

# 意匠 審査 基準 解說(4)

## 意匠 審査 基準 改正 作業 을 마치고

(카) 길이가 限定된 物品의 中間을 省略한 圖面으로서 다음에 該當하는 것

(i) 省略한 곳에 두줄의 平行한 1點 鎖線으로 切斷되어 있지 아니한 圖面

(ii) 省略한 길이가 圖面上 몇 mm 省略되었다는 趣旨가 意匠의 說明欄에 記載되지 아니한 경우

(타) 斜視圖 및 6面圖(立體的인 物品의 境遇) 또는 2面圖(平面的인 物品의 境遇) 만으로서는 意匠을 充分히 表現할 수 없는 경우에 있어서 다음에 該當하는 것

(i) 展開圖, 斷面圖, 擴大圖, 切斷部 斷面圖, 使用狀態圖 등이 없는 경우

(ii) 積木 玩具와 같이 構成各片의 斜視圖 및 6面圖의 圖面만으로는 使用狀態를 充分히 表現할 수 없는 것으로서 그 만들어지는 狀態 또는 收藏되는 狀態를 表示하는 斜視圖가 없는 경우

(iii) 組木 玩具와 같이 組立하고 分解하는 物品인 경우에 組立한 狀態의 斜視圖 및 6面圖의 圖面만으로는 分解한 狀態를 充分히 表現할 수 없는 것으로서 그 構成各片의 斜視圖가 없는 경우

(iv) 열리고 닫히는 物品의 意匠으로서, 열리기 前後의 狀態를 圖示하지 아니하면 그 意匠을 充分히 表現할 수 없는 경우에, 열리기 前과 後의 狀態를 알 수 있는 圖面이 없는 경우

(v) 움직이는 物品의 意匠(動的意匠)으로서 그 움직이는 狀態를 圖示하지 아니하면 그 意匠을 充分히 表現할 수 없는 경우에 靜止狀態의 圖面(斜視圖 및 正投象圖法에 의한 6面圖)와 그

動作狀態를 알 수 있는 參考圖面(動作中の 基本的 姿勢, 動作內容을 나타내는 軌跡等)이 없거나, 意匠의 說明欄에 그에 關한 說明이 없는 경우

(파) 斷面圖 등의 切斷圖 및 切斷한 곳의 表示가 다음에 該當하는 경우

(i) 切斷面에 平行斜線이 不完全하게 表示되었거나 또는 表示가 없는 것

(ii) 切斷한 곳의 表示(切斷鎖線, 簿號 및 화살표)가 不完全하게 表示되었거나 表示가 없는 것. 다만 一定한 圖面을 指定하고 그 圖面의 中央從斷面圖 또는 中央橫斷面圖라고 記載한 것은 例外로 한다.

(하) 部分擴大圖의 擴大한 곳의 表示가 없거나 不完全하게 表示된 것

(거) 分離할 수 있는 物品으로서 다음에 該當하는 것.

(i) 덮개와 本體가 分離할 수 있는 物品으로서 結合한 것만으로는 充分히 意匠을 表現할 수 없는 경우에 있어서 그 結合한 狀態의 圖面과 各個의 구성部分에 대한 圖面이 갖추어져 있지 아니한 것

(나) 物品의 全部 또는 一部가 透明한 意匠으로서 그 圖面이 다음에 依하여 作成되어 있지 아니한 것

(i) 外周에 色彩가 없고 模樣이 없는 경우에는 透明으로 보이는 部分을 보이는 대로 表現하고 그 趣旨를 圖面의 意匠의 說明欄에 記載한다. (例: 電球, 時計)



安 文 煥  
 <特許廳 意匠1課長>

■ 이달의 目次 ■

第2章. 意匠登錄 要件(法 第4條)

第2節. 意匠의 定義

<다음號에 繼續>

(ii) 外周의 外面, 內面 또 그 두께속의 어느 쪽의 한 곳에 模樣 또는 色彩가 表現되어 있는 경우에는 透明으로 보이는 部分을 보이는데로 表現하는 斜視圖 및 6面圖 以外에 模樣 또는 色彩를 明確히 알 수 있는 圖面(뒷면의 模樣이나 色彩가 透影되지 않은 앞면, 밑면의 模樣이나 色彩가 透影되지 않은 윗면, 또는 樣模部分의 展開圖等)을 添附하고 그 趣旨를 圖面의 意匠의 說明欄에 記載하여야 한다.

(例) 模樣이 들어있는 컵, 瓶 等

(iii) 外周의 外面, 內面 또는 그 두께속이나 外周에 둘러 쌓인 內部의 어느곳에 그 以上の 形狀, 模樣 또는 色彩가 表現되어 있는 경우에는 透明으로 보이는 部分을 보이는데로 表現하는 斜視圖 및 6面圖 以外에 그 形狀, 模樣 또는 色彩가 表現되어 있는 各面別(外周의 外面, 內面 또는 그 두께속, 外周에 둘러쌓인 內部)로 圖示한 圖面을 添附하고 그 趣旨를 圖面의 意匠의 說明欄에 記載하여야 한다.

(例) 外周의 外面과 內面に 模樣이 있는 컵, 새장 等

(iv) 透明立體로서 그 一面에만 模樣 또는 色彩가 있는 경우에는 그 面에만 模樣 또는 色彩를 表現(다른 面에서 透影되어 보이더라도 表現하지 아니한다)하고 그 趣旨를 圖面의 意匠의 說明欄에 記載하여야 한다.

(例) 文鎮 等

(v) 透明한 部分의 두께를 表現하지 아니하면 意匠의 內容을 明確하게 알 수 없는 경우에는

透明部分의 두께의 形狀을 알 수 있는 斷面圖를 添附하여야 한다.

나. 主要 改正事項

1) 文字가 表示된 意匠

1). 裝飾되어져 있는 文字

意匠에서 文字는 模樣으로 보지 않는다. 그 理由는 文字는 그 意味나 觀念에 對한 印像이 強하므로 文字가 登錄되면 그 文字가 갖는 意味에 대하여 獨占權이 設定되는 것과 같은 誤解를 갖기 쉽기 때문이다. 文字가 登錄되는 경우 그 意味가 登錄되는 것이 아닌데도 意味의 意思表示에 獨占權을 주는 것과 같은 結果를 發生시킬 우려가 있으며 따라서 相當히 다른 方式으로 그 文字를 쓰더라도 類似의 範圍內로 認識, 處理되기 쉽다. 그렇다고 하더라도 裝飾되어져 있는 文字는 模樣으로 보지 않을 수 없다. 그런데 文字가 어느 程度裝飾되어지면 模樣으로 볼 것인가 하는 것이 問題이다. 이에 대하여는 여러가지 意見이 있을 수 있으나 今般의 審査基準에서는 通常의 方法으로 一見하여 文字로 認識되기 困難한 程度로 裝飾되어져 있으면 足한 것으로 規定하였다.

이 경우 漢字는 一字로서 意味를 나타내므로 알파벳의 A B C 等 보다는 더 觀念的이며 印像을 強하게 느끼게 하므로 自然 文字의 裝飾程度도 더 裝飾되어질 것이 要求되고 있다.

그리고 文字가 連續模樣의 모티브(motif)로 쓰여진 文字도 模樣으로 보도록 規定하였다.

나). 商標, 商號 또는 其他 文字의 表示

文字表示는 模樣으로 認定하지 아니하므로 從前의 意匠審査基準에서는 文字가 表示된 意匠은 그것이 物品의 使用上不可缺의 것.

(例) ① 計器에 쓰여진 文字

② Up Down과 같이 特定の 物品에 반드시 쓰여지는 文字 만을 許容하고 其他 文字는 모두 削除하도록 規定되어져 있었다.

따라서, 圖面代用 寫眞으로 出願한 경우 그 寫眞에 商標나 商號가 表示되어져 있으면 이를 지우도록 拒絕豫告(補正的 性格임)하고 出願人이 이를 지워서 補正하면 登錄査定하는 形式을 取하였다. 그러다 보니 商標나 商號를 지운 部分을 다시 彩色하여 補正함으로써 오히려 그 지우고 다시 彩色한 部分이 어떤 模樣을 形成하는 것 같은 印象을 주어 이 또한 矛盾을 自招하였다.

이러한 弊端을 없애기 위하여 今般의 改正時에는 商標나 商號 또는 其他文字를 物品의 一部에 表示하되 全體意匠의 美感에 影響이 없는 경우에는 削除하지 아니하여도 可能하도록 規定하였다. 그리고 이 경우에는 「○○文字는 意匠登錄의 對象에서 除外한다」는 것을 意匠의 說明欄에 明記하게 함으로써 次後 權利範圍分爭의 所地를 덜어 보려 했다.

여기에서 問題되는 것은 意匠의 美感에 影響이 없는 경우란 어떤 경우이며 「其他文字」의 範圍는 어디까지인가가 問題 될 것이다.

美感에 影響이 없다는 것은 物品全體에 比하여 極히 一部에 商標나 商號 또는 其他文字를 表示하는 것을 말한다. 그리고 「其他文字」의 範圍로서 쉽게 豫想되는 것은 物品의 簡單한 使用說明 程度일 것이다. 그러나 物品의 性能이나 效果를 表示하였다면 이는 削除되어야 마땅할 것이다. 왜냐하면 가령 性能 및 效果를 表示한 例로서 「이 지압기는 지압의 效果와 鍼의 效果를 兼하여 每日 10分間씩 1個月만 使用하면 神經痛에 特效가 있음」라고 意匠의 說明欄에 그

物品의 性能과 效果를 表示하였다면 이는 消費者로 하여금 特許廳이 그 性能과 效果를 保證한 것으로 誤認시킬 우려가 있기 때문이다. 이 경우 「이 지압기는 손바닥과 발바닥을 고르게 지압할 수 있도록 考案한 것임」이라고 단순한 機能을 事實대로 表示하는 것은 무방할 것이다.

2) 動的 意匠

動的意匠, 即 움직이는 원숭이 고양이 등의 玩具나 自動車 탱크 등의 움직이는 機器에 對한 玩具 등의 意匠을 單純한 門이나 뚜껑 등과 같이 열고 닫는 物品의 意匠과 區別하여 圖面作成要領을 別途로 規定하였다. 이는 動的意匠의 概念을 積極的으로 導入하여 動的意匠의 類似與否判斷을 一般意匠과 區分하여 處理하고자 하는데 있다. (後述할 動的意匠의 類似與否判斷 參照).

이러한 動的意匠은 靜止狀態의 6面圖以外에 그 動作狀態를 알 수 있는 參考圖를 追加하고 意匠의 說明欄에 이를 明記토록 하였다. (審査基準 “타”의 “5” 參照)

3) 透明 意匠

透明體에 模樣이나 色彩가 있는 意匠인 경우에는 보이는 대로의 6面圖 以外에 그 透明體에 表示되어 있는 模樣이나 色彩를 正確히 알 수 있도록 하는 圖面, 即 模樣部分의 展開圖나 展開圖가 困難한 경우에는 正面에서 背面이 投影되지 않는 正面圖 또는 平面에서 底面이 投影되지 않는 正面圖 등을 添附하고 그 趣旨를 意匠의 說明欄에 記載케 하였다. 또 文鎖 등과 같이 透明體의 一面에만 模樣이나 色彩가 있는 경우에는 그 一面에만 이를 表現하고 그 趣旨를 意匠의 說明欄에 記載토록 規定하였다.

그리고 透明部分의 두께를 表現하지 않으면 意匠의 內容을 正確히 把握하기 困難한 경우에는 그 透明部分의 두께의 形狀을 알 수 있는 斷面圖를 添附토록 하였다. (審査基準 “니”의 “1-5” 參照)

4) 色彩意匠중 無着色 部分이 있는 圖面

色彩圖面中 一部에 着色하지 않은 部分이 있을 경우에는 意匠의 說明欄에 無着色部分은 白色, 黑色 또는 透明이라는 것을 반드시 記載 托록 하였다. 白色, 黑色이나 透明인 경우에는

色彩의 Tone 이 없기 때문에 圖面에는 着色하지 않고 意匠의 說明欄에 그 趣旨만을 說明하는 것으로 可能케 한 것이다.

그런데 實務經驗에 依하면 이 部分에서 意匠의 說明欄에 記載해야 할 說明이 漏落되어 拒絶豫告를 當하는 경우가 相當히 많다. <계속>

祝

會員企業 創立紀念

◆ 12月中 ◆

◎……本誌 紙上을 빌어 다음 會員企業의 創立紀念日을 慶賀합니다.……◎

			(日字順)
東亞製藥(株)	(代表: 孫貞杉)	54周年	(12. 1)
成昌物産	(代表: 高昌岩)	12周年	(12. 1)
金明信特許法律事務所	(所長: 金明信)	14周年	(12. 8)
韓一電機(株)	(代表: 權泰完)	22周年	(12. 12)
韓美合同特許法律事務所	(所長: 李泰熙)	9周年	(12. 13)
松原産業(株)	(代表: 朴敬在)	21周年	(12. 15)
(株) 漢陽木材	(代表: 裴鍾烈)	17周年	(12. 20)
三星코닝(株)	(代表: 申勳澈)	13周年	(12. 20)
(株) 國際商社	(代表: 沈載榮)	37周年	(12. 21)
오리엔탈工業(株)	(代表: 南宮郁江)	24周年	(12. 22)
金星電氣(株)	(代表: 朴俊昶)	16周年	(12. 26)
現代重工業(株)	(代表: 鄭夢準)	13周年	(12. 28)
現代自動車(株)	(代表: 鄭世永)	19周年	(12. 29)
(株) 和承	(代表: 玄承勳)	6周年	(12. 30)