

# 遺物保存處理에 따른 記錄카드의 作成

黃彩金\*

## 目 次

- 1. 머리말                                      2 - 2 카드의 內容
- 2. 카드의 作成                                3. 카드의 作成 例
- 2 - 1 카드의 構成                            4. 맺는말

### 1. 머리말

遺物을 保存處理하는데 있어 保存處理記錄은 保存處理 過程의 한 部分에 해당되며 記錄의 必要性和 重要性을 아무리 강조해도 부족함이 없을 것이다. 遺物保存處理記錄은 사람의 診療카드와 같아서 處理後 일어날 수 있는 제한 問題를 解決해 나가는 基本資料로 활용되며 또한 未來 保存科學 研究의 基本資料로 利用될 加功역할로서 過去와 現在, 未來를 연결하는 결정적인 資料가 된다. 따라서 保存處理者는 處理中 實施되는 모든 方法과 器具를 빠짐없이 記錄하며 未來 保存科學의 礎石으로 利用될 수 있어야 한다. 이에 文化財研究所 保存科學室에서는 遺物保存處理 記錄을 카드식으로 새로운 遺物이 들어올 때 마다 그資料에 대한 記錄을 個個의 獨立된 카드로 作成한다. 여기에는 構造形式, 處理前狀態, 處理過程등으로 나누어 作成 收錄하며 保存處理에 관련된 여러 事項을 記錄 保存하고 있다.

### 2. 카드의 作成

#### 2-1 카드의 構成

카드의 構成은 遺物處理記錄카드, 사진을 붙이기 위한 카드와 카드를 保管하는 遺物處理記錄카드 봉투로 區分되고 각 카드의 뒷면은 방안지로 하여 遺物의 實測을 하는데 사용된다.

#### 2 - 2 카드의 內容

##### ① 遺物處理記錄카드

遺物處理記錄카드의 細部的인 內容은 다음과 같다.

登 錄 番 號 : 自體遺物과 受託遺物을 區分하여 遺物個個에 對한 固有番號를 記錄한다.

名 稱 : 遺物의 名稱을 적는다. 이때는 의뢰기관에서 부여된 名稱을 記錄하되 處理後 나타난 名稱 變化는 ( )안에 記錄한다.

材 質 : 構成成分을 記錄한다.

一般的인 경우에는 肉眼으로 辨別하나 특수한 경우에는 A. A<sup>1)</sup>.  
機를 利用하거나 2)Spot test를 하기도 한다.

時 代 : 의뢰기관에서 區分하여 온 時代를 적는다. 이때도 處理後 나타난  
명문등으로 인하여 時代가 틀려졌을 때는 ( )안에 記錄한다.

---

\* 保存科學研究室 物理金屬實驗室

出 土 地 : 出土된 地名을 記錄한다.

出土年月日 : 出土된 時期를 記錄한다.

所 有 者 : 所有하고 있는 個人名이나 遺物管理機關名을 記錄한다.

處理 期間 : 카드가 作成된 날을 시작으로 하여 遺物處理作業이 完了되고  
카드의 作成이 완전히 끝난 날까지를 處理期間으로 하여 記錄한  
다.

處理 場所 : 處理한 場所를 기록한다.

處 理 者 : 處理者를 명시함에, 처리자가 한사람 또는 共同으로 處理할 경우  
가 있을 수 있다. 이럴 경우에는 處理者 모두를 記錄한다.

規 格 : 長, 高, 幅, 厚, 徑 등 그 必要에 따라 공란을 이용하여 記錄한다.

重 量 : 處理前과 處理後의 무게를 記錄한다.

寫 眞 No. : 흑백사진의 필름 보관 book의 番號, Slide의 番號, X-Ray 촬  
영 番號를 記錄하여 資料活用을 쉽게 한다.

構造 形式 : 이 난은 遺物의 構造를 잘 파악하도록 하여 處理中 일어날지도  
모를 중요한 資料의 손실은 막게 하기 위한 것으로 遺物과 관련  
된 資料의 충분한 調查가 필요하다. 녹과 이물질로 인하여 處理前  
에 形式을 파악하기 힘든 것은 保存處理完了後 記錄하기도 한다.

處理前狀態 : 保存處理에 앞서 腐蝕程度, 녹의 生成, 균열여부, 이물질의 附  
着 등 있는 그대로를 자세히 記錄한다.

處理 過程 : 過程은 크게 豫備調查, 實際的 保存處理, 保存處理後 記錄調查  
로 나눌수 있다.

가. 豫備調查

현미경사진 촬영, X-Ray촬영등으로 나타난 內部構造 등을 記  
錄한다.

나. 實際的 保存處理

保存處理 方法, 藥品, 機器 등을 세밀하게 記錄한다.

다. 保存處理後 記錄調查

處理後 나타난 문양, 명문 등을 記錄한다.

文 獻 : 處理中 참고로 사용한 文獻을 기입하여 유사한 遺物의 保存時  
참고로 한다.

② 사진을 붙이기 위한 카드

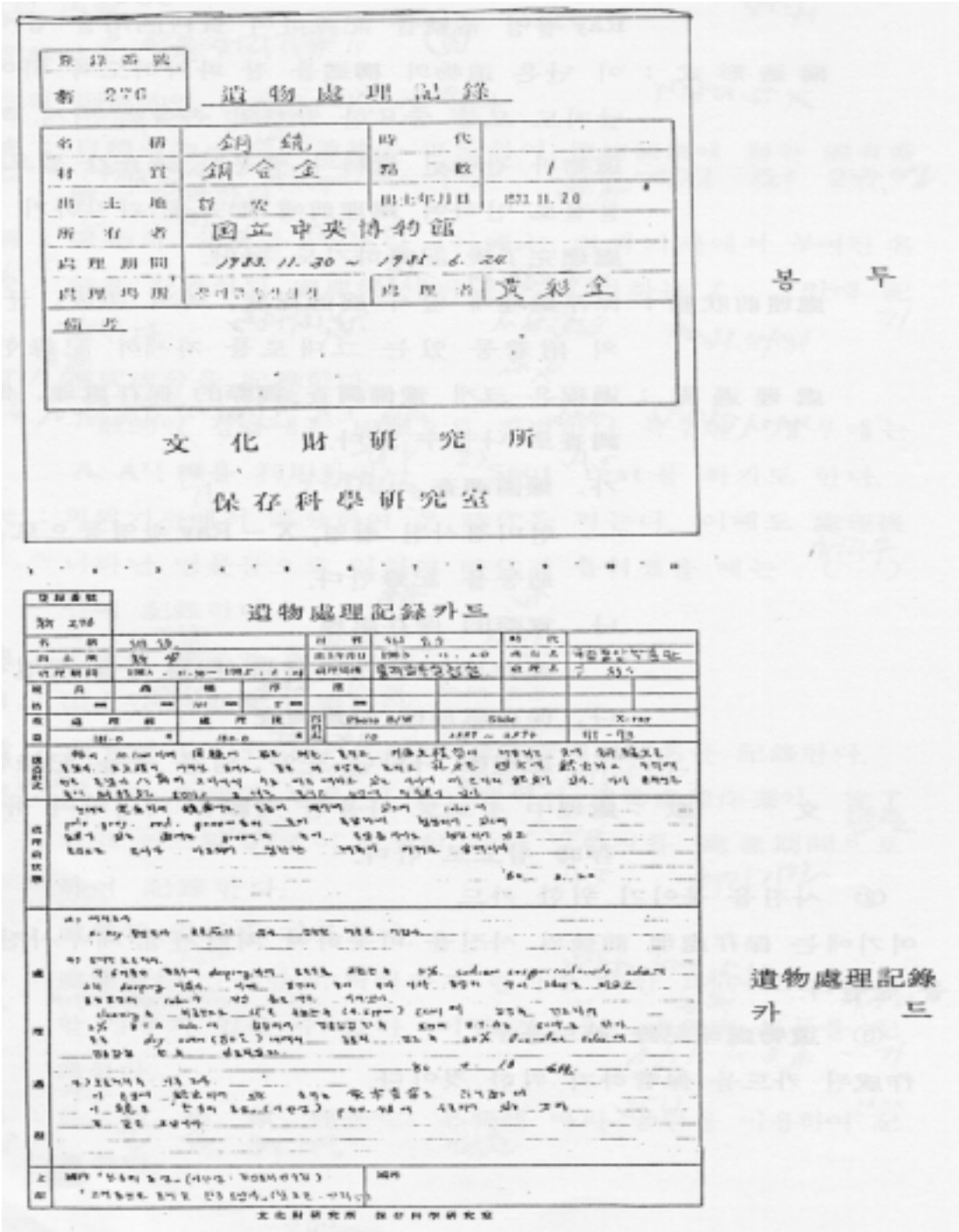
여기에는 保存處理 前後의 사진을 비롯하여 처리과정, 세부사진, 문양의 탁본 등을 붙인다.

③ 遺物處理記錄 카드봉투

作成된 카드를 保管하기 위한 것이다.

3. 카드 作成의 例

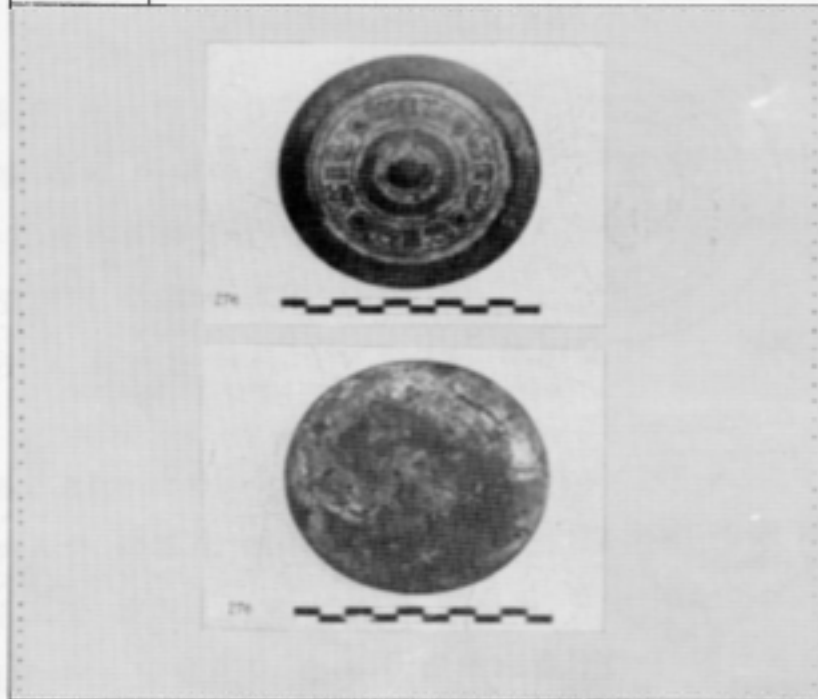
다음은 新安에서 出土된 銅鏡의 保存處理 카드이다.



登錄番號

遺物處理記錄카드

處理前 사진



文化財研究所 保存科學研究所

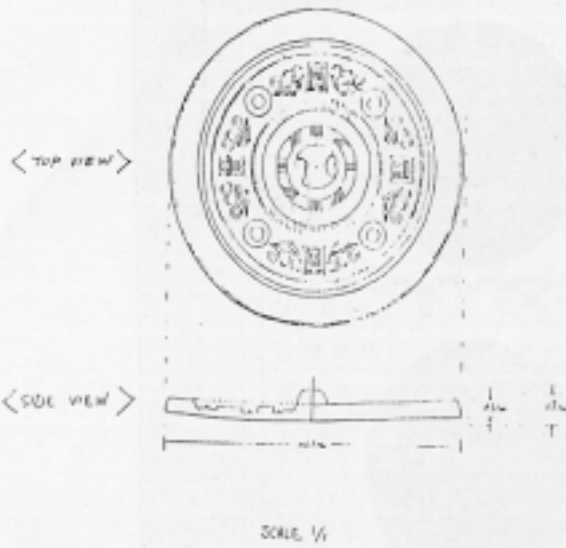
登錄番號

遺物處理記錄카드

處理後 사진



文化財研究所 保存科學研究所



實測圖

登錄番号

遺物處理記錄카드



文化財研究所 保存科學研究所

文様の 拓本

#### 4. 맺는 말

이상과 같이 當室에서 實施하고 있는 保存處理 記錄에 대한 內容을 소개하였다.

앞으로 이 資料들은 文化財 保存의 산 역사가 되리라 믿어진다. 그러나 現在의 記錄에만 만족할 것이 아니라 資料의 活用이라는 측면에서는 아직 미흡한 실정이기 때문에 이미 世界各國에서 폭넓게 利用하고 있는 Computer system을 도입하여 수록된 資料의 活用이 요망된다.

어떠한 記錄이든 그 記錄은 資料로서 충분히 活用될 때 그 가치가 높아지리라 믿는다.

##### 註1) A·A機(Atomic Absorption Spectrophotometer)

1985년 8월에 購入한 機器로 熱에 따라 分解되어 生成된 基底 狀態의 試料內 原子에 中空陰極램프를 使用, 元素 特有의 波長의 빛을 照射하여 그 吸收程度로 元素의 濃度를 測定하는 方法으로 金屬의 微量定量分析에 利用된다.

##### 註2) Spot test (적점 test)

微量 定性 Test로 試料溶液 1방울과 試藥溶液 한방울을 使用하며 試料中에 含有되는 物質의 檢出을 행한다. 보통 試藥溶液을 미리 적신 濾過紙 위에 試料溶液을 滴下하고 呈色 또는 沈澱生成의 有無에 의해 判定한다. 試藥으로는 銳敏하게 反應하는 特異試藥이 많이 쓰인다.