

防火犯의 心理狀態

梁 成 煥
〈本協會 企劃調整室・代理〉

I. 序 言

火災統計를 살펴보면 1950年代에 火災發生件數가 年平均 1,651件, 그중 放火에 의한 火災件數가 49件으로서 2.97%를 차지하던 것이 30餘年을 지나오면서 漸次的인 一貫性있는 增加를 보여 1981年度의 火災發生件數는 5,851件, 그중 放火에 의한 火災件數는 233件으로 3.98%를 示顯함으로서 放火件數는 475.51%, 全體 火災件數에 대한 放火件數의 比率은 134.01%의 伸長을 보여주고 있다.

한편 美國의 경우를 보면 年間 총화재 피해액에서 放火類에 속하는 화재에 의한 피해액의 비율이 1965년도에는 4%를 조금 상회하던 것이 해가 갈수록 계속 증가하여 1974년도에는 15%에 이르게 됨으로써 우리나라의 경우 보다도 더욱 큰 문제로 대두되고 있다.

비록 우리나라의 경우는 미국에 비하여 문제의 심각성이 비교적 덜한 것으로 보이나 82년 12월 29일 大邱 琴湖觀光 호텔의 放火로 인한 慘事가 없었다 할지라도 放火가 통계적으로 엄연히 문제로 登場하고 있는 것이 분명한 現時點에서 우리는 이에 대한 대책을 소홀히해서는 안될 것이다.

事實 筆者는 寡聞한 탓인지는 모르나 火災예방을 위한 우리나라에서의 諸活動이 消防施設이라든가 建築物의 구조나 資材등과 같은 物理的, 技術的인 면에는 상당한 비중을 두고 있으나 社會學的 觀點에서의 研究

는 등한히 하고 있지아니한가 생각한다. 이러한 見地에서 美國 뉴욕市 消防署長, 大學教授 등을 역임했으며 “Arson!”의 著者이기도 한 放火犯에 관한 권위자인 JOHN S. BARRACATO氏의 “火災……放火는 아닐까?”라는 著書에서 “放火犯의 心理狀態”부분 만을 요약하여 소개하고자 한다. 또 이 글의 내용은 미국의 경우이지만 우리나라에서도 큰 차이가 없으리라 생각되며, 이 글의 내용중 個人的인 見解등은 筆者가 共感하는 BARRACATO氏의 見解도 포함되어 있다.

II. 放火犯의 種類

放火를 하는 사람들의 마음 속에는 어떤 생각이 오가고 있으며 그들은 보통 사람들과 區分될 수 있는 安간성의 특징을 가지고 있는 것일까? 放火狂, 嫉妬에 가득찬 사람, 돈에 굶주린 자, 나이 어린 철부지들이 放火를 하였다면, 이를 어떻게 調查者들이 立證해 낼 수 있을 것인가? 放火者의 心理狀態에 관한 權威있는 資料는 없는 형편이며, 이 방면의 연구는 빈약하여 일부 연구결과들도 모순과 無定見 덩어리이다. 조사자들이 화재원인의 규명이나 증거보존방법을 아는 것이 중요한 것처럼 어떤 부류의 사람들이 방화를 하는가를 아는 것도 중요하다. white-collar인 精神근로자로부터 13세의 거리의 부랑아에 이르는 계층에 속하는 방화자들

에게서 一律적으로 나타나는 어떤 특징을 찾을 수가 있는데, 조사자가 이것을 알게되면 피의자의 범위를 좁혀서 방화자를 識別하는 일이 쉬워지게 된다. 비록 조사자가 단번에 방화자를 알아차리고 面談을 하지 못했다 해도 화재조사 경험을 통해서 回想되는 多様な 인간성을 발견하게 될 것이다. 모든 방화자들은 기본적으로 3가지의 범주로 구분된다. 즉, 放火狂 또는 精神疾患放火者, 靑少年放火者 및 그 이외의 放火者 등 3群으로 區分된다. 美國의 경우는 고의적인 放火의 거의 절반은 그 裏面에 怨恨이 動機가 된 것이었다. 두 번째로 가장 일반적인 理由는 利益追求인데 이것은 불행하게도 立證하기에 가장 곤란한 動機이다. 그다음 나머지 10%는 심리적으로 放火를 즐기기 위한 것이며 이들 火災의 10중 8,9는 靑少年들에 의한 것이며 그 殘餘分이 放火狂이라고 하는 精神疾患 放火者들의 所行이다.

Ⅲ. 放火狂

放火狂들은 正常行動으로 부터 대단히 빛나간 樣相을 보여주고 있다.

研究結果에 따르면 放火狂들은 放火라는 行動을 통해서 性的인 滿足을 成就 한다고 하지만, 放火에 대한 뚜렷한 合理的인 理由는 찾아 볼 수 없다. 나의 個人的인 觀察은 이 事實을 確信하고 있다. 數年前에 비어 있는 海邊가의 家屋에서 發生한 無謀한 火災의 犯人인 放火狂을 붙잡았다.

이 靑年은 性的 衝動이 강해지게 될때면 언제나 사람이 살지 않는 방갈로에 침입해서 男性雜誌에 실린 赤裸裸한 寫眞들을 감상한 연후에 매트리스 위에 불을 지르곤 했다는 것이다. 그는 寫眞을 보는 것만으로는 充分치 않아서 自身도 說明하지 못하는 理由 때문에 滿足을 成就하기 위해 매트리스를 태웠던 것이다. 大部分의 放火狂들은 남자들이다.

女性放火狂들은 거의 보지 못했는데 放火狂인 女子들 亦是 거의가 例外없이 극히 男性性向을 보이는 同性愛者들이며 男性放火狂처럼 放火를 통해서 性的滿足을 얻는 데 起因하는 것이다. 放火狂들은 다른 사람들과 正常的인 關係를 도저히 가질 수 없음을 나타내고 있다.

그들은 일반적으로 외롭고, 친구가 없으며 극히 內性的이다.

재미있게도—그리고 놀라운 일은 아닐지 모르나—내가 접촉했던 대부분의 방화광들은 정상적인 외모를 가진 사람들은 아니었다. 事實 거의 대부분이 괴상한 모습이라고 밖에 표현할 수 없겠다. 질문을 던지면 그들은 예의 바르고 수줍은 듯 대답한다. 또한 조사자의 질문에 과장된 얼굴표정을 하는 경향을 보인다. 이러한 身體言語(body language)는 조사자에게 自身の 結백을 나타내려는 意圖에서 이다. 放火狂들은 暴飲을 하는 경우가 많지만 그렇다고 해서 반드시 알콜 中毒자들은 아니다.

술을 먹으면 放火를 할 수 있는 勇氣가 생기는 것은 事實이지만, 알콜에 의해서 유발되는 勇氣가 없다 할지라도 性的欲求의 衝動이 심하게 되어 平素의 內向性向을 능가하게 되면 放火를 하게 되는 것이다. 男性放火者가 가지고 있는 또 하나의 한결같은 徵候—모든 경우에서 경험을 통하여 찾아 볼 수 있었던 性格—은 깊은 肉體的 抑制를 한다는 것이다.

예를 들면 이들은 다른 사람이 있는 곳에서는 결코 소변을 보지 않는 것이었다. 피의자인 방화광이 조사자와의 면담중에 변소에 가겠다고 할 때에는 반드시 사람을 팔러 보내서 관찰을 할 필요가 있다. 거의 예외 없이 방화광들은 소변기를 이용하지 않고 간막이가 있는 변소에 들어가 자기 몸을 감춘다. 방화광에 있어서는 소변을 보는 행위가 性的 즐거움의 心理的形態이기 때문에 다른 사람들 앞에서는 소변을 볼 수가 없는 것이다.

또 방화광들은 한사람 이상이 주위에 있을 때에는 告白을 하지 않기 때문에 반드시 1대1로 질문을 해야 한다. 그러나 일단 최초의 自白을 하고 난 후에는 다른 사람들 앞에서도 쉽게 自白을 反復한다.

어떤 放火者들은 자기가 방화로 말미암아 체포된 경험이 있었다던가 하는 前科事實을 자랑스럽게 생각하는 것같이도 보인다.

쓰레기통에 불을 지른 사람을 잡은 적이 있는데, 그는 그전에도 여러번 방화를 한 사실이 있다면서 자신을 퍽이나 자랑스럽게 여기는 표정이었다. 노련한 질문은 방화광의 여러가지 異常特徵을 파헤치는 열쇠가 된다. 예를 들면 방화광들은 오줌싸개의 경험을 가졌던 경우가 많다. 심지어 어떤 방화광을 조사해 보니

21세인데도 불구하고 아직까지 오줌싸개인 것을 발견하고는 놀라지 않을 수 없었다.

방화광의 成長過程 등裏面을 깊이 파고 들어가 보면 어렸을때 動物에 대해서 극히 殘認했던 것이 대부분임을 알게된다. 어떤 방화광은 그가 12살때 주인을 잃고 해매는 고양이들을 붙잡아서 열차가 달려오는 地下鐵의 철길위에 내던지는 것을 즐겼다고 한다.

또 한사람은 아파트 건물 지붕 꼭대기에서 개를 던졌다고 털어 놓았고 또 다른 한사람은 그가 어렸을 때 여러마리의 비둘기를 비둘기장 속에 가득 채워 넣고 자기집 지붕 위에서 길거리로 밀어 던지곤 했다는 것이다. 피의자로 하여금 이런 정보를 털어 놓게 하기 위해서는 조사자가 끈기를 가지고 조심스런 질문을 던져야 하는 것은 물론이다. 화재의 특징을 보면 그 화재가 방화광에 의해서 발생한 것인지의 여부를 판별할 수가 있다. 郊外나 시골에서는 방화광들은 사람이 살고 있는 개인집의 현관 앞이나 현관 근처, 뒷간 또는 빈집에 방화한다.

都市에서는多數의 세대가 살고 있는 住宅, 낡은 住宅, 아파트 건물 등에 불을 지른다. 이런 화재는 共用複道の 1층에 가까운 부분인 출입구의 바로 안쪽 또는 지하층으로 통하는 계단에 불을 지르는 것이 보통이다. 방화광은 불을 지를 때 휘발유와 같은 加速劑를 사용하는 경우는 드물다. 왜냐하면 방화광이 불을 지르는 것은 性的滿足을 成就하기 위한 것으로서 自制할 수 없는 衝動에 起因하는 미리 예비한 犯罪가 아니기 때문이다. 그러므로 放火狂은 衝動을 느끼게될 때를 豫見해서 휘발유등의 放火用具를 準備하지는 않으며, 반면에 그가 불을 지르거나 하는 건물에서 손에 잡히는 것이면 무엇이든 이용하게 된다.

방화광의 방화방법은 一貫性을 나타내는데, 다시 말하면 같은 時間帶에 같은 方法으로 같은 形態의 場所에서 放火를 한다. 따라서 조사자는 連鎖火災가 發生했을 때 各火災의 特徵을 比較함으로써 放火狂이 일 을 저지르고 있는가의 興否를 대개는 알아 낼 수가 있다. 오래전에 아파트 連鎖火災가 發生한 적이 있는데 가장 나중에 발생한 화재는 수요일 밤 10:30에 발생했다. 그런데 이 화재는 사람이 살고있는 아파트 건물의 2층으로 통하는 계단 밑에 있던 유아차 위에 놓였던 쓰레기 주머니에서 발생한 것이었다. 동일한 화재가 그전의 화요일과 일요일 밤의 같은 시간에 일어

났다. 이화재의 내용을 분석해 보니 휘발유와 같은 加速劑를 사용한 흔적이 없었고 화재의 명백한 이유가 없는 등 여러가지 정황으로 보아 이는 放火狂의 所行이라고 볼 수 있었다.

또 이 세간의 화재 특성으로 보아 젊은 男性放火狂의 所行이 거의 틀림 없다는 確信을 얻었다. 放火時間帶로 보아 이 放火狂은 젊은이일 것이라는 見解로 좁혀졌는데 왜냐하면 21세 이하의 젊은 放火狂은 一般적으로 子正以前에 放火를 하고 나이가 든 放火狂(21~45세)은 밤 12시부터 새벽 5시 사이에 放火하는 특징이 있기 때문이다. 放火場所에 감시원을 배치하고 의심나는 행동을 하는 모든 젊은이들을 가까이서 관찰했다.

결국은 그 근처의 유사한 장소에서 불을 지르고 다니는 젊은 放火者를 摘發했다. 放火狂들의 共通的인 誤謬는 불타고 있는 건물 앞에서 불길을 쳐다보며 얼굴에 황홀한 표정을 지으면서 마치 자신이 헐리웃에나 있는 듯한 착각에 빠진다는 것이다. 그는 방화를 함으로써 滿足을 成就하여 目的을 達成하면 아무일도 없었던 듯이 사라지는 것이다.

IV. 一般 放火犯

일반 방화자는 여러가지 면에서 放火狂의 인간성의 특징과는 다른 면을 보이고 있다. 이 두가지 그룹사이에서 가장 다른 점은 일반 방화자는 利益追求, 怨恨, 또는 주위 사람들의 注意를 끌고자 하는 등의 特定한 이유 때문에 불을 지른다는 것이다. 일반 放火者들은 放火狂들이 불을 지름으로써 滿足을 成就하는 것과는 달리 무엇인가를 태워 없애으로써 目的을 達成하는 것이 明白하게 다른 점이다.

火災를 조사하거나 방화피의자를 면담할 때에는 放火者들의 일반적 性格이 있는가의 與否에 신경을 써야 한다. 放火狂들과 같이 一般放火者들도 보통 외톨박이이고 對人關係가 圓滿치 않은 사람들이다. 內向性이나 放火狂들 보다는 덜 심각한 편이다. 一般放火者의 前科를 살펴보면 대개는 對人犯罪가 아니라 對物犯罪인 경우가 많다. 一般放火者도 질문에 대답할 때 흔히 과장된 얼굴 표정을 짓는 데 이 역시 조사자에게 자기의 결백을 보여주려는 노력인 것이다.

이들 역시 어렸을 때 오줌싸개였던 경우가 많으며, 이러한 과거는 조심스런 질문을 통하여 만이 들춰낼 수 있는 것이다. 또 한사람이 있을 때에만 犯罪事實을 告白한다던가, 일단 한번 告白을 하고 나면 다른 사람들에게도 고백을 손쉽게 反復하는 것은 放火狂과 같다. 火災의 특성을 살펴보면 放火者에 의한 고의적인 화재인가의 여부를 판별할 수 있다. 男性放火者들은 대개 불을 지를 때 휘발유등의 加速劑를 사용한다.

利益의 追求나 怨恨이 動機인 放火에서는 放火者가 全燒를 期待하기 때문에 所謂 積極的인 放火를 하게 된다. 그리 보편적인 경우는 아니지만 어떤 男性들은 注意를 끌기 위해서 불을 지르는 데 이들은 무모한 放火者로 分類될 수 있다. 이런류의 방화자들을 잘못하면 放火狂으로 分類하게 되지만, 이들은 放火를 한 特定한 理由를 가지고 있는 것이 明白하다. 즉, 英雄이 되고자 해서 사람이 사는 건물에 불을 지르고 自身이 英雄의 役割의 주인공이 되고자 한다. 자신이 제일 먼저 警報를 발하고 불타는 건물의 주민들을 일깨운다. 그는 사람들을 求出하려 하고 가능한한 裝備와 組織을 이용해서 소방관들을 돕는다.

다행히도 이러한 무모한 放火者들은 대개는 화재현장에서 금방 알아차릴 수가 있는 데 그의 英雄的인 努力이 너무나 돋보이기 때문이다. 女性放火者들은 利益追求가 動機인 放火를 하는 경우는 드물며 加速劑를 사용하지도 않는다. 女性放火者들은 怨恨이나 關心을 끌기 위한 放火를 하는 데, 이런 放火는 대개 눈으로 볼 때 男性放火者들의 放火의 경우보다 비교적 덜 맹렬하고 덜 積極的이다. 火災가 어느 程度 적극적이었는가는 경험있는 조사자라면 대개는 금방 명백하게 알 수 있으며, 動機亦是 明白한 경우가 흔하다.

어린 아이의 침대에 불을 지른 사건이 있었는데 이는 부인이 남편보다 어린아이에게 더 큰 관심을 기울여 이에 忿怒한 남편의 소행이었고 이 사람은 精神錯亂이나 교육을 받지 못한 精神病者가 아니라 大學教授였다. 기혼 여자가 침대에 불을 질렀다면 일반적으로 그녀가 결혼에 悶懣를 느끼고 있음을 뜻한다.

그러나 남편의 옷을 침대에 올려놓고 불을 질렀다면 의부증이나 남편이 외도를 한 경우이다. 이와같이 방화자의 특성을 알게되면 放火調査時 화재원인이나 범인을 찾는 데 큰 도움이 된다.

V. 靑少年 放火犯

18세 미만의 방화자들 즉 靑少年放火者들은 3가지의 연령층으로 즉, 8세이하, 9세~12세, 13세~17세로 분류한다.

8세이하의 어린이들은 대개 자기집에서 지붕 밑 다락방, 지하실, 옷장 또는 차고등에서 불을 지르며 犯罪的 動機는 전혀 없다. 어린아이가 자신의 침대에 불을 지르는 경우는 예외인데, 이것은 행복하지 않은 부인과 같이 환경의 변화를 원하는 것을 가리킨다. 어린이가 불을 지른 경우에는 방화 직전에 가정에서 부모가 다투었다던가, 그 어린이가 벌을 받았던가 하는 情緒的 격변이 있었을 경우가 많다.

대부분의 학교 화재는 9~12세 사이의 少年들에 의해서 발생한다. 動機는 대개 怨恨, 심술 또는 學習活動을 妨害하기 위해서다. 학교화재의 범인들은 대개 問題兒들이며 선생님이나 學校當局으로부터 처벌을 받고 나서 불을 지르는 경우가 가장 흔하다. 9~12세 사이의 女兒에 의한 학교화재는 少年들의 경우보다 적극성이 덜하며 대개 관심을 끌기 위해서, 또는 시험을 방해하기 위해서다. 선생님 책상 위의 쓰레기 통이나 선생님 책상 위의 종이에 불을 질렀을 경우에는 여자 어린이의 소행임을 斷定해도 좋다. 또 火災후에 청소를 自進한 학생이 대개는 범인인 경우가 많다.

미국에서 비어있는 건물 화재의 2/3는 13~17세 少年들의 소행이다. 또 그들은 학교, 자동차, 소형의 산불 및 사람이 살고있는 住居 건물에도 放火를 한다. 이런 연령대의 소년들은 대개 怨恨이 동기인 경우가 보통이며 加速劑로서 인화성액체를 흔히사용한다. 그들은 또 地域 事業家들에게 매수되어 同業者들의 事業體에 불을 지르기도 한다. 專門放火者를 雇傭하면 數千달러를 支拂해야하나 10代少年들은 적은 代價로 시킬 수 있기 때문이다.

어느 年齡群에 속하던지 간에 靑少年 放火者들 亦是 成人放火者 및 放火狂들이 共通的으로 가지고 있는 人間性的의 여러 특징들을 나타내고 있다. 大部分의 靑少年 放火者들 역시 孤獨하고 成人과 그들 또래들이 當面하고 있는 어려운 문제들을 가지고 있다. 다른 일에 대해서는 興味가 높고 反抗的인 浮浪兒들이라도 放火를 하

고 조사를 받을 때는 항상 恭遜하며 成人放火者들 처럼 과장된 얼굴 표정을 짓는다. 또 흔히 오줌싸개의 비릇을 가지고 있으며 다른 사람이 보는 곳에서는 오줌을 누지 못한다. 또 1대1로 대해서만 自白을 하고, 일단 自白을 한 다음에는 다른 사람에게도 自白을 서슴없이 되풀이 한다. 이와 같이 放火者는 年齡이나 背景에 관계 없이 거의 대부분이 피의자로서 면담을 해보면 조사자는 放火犯인가의 여부를 알아차릴 수 있는 여러가지 類似한 인간성을 發見할 수가 있다.

Ⅵ. 結 言

放火者들이 가지고 있는 여러가지 類型의 미묘한 차이점(특징)들을 理解하고 또 어떤 火災와 관계되는 여

러 사람들의 인간성을 살펴보고 그 특징을 分別할 수 있다면 조사자는 犯人이 누구인가를 쉽게 찾아낼 수 있을 것이다. 이와 같은 洞察力과 方向의 제빠른 포착 능력은 火災調査者가 가질 수 있는 가장 값진 技術의 하나가 될 것이다.

放火者들의 特性을 認識하고 있어서 火災發生時에 관계되는 사람들 중에 방화가능자를 쉽게 찾아내고, 火災原因 및 發火場所의 규명方法, 放火證據物의 蒐集保管方法, 火災現場攝影方法등의 實務를 익히며 放火理論을 學術的으로 잘 알고 있는 專門放火調査者를 養成함으로써 放火犯들이 쉽게 체포될 수 있다는 두려움을 갖게 하는 것이 이땅에서 放火라는 犯罪가 사라지게 할 수 있는 중요한 방법의 하나가 될 것이다. *

〈新 技 術〉

「케이블配線 貫通部分의 防火工法」

耐熱 Seal材를 使用한 케이블配線의 防火區劃 貫通部의 防火措置工法으로서, 耐熱 Seal材에 의해 그름 케이블이 貫通하는 部分에서 延燒를 防止하는 방화실(防火 Seal) 工法이다.

• 使用材料

- ① 케이블 延燒防止劑
- ② 耐熱 코킹제
- ③ 耐火 간막이판(석면 규산 칼슘판 제1종 25mm 두께 이상)
- ④ 耐火 充填材(앞면 보온재 50mm 두께 이상)
- ⑤ 부착 볼트 M8 이상(출인 앵커, 너트, 와셔류)
- ⑥ 配線 支持金物(철판 두께 1.6mm 이상)

• 施工方法

- ① 貫通部의 한쪽면에 절단 가공한 耐火 간막이판을 볼트로 메카니칼 앵커工法으로 붙인다.
- ② 開口部의 공간치수보다 크고 절단 가공한 耐火 充填材를 開口部 공간에 벽의 두께 전체에 걸쳐서 삽입한다.
- ③ 또 다른 간막이판을 설치한다.
- ④ 耐火간막이판 전면에 케이블 延燒防止劑를 塗布한다.
- ⑤ 규정치수로 마무리한 耐熱 코킹재를 작은 간격까지 채우도록 밀어넣는다.
- ⑥ 耐火간막이판으로부터 1m이내에 있는 그름케이블의 전 둘레를 延燒防止劑로 塗布한다.
- ⑦ 耐火간막이판 표면, 耐熱 코킹재 표면, 볼트 머리부분에도 전체에 걸쳐서 완전히 延燒防止劑를 塗布한다.

• 제작회사: 日立電線(株) (日本)