮草」로 제1회 '오늘의 작가상'을 수상하는 등, 마치 수채화를 연상시키는 부드러운 언어로 독자들의 인기를 끌고 있는 한수산 씨의 대표작품선. 「활」 「모래 위의 집」 「未知의 새」 「四月의 끝」 등 시간과 사랑, 죽음과 같은 존재론적인 주제들을 그 특유의 감각적이고 섬세한 문장으로 형상화시키고 있다.

東亞 / A5신 / 375면 / 3700원

## 韓國詩歌의 詩語리듬 研究

沈守根 저

唱時調에 초점을 맞춰 시어리듬의 본질을 규명한 책. 저자는 이 책에서 우리 시가의 울

격구조 체계를 우리말의 특성인 음성적 조직 및 언어내적 요소인 정서 의미에서 그 기본성격을 찾아, 선조들의 詩作의식에 현대시의 리듬 발상을 접목시키는 이론적 적용을 시도하고 있다.

大提閣 / A5신 / 178면 / 4500원

## 장군의 칼

崔炳國 편저

사랑과 정의, 의리와 신의, 불굴의 투지, 투철한 사명감으로 일본 동경에서 인천항까지 맥아더 장군이 제작, 연출한 인천상륙작전을 중심으로 한 휴먼 다큐멘터리. 영남일보에 3년동안 절찬리에 연재된 휴먼 다큐멘터리 대장편실록을 현직기자인 저자가 책으로 묶었다.

한빛사 / A5신 / 416면 / 3500원

## 지식인의 자녀교육

이시하라 신타로 저 / 김종오 역

높은 교육열에 반해 도덕교육, 즉 덕성이나 감성의 함양을 위한 교육은 계속 도외시되고 있는 현실에 경종을 울리는 책. 저자는 이 책에서 자연을 두려워하는 마음, 신을 공경하는 마음, 남을 사랑하는 마음, 자기를 존중하는 마음, 창조를 즐기는 마음을 강조하고 있다.

삼일서적 / A5신 / 230면 / 3000원

## 대추재배 신기술

金容碩, 金月洙 공저

대추 재배상의 여러가지 기술과 문제점을 밝힌 책. 대추의 신품종, 번식기술 및 결실작용에 관한 최근의 연구성과를 상세하게 설명하였으며, 대추의 병해충 방제를 비롯한 일반관리 방법을 구체적으로 기술해 재배초보자도 재배기술을 쉽게 습득할 수 있다. 저자는 전남대 농과대 교수.

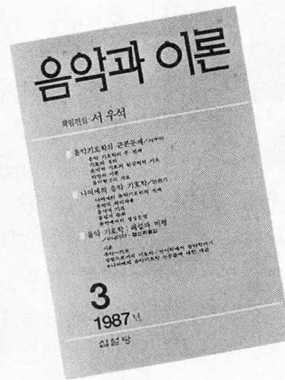
오성출판사 / A5신 / 293면 / 5500원



무크

## 음악과 이론 3

서우석 편



1985년 제1집이 나온 이래 음악이론의 최신 연구성과를 폭넓게 소개해 온 음악전문 무크지 「음악과 이론」 제3집이 최근 간행됐다.

화제의책

## 韓國의 符作

金玟基 저



현재 우리나라에서 쓰이고 있는 부작(부적)을 유형별로 분류하여 그 사용처와 표현형식 등을 밝힌 「韓國의 符作」이 현역 화가에 의해

이색출판

## 射擊叢書 (전5권)

朴琮圭 외 편



사격에 관한 영어 및 독일어 문헌을 망라, 우리 실정에 맞게 抄譯, 편집한 「射擊叢書」 전5권이 간행됐다.

제3집은 우리에게 새로이 소개돼야 할 분야로서 음악기호학을 특집으로 꾸며, 세편의 글을 묶었다.

먼저 「음악기호학의 근본문제」(서우석)에서는 음악이 기호학의 연구대상이 되기 위해 해결해야 할 문제들을 뒤배, 나뭇잎, 라깁 등의 방법론 검토를 통해 제시하고 있고, 「나뭇잎의 음악기호학」(민은기)은 음악기호학의 이론적 기반을 확고히 한 나뭇잎의 「음악기호학의 기초」를 번역, 요약한 글이다. 한편, 원고지 1500매 분량에 이르는 「음악기호학」(정선희)은 슈나이다의 同名 저서를 완역한 것으로, 나뭇잎 이후의 음악기호학 연구성과들의 일목요연한 비평적 개괄이라 할 만하다.

심철당 / A5신 / 364면 / 6000원

발간돼 관심을 끌고 있다.

쓰임새에 따라서는 祈禱, 辟邪, 호신 등으로, 표현형식에 따라서는 글자와 그림, 그리고 종교적 요소로는 巫家, 道家, 佛家類 등으로 나누어 한국 부작의 전모를 소상히 밝히고 있는 이 책에는, 저자가 30여년간 직접 수집한 수백장의 부작도판이 풍부하게 수록된 점이 특징. 또한, 저자가 설문조사를 통해 한국인의 부작 사용현황을 실증적으로 분석한 자료도 돋보인다.

말미에는 「부작미술의 역사와 사상」 등 부작에 관한 연구논문 8편을 함께 묶었는데, 특히 「부작의 미학과 현대미술」에서는 부작에 나타나는 암호화된 추상성과 현대미술간의 접점을 규명하고 있어 흥미롭다.

保林社 / B5 / 214면 / 7000원

제1권 「사격개설」편에서는 총기와 탄약 및 기타 사격에 필요한 부수 장비를 설명하고, 사격과 관련된 인체의 해부학적 특성과 정신력 등에 관해 상세히 해설하고 있다.

제2권과 3권은 사격의 경기종목에 따라 「소총·권총」편 및 「런닝보아·클레이」편으로 묶어 각 종목의 역사와 경기기술 등에 관해 설명하고 있고, 제4권은 「훈련·시합·코치術」로 꾸며져 경기력 향상을 위한 과학적 훈련방법 등을 소개하고 있다.

한편, 제5권 「GUNSMITH」편에서는 총기의 보관과 정비에 관한 실제적 기술들을 논하고 있어 이 총서가 스포츠로서의 사격 전반에 대한 훌륭한 입문서이자 훈련의 교재로 쓰이도록 만들어졌다.

을지서적 / A5신 / 각권 310면 내외 / 각권 5000원