

未婚女性의 基本原型 및 等級法에 關한 研究(Ⅱ)

A Study on the Basic Bodice Pattern, Sizing and Grading Method for Misses

延世大學校 家政大學
教 授 都 在 恩
College of Home Economics, Yonsei University
Prof.; Jai Un To

<目 次>	
I. 緒 論	III. 結果 및 論議
II. 研究方法	IV. 結論 및 提言

<Abstract>

The purpose of this study was to develop a *basic bodice pattern* and establish standards regarding to the size and grading of Korean misses' measurements in order to provide *modern data* for the ready-to-wear garment industry.

222 girls, aged from 18 to 27, were measured on 19 items of their structure.

Mean, standard deviation, coefficient of variance, maximum, minimum, range and correlation coefficient between each items were analyzed. The analysis revealed the following significant results.

The fundamental difference data of the bodice pattern and grading measurements between the year of 1975 and 1981 were as follow.

- (1) The measurements of *bust* and *center back* were used as a foundation to establish a standard size and grading.
- (2) Ranges of the *bust* circumference measurements were increased. Thus the sizes were classified into 5 groups.
- (3) The ease of *bust* circumference was increased due to the increase of *shoulder width*.
- (4) The increase of the *upper arm* resulted to lower the *bust line*.
- (5) The *shoulder slopes* were higher than 1975. Therefore, the basic measurements of the *shoulder slopes* were reduced.
- (6) In spite of the *front neck* measurements were not changed, the *back neck* measurements were required to increase.
- (7) The *center front* length became much shorter in the contrast with the increase of the *center back* length.

I. 緒論

1. 研究目的

우리나라 既成服은 1963年 처음 生産되기 始作하였으나¹⁾ 1970年代 초반까지는 치수가 體系化되어 있지 않았고 디자인이나品質이 좋지 않아 대중의呼應을 받지 못하였다. 그 후 70年代 후반에 이르러서는 衣類產業의 發達과 衣服購入의 簡便化를追求하는 女性들의 傾向에 힘입어 79년에는 女性人口의 56%가 既成服을 購入하고 있다고 하였다.²⁾

그러나 既成服 購入에 있어서 消費者들이 指摘한 가장 큰 問題點은 치수에 있다고 하였다.³⁾ 이는 生產者의 消費者들에 대한 치수把握의正確性과 이에 依據한 치수規格設定 및 等級法에 그 原因이 있다고 하겠다.

치수規格에 따른 等級法으로 等差的인 패턴(pattern)製作에 있어서 가장重要な 것은 計測值을 科學的으로 適用한 基本原型의 使用이다.

우리들의 體型은 食生活⁴⁾이나 運動狀態와 生活環境에서의 姿勢^{5~7)}等에 依하여 變化된다고 한다. 1970年에서 1979年 사이에 우리나라 15歲~21歲의 身長은一般的으로增加한 편이나 體重은 18歲까지는增加하고 그 이후는減少되는 경향을 보이고 있다.⁸⁾

이와 같이 變化되는 體型을 위하여서는 各種 衣裳의 기본으로 사용되는 基本原型 및 等級法의 研究가 계속되므로써 生產者와 消費者간의 문제점을 解決하는 동시에 既成服 生產에 도움을 주는 데 研究의 目的이 있다.

2. 研究의 限界點

女性의 體型은 妊娠, 出產으로 變化가 多樣해지므로⁹⁾ 未婚, 既婚으로 分류하여 本研究의 對象을 未婚女性으로 局限하였고 bodice의 基本原型 및 치수設定과 이에 따른 等差的인 패턴製作法(grading)을 제시하도록 하였다. 等級法은 가슴둘레, 등길이를 基本部位로 하여 二元式의 方法으로 시도하였다.

II. 研究方法

1. 計測期間 및 計測用具

被計測者는 222名으로 1981年 6月에서 1982年 2月에 걸쳐 實施하였다. 計測을 위하여서는 150cm 줄자와 補助用具로 허리선 表示用 밴드(0.7cm 폭으로 앞뒤 中央지점과 옆선이 위치하는 지점을 表示)와 計測點 表示를 위하여 水性 썬펜을 使用하였다.

2. 計測項目 및 計測值의 適用方法

1) 計測項目은 總 19項目으로 計測方法은 未婚女性의 bodice 基本原型에 관한 研究¹⁰⁾에 準하였다. 追加된 項目과 刪除된 項目은 다음과 같다.

追加된 項目

① 등어깨나비 : 경추점을通過한 左右 S.P 사이의 거리

② 頸椎點에서 동나비(across back)에 수직으로 내려온 거리(그림 1)

③ 신장

削除된 項目

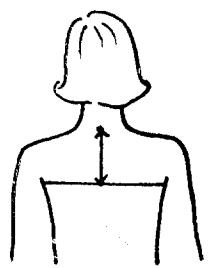
① 윗가슴둘레

② 가슴나비

③ 목둘레

④ 진동깊이

2) 計測이 容易치 않은 목둘레 및 앞뒤의 어깨 경사도의 치수算出을 위하여서는 一次의으로 가슴둘레를 基準으로 size 6, 8, 10, 12, 14의 5 group 으



<그림 1>

로 分類하였다. 가슴둘레가 작은 size 6의 경우는, 가슴둘레와 허리둘레를 除外한 타부위의 成長率은 큰 size 와 치수의 차이가 없었으므로 3 cm 간격을 두었고¹¹⁾ 그 외의 size는 각각 5 cm 로 計測值를 分類하여 統計處理 후 製圖에 通用하였다. 製作된 原型은 muslin 으로 製作하여 計測對象者 中 size 別로 一, 二, 三次는 5名씩, 三次는 4名씩 임의로 선정하여 도합 70名에게 着衣實驗하였다.

3. 統計處理

資料는 延世大學校 computer center 에서 處理되었다.

III. 研究結果 및 論議

1. 基本原型

計測值의 適用結果, 等級法의 원리를 응용한 bodice 製圖法¹²⁾에서 變動된 事項은 다음과 같다.

1) 基本 SIZE

項目別 計測值의 全體平均인 <표 1>에서 가슴둘레의 平均值는 82.7 cm 로, 가장 多은 人數가 分布되어 있는 size 10에 속하므로 size 10을 基本으로 하였다.

2) 목둘레 및 어깨처짐

各 size 別로 分類된 計測值의 平均值는 <표 2>와 같다. 뒷목깊이, 뒷목나비, 뒤어깨처짐은 平均值中 3, 4, 5, 6, 9, 10을, 앞목깊이, 앞목나비, 앞어깨처짐은 9, 11, 12, 34, 14, 17을 <그림 2>와 같이 size 別로 適用하여 製圖한 후 着衣實驗을 거친 각 部位의 結果는 <표 3>과 같다.

3) 가슴둘레의 여유분

<표 4>는 1975年¹¹⁾과 1981年의 목나비, 목깊이, 어깨처짐의 製圖值와 어깨나비, 윗팔둘레, 앞길이, 등길이의 計測值 比較結果이다.

가슴둘레의 여유분은 의복의 디자인과 機能의 特殊性에 따라 加減하여야 하므로 基本型 blouse 나 one piece dress 製作을 위한 경우에는 基本原型製作時 從來까지는 가슴둘레에 5cm의 여유분을 加산하였다. 그러나 <표 4>와 같이 어깨나비와 윗팔둘레치수의 한 등급 증가로 가슴둘레의 여유분을 1cm 증가하여 6cm로 설정하였고 여유분의 1/4

<표 1> 項目別計測值의 全體平均
N=222 단위 : cm

	項 目	M	S.D
1	가슴둘레(B)	82.7	4.40
2	허리둘레(W)	62.4	4.20
3	등길이(C.B)	38.4	1.48
4	NP~뒤 W중심점	41.3	1.55
5	S.P~뒤 W중심점	40.2	1.57
6	등어깨나비(B.W)	38.0	1.56
7	등나비(Ac.B)	34.1	1.91
8	경추점·등나비선	15.9	1.15
9	어깨나비(S.W)	12.2	0.60
10	NP 뒤허리둘레선	40.7	1.61
11	앞길이(C.F)	32.4	1.73
12	N.P~앞W중심점	39.8	1.86
13	S.P~앞 W중심점	38.7	2.07
14	앞어깨나비	18.1	0.84
15	유두간(B.P~B.P)	16.5	0.96
16	유두장(S~B.P)	22.6	1.42
17	N.P~앞허리둘레선	39.4	1.86
18	윗팔둘레(U.A)	27.4	2.37
19	신장	159.4	3.94

B: Bust Circumference

W: Waist Circumference

C.B: Center Back

N.P: Neck Point

B.W: Back Width

Ac.B: Across Back

S.W: Shoulder Width

C.F: Center Front

B.P~B.P: Bust Point~Bust Point

S~B.P: Shoulder~Bust Point

U.A: Upper Arm

은 뒷판에, 3/4은 앞판에 加산하였다.¹²⁾

4) 가슴선의 설정

윗팔둘레의 치수는 <표 4>와 같이 75年과 81年 사이에 各 size 에 있어서 1.9~2.1 cm 的 增加를 보여주고 있다.¹¹⁾ 윗팔둘레가 다른 部位의 치수에 비하여 한 등급 를 때에는 가슴선을 0.3 cm 내려서 진동둘레를 크게 그려야 한다.¹²⁾ 75年에 設定한 size 10의 앞가슴선은 17.95 cm[17.5cm (size 8의 가슴선)+0.45 cm (한 등급 확대량)], 뒤가슴선은 20.95 cm[20.5cm (size 8의 가슴선)+0.45 cm (한 등급확대량)]이나 윗팔둘레가 한 등급이상 증

<표 2>

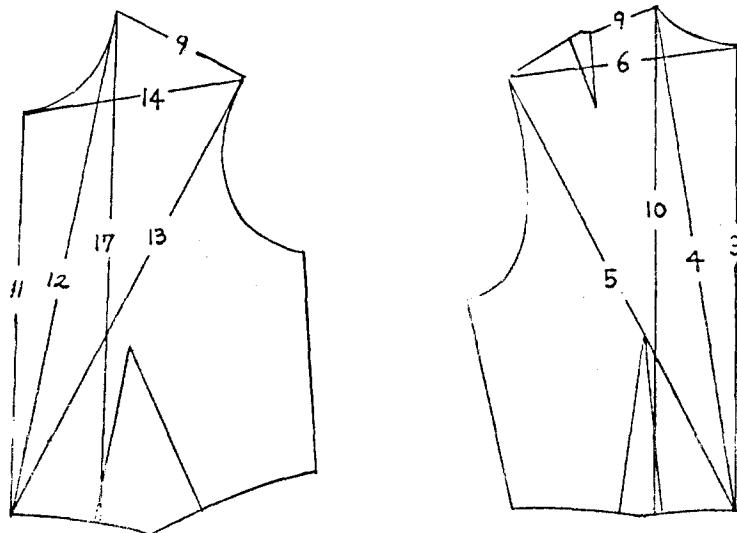
Size 別 計 測 値 의 平 均 値

(단위 : cm)

項 目	Size	6 N=47						8 N=68					
		M	S.D.	C.V	MIN	MAX	RANGE	M	S.D.	C.V	MIN	MAX	RANGE
1. B		77.3	1.31	1.69	74.0	79.0	5.0	80.9	0.85	1.05	79.2	82.0	2.8
2. W		58.0	2.50	4.25	54.0	64.0	10.0	60.5	2.30	3.80	56.0	68.0	12.0
3. C.B		37.3	1.26	3.37	34.8	40.0	5.2	38.1	1.43	3.75	35.2	42.2	7.0
4. N.P~뒤W중심점		40.4	1.40	3.96	37.6	44.0	6.4	41.3	1.41	3.41	38.4	44.4	6.0
5. S.P~뒤W중심점		39.2	1.28	3.26	37.0	41.9	4.9	40.2	1.50	3.73	36.8	43.7	6.9
6. 등어깨나비(B.W)		37.1	1.44	3.88	34.0	40.2	6.2	37.9	1.67	4.40	33.2	41.4	8.2
7. 등나비(Ac.B)		33.1	1.49	4.50	30.0	35.6	5.6	33.6	1.57	4.67	29.5	37.0	7.5
8. 경추점~등나비선		15.4	1.14	7.40	12.8	18.2	5.4	15.9	1.12	7.04	13.1	19.0	5.9
9. 어깨나비(S.W)		11.8	0.45	3.81	11.0	13.0	2.0	12.2	0.60	4.91	11.2	14.0	2.8
10. NP~뒤허리둘레선		39.8	1.48	3.71	36.6	42.7	6.1	40.7	1.51	3.71	36.7	44.7	8.0
11. 앞걸이(C.F)		31.0	1.69	5.91	28.2	34.4	6.2	31.4	1.78	5.63	28.6	35.0	6.4
12. N.P~앞W중심점		38.6	1.26	3.26	36.5	41.2	4.7	39.3	1.69	4.30	36.1	43.6	7.5
13. S.P~앞W중심점		37.4	1.41	3.77	35.0	40.2	5.2	38.1	1.95	5.11	33.5	43.4	9.9
14. 앞어깨나비		17.6	0.59	3.35	16.8	19.0	5.2	18.0	0.84	4.66	16.2	19.8	3.6
15. 유두간(B.P~B.P)		15.8	0.76	4.81	14.6	18.0	3.4	16.3	0.89	5.46	14.5	19.0	4.5
16. 유두장(S~B.P)		21.7	0.89	4.10	20.4	24.4	4.0	22.2	1.31	5.90	19.3	24.5	5.2
17. N.P~앞허리둘레		38.1	1.23	3.22	35.6	40.2	4.6	36.0	1.61	4.12	35.0	43.4	8.4
18. 윗팔둘레(U.A)		25.0	1.64	6.43	22.0	29.0	7.0	26.7	1.66	6.21	24.0	30.4	6.4
19. 신장		158.5	3.52	2.22	148.0	167.0	19.0	160.6	4.03	2.50	148.0	170.0	22.0

項 目	Size	10 N=77						12 N=20					
		M	S.D.	C.V	MIN	MAX	RANGE	M	S.D.	C.V	MIN	MAX	RANGE
1. B		84.5	1.40	1.65	82.2	87.0	4.8	89.3	1.27	1.42	87.6	92.0	4.4
2. W		63.9	2.81	4.39	56.0	71.0	15.0	67.4	3.20	4.74	62.5	75.0	12.5
3. C.B		38.1	1.31	3.43	35.0	41.4	6.4	38.6	1.94	5.02	35.6	43.0	7.4
4. N.P~뒤W중심점		41.5	1.40	3.37	38.6	45.0	6.4	41.9	1.80	4.29	39.0	45.0	6.0
5. S.P~뒤W중심점		40.5	1.42	3.50	37.9	43.7	5.8	40.9	1.75	4.27	38.0	44.5	6.5
6. 등어깨나비(B.W)		38.3	1.30	3.39	35.0	41.6	6.6	39.6	1.03	2.60	37.6	41.2	3.6
7. 등나비(Ac.B)		34.7	1.78	5.12	31.0	39.6	8.6	35.7	2.19	6.13	32.0	40.6	8.6
8. 경추점~등나비선		16.0	1.00	6.25	14.3	19.5	5.2	16.4	1.20	7.31	14.3	19.0	4.7
9. 어깨나비(S.W)		12.3	0.64	5.20	10.6	13.7	3.1	12.7	0.48	3.77	11.8	14.0	2.2
10. NP~뒤허리둘레선		40.9	1.45	3.54	37.3	44.1	6.8	41.4	1.92	4.63	38.4	45.3	6.9
11. 앞걸이(C.F)		32.3	1.29	3.99	29.2	35.2	6.0	32.8	2.08	6.18	28.6	36.3	7.7
12. N.P~앞W중심점		40.4	1.54	3.81	36.7	43.8	7.1	41.2	2.35	5.70	36.0	44.8	8.8
13. S.P~앞W중심점		39.4	1.50	3.80	35.9	43.3	7.4	40.3	2.24	5.58	37.0	44.7	7.7
14. 앞어깨나비		18.3	0.74	4.04	16.0	20.0	4.0	18.8	0.66	3.51	17.6	20.0	2.4
15. 유두간(B.P~B.P)		16.8	0.73	4.34	15.4	18.6	3.2	17.5	0.80	4.57	15.6	19.4	3.8
16. 유두장(S~B.P)		22.8	1.04	4.56	20.0	25.3	5.3	24.3	1.43	5.88	21.8	27.0	5.2
17. N.P~앞허리둘레선		40.0	1.53	3.82	36.3	43.7	7.4	41.0	2.15	5.24	37.2	44.1	6.9
18. 윗팔둘레(U.A)		28.1	1.80	6.40	24.0	32.0	8.0	29.4	1.91	6.46	25.0	33.0	8.0
19. 신장		159.1	3.96	2.48	148.0	169.0	21.0	161.2	4.00	2.48	154.0	168.0	14.0

項 目	Size	14			N=10	
		M	S.D	C.V	MIN	MAX
1. B		94.6	1.26	1.33	93.0	96.0
2. W		72.2	3.45	4.77	68.0	78.0
3. C.B		39.6	1.57	3.96	38.0	42.3
4. N.P~뒤 W중심점		43.0	1.52	3.53	41.6	45.9
5. S.P~뒤 W중심점		42.4	1.11	2.61	41.0	44.0
6. 등어깨나비(B.W)		39.9	0.85	2.17	37.5	40.0
7. 등 나비(Ac.B)		36.4	1.45	3.98	33.5	38.5
8. 경추점·등나비선		17.1	1.20	7.01	15.8	19.2
9. 어깨나비(S.W)		12.9	0.42	3.36	11.8	13.0
10. N.P~뒤허리둘레선		42.2	1.18	2.79	41.0	44.1
11. 앞 걸 이(C.F)		34.1	1.23	3.60	32.8	37.0
12. N.P~앞W중심점		42.5	0.96	2.25	41.0	44.0
13. S.P~앞중심점		42.1	1.85	4.39	40.0	44.3
14. 앞 어깨나비		19.2	0.82	4.27	17.6	20.4
15. 유두간(B.P~B.P)		18.0	0.68	3.77	17.0	18.8
16. 유두장(S~B.P)		25.3	0.89	3.51	23.9	26.8
17. N.P~앞허리둘레선		42.2	1.35	3.19	39.6	44.5
18. 윗 팔 둘레(U.A)		32.0	1.52	4.63	31.0	36.0
19. 신장		16.2	3.11	19.19	15.6	16.6
						10.0



<그림 2>

<표 3>

목·둘레와 어깨처짐의 제도치

(단위 : cm)

Size	부위	앞 판			뒷 판		
		목나비	목깊이	어깨처짐	목나비	목깊이	어깨처짐
6		6.45	7.1	4.2	7.15	2.5	4.6
8		6.60	7.2	4.3	7.30	2.6	4.7
10		6.75	7.3	4.4	7.45	2.7	4.8
12		6.90	7.4	4.5	7.60	2.8	4.9
14		7.05	7.5	4.6	7.75	2.9	5.0
간격치수		0.15	0.1	0.1	0.15	0.1	0.1

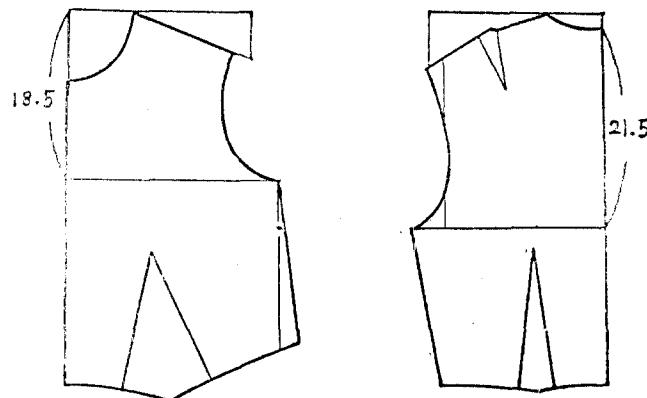
<표 4>

計測值 및 製圖值의 比較 (1975~1981)

(단위 : cm)

Size	年度	항께나비		윗팔둘레		앞길이		등길이	
		75	81	75	81	75	81	75	81
6		11.2	11.8	23.4	25.5	32.1	31.0	37.1	37.3
8		11.5	12.2	24.8	26.7	32.5	31.4	37.5	38.1
10		11.8	12.3	26.1	28.1	32.9	32.3	37.9	38.1
10		12.2	12.7	27.5	29.4	33.4	32.8	38.4	38.6
14		12.9		32.0		34.1		39.6	

Size	年度	목나비				목깊이				어깨처짐			
		앞		뒤		앞		뒤		앞		뒤	
		75	81	75	81	75	81	75	81	75	81	75	81
6		6.45	6.45	6.45	7.15	7.4	7.1	1.9	2.5	4.4	4.2	4.9	4.6
8		6.6	6.6	6.6	7.3	7.5	7.2	2.0	2.6	4.5	4.3	5.0	4.7
10		6.75	6.75	6.75	7.45	7.6	7.3	2.1	2.7	4.6	4.4	5.1	4.8
12		6.9	6.9	6.9	7.6	7.7	7.4	2.2	2.8	4.7	4.5	5.2	4.9
14		7.1		7.8		7.5		2.9		4.6		5.0	



<그림 3>

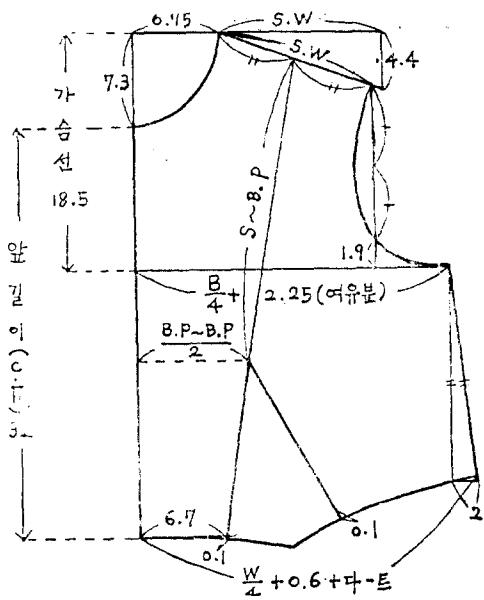
가하였으므로 치수를 간소화하기 위하여 <그림 3>과 같이 앞가슴선 18.5 cm, 뒷가슴선은 21.5 cm로 설정하였다.

5) 등길이와 앞 길이의 差異

81년의 등길이와 앞길이의 差異는 <표 1>과 같이 全體平均이 6 cm로 75년의 平均值 (<표 4> 참조)에 比하여 1 cm增加하였다. 各者의 基本原型製作時는 實際計測值를 使用하므로 등길이, 앞길이의 差異가 6 cm가 안될 경우가 있다. 등길이가 平均值보다 大 體型은 등길이와 앞길이의 差異에서 平均值 6 cm를 除하고 이를 2等分하여 뒷판의 옆선에서 除하고 이와 反對의 體型은 등길이와 앞길이의 差異를 平均值 6 cm에서 除한 후 이를 2等分하여 뒷판의 옆선에 더하고 이를 基準으로 앞판 옆선을 同一한 치수로 그린다.

6) 통나비

가슴둘레에 비하여 어깨나비의 치수는 <표 4>와
같이一般的으로 커지고 있는 傾向이므로 진동들
래의 正確한 曲線을 그리기 위하여 등나비의 치수
를 計測하였고 製圖時 등나비 計測點의 정확한 파
악을 위하여 頸椎點에서 등나비선에 수직으로 내
려오는 거리를 計測하였다. 등나비에는 活動量을



고려하여 1cm의 여유분을 計測值에 加算하였다.
이상과 같은 事項들을 適用하여 三次의 着衣實驗을 거쳐 完成된 基本原型의 製圖法은 >그림 4) 와 같다.

2. 等級法

1) 基本部位의 設定

等級法을 하기 위하여 計測值의 各 部位間의 相關係數 檢討結果 가슴둘레와 相關이 높은 項目은 다음과 같다. (〈표 5〉참조)

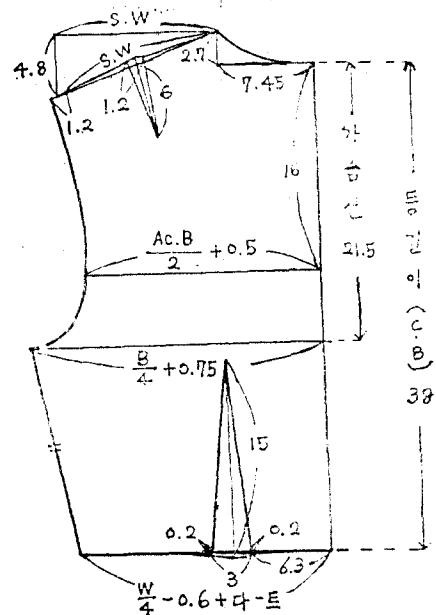
허리둘레 $r = .81$

윗팔둘레 r = .67

B.P~B.P r=.61

가슴둘레와 身長은 $r = .22$, 가슴둘레와 등길이
는 $r = .31$ 의 낮은 相關을, 身長과 등길이는 $r = .40$
의 비교적 낮은 相關을 보여주고 있으므로 이것은
身長이 큰 사람이 반드시 등길이가 긴것이 아님을
나타내고 있다. 그러므로 가슴둘레와 身長을 基本
部位로 채정한 先行研究와는 달리 本 研究에서는
等級法에 있어서의 基本部位를 가슴둘레 및 등길
이를 使用하였다.

2) size 別 등길이의 設定方法



<그림 4> 기본原型 size 10의 그림법

<表 5>

各部位間의 相關係數

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1. B																			
2. W	.81																		
3. C.B	.31	.25																	
4. N.P~뒤W 중심점	.37	.33	.86																
5. S.P~뒤W 중심점	.41	.34	.77	.87															
6. B.W	.44	.38	.19	.27	.22														
7. Ac.B	.45	.37	.15	.23	.26	.16													
8. 경추점~ 등나비	.32	.23	.21	.19	.21	.10	.08												
9. S.W	.35	.23	.21	.21	.15	.72	.14	.01											
10. N.P~선뒤 허리둘레선	.35	.27	.85	.94	.84	.20	.19	.19	.19										
11. C.F	.42	.36	.43	.37	.41	.22	.20	.14	.23	.37									
12. N.P~앞W 중심점	.53	.46	.51	.49	.53	.27	.29	.19	.29	.49	.70								
13. S.P~앞W 중심점	.56	.45	.48	.47	.54	.19	.31	.18	.27	.47	.71	.88							
14. 앞어깨나비	.50	.42	.25	.28	.24	.68	.24	.11	.66	.26	.39	.52	.51						
15. B.P~B.P	.61	.52	.26	.28	.27	.31	.30	.09	.32	.25	.28	.39	.42	.41					
16. S~B.P	.59	.49	.32	.36	.39	.14	.30	.19	.19	.36	.27	.49	.55	.36	.44				
17. N.P~앞허 리둘레선	.56	.46	.53	.49	.56	.27	.30	.17	.28	.51	.74	.92	.90	.51	.40	.55			
18. U.A	.67	.53	.22	.25	.32	.26	.28	.38	.18	.22	.27	.38	.43	.29	.39	.40	.37		
19. 신장	.22	.20	.40	.46	.41	.25	.00	.03	.24	.48	.26	.34	.27	.30	.22	.27	.32	.03	

<표 6> 가슴둘레와 등길이의 相關係數
SIZE 6 (N=47)

C.B B	34	35	36	37	38	39	40
74			1			2	
75			1		1		
76	1	②	3	1	2		
77			3	⑦	4		
78		2	3	2	2		
79				5	3	①	1

	SIZE 8 (N=68)							
	35	36	37	38	39	40	41	42
79	2	1	3			2		
80		②	9	6	3			
81	2	4	4	⑤	6	1	1	1
82			1	9	2	③		

등길이의 허용치가 $\pm 1\text{ cm}$ 를 넘게 되면 허리선 위치에 차질이 생기는 까닭에 가슴둘레를 基準으로 分類한 size로, 가슴둘레와 등길이의 相關係數

		SIZE 10 (N=77)						
		35	36	37	38	39	40	41
82	1			1		2		2
83		②		6	13	3	2	
84	2		2	3	3	1		
85		3		5	⑨	1		
86		1	2	2	2	1		1
87		1	1	1	3	①		

		SIZE 12 (N=20)								
		35	36	37	38	39	40	41	42	43
87				1	1					
88		1	①			2			1	
89	1	1		2	②					
90				2	1		①			
91					1					1
92				1						

		SIZE 14 (N=10)						
		38	39	40	41	42	43	
93	①		1			1		
94								
95	2			①	1			
96	2							

를 고찰한 후 다시 size 別로 등길이를 3단계로 분류하였다. (<표 6>참조)

또한 등길이의 最小值 · 最大值의 범위가 size 6~12는 5.2~7.4 cm, size 14는 4.3 cm로 나타나 간격치수를 2 cm 하였다. 그러나 각 size 내에 등길이 차이에 있어서 등길이와 윗팔둘레의 相關이 없으므로 가슴선을 조절할 필요가 없었다. (<표 7>참조)

<표 7> 등길이와 윗팔둘레의 相關值

부위	SIZE	N	등길이	윗팔둘레
			M	
6	4		35	25.0
	15		37	25.4
	3		39	25.9
8	7		36	26.6
	20		38	26.7
	6		40	26.8
10	9		36	28.2
	28		38	27.5
	4		40	27.4
12	3		37	29.8
	6		39	30.4
	1		41	30.3
14	5		38	32.5
	1		41	33.2

<표 8>

치수 規格에 따른 部位別 平均值

(단위 : cm)

부위 \ SIZE	6	8	10	12	14	간격치수
B	79	82	87	92	97	3(Size 6~8)
W	59	62	67	72	77	5(Size 8~14)
C.B	가	나	다	가	나	다
	35	37	39	46	38	40
C.F	29	31	33	30	32	34
	30	32	34	30	32	34
S.W	11.8			12.4		12.7
						13
Ac.B	33.2			35		35.9
						36.8
경주점 ~ Ac.B	15			16		16.5
B.P~B.P	15.8			17		17.6
S~B.P	21.5			23.5		24.5
U.A	25.5			28.5		30
						31.5
						1.5

3) 各 size 間의 간격치수 설정방법

등급을 하기 위하여서는 가능한 한 간격치수를同一하게 하여야 하므로 平均值, 最小值, 最大值得 고려하여 大多數에게 適合한 近似值得 모색하여 設定하도록 하였다. (<표 8> 참조)

어깨나비와 가슴둘레의 相關關係는 $r = .35$ 로 낮은 相關을 보여주며 size 가 커질수록 平均值은 일정하지 않으나 增加하고 있다. (<표 2> 참조) 간격치수는 平均值에 가까운 0.3 cm로 하였다.

앞길이 : <표 1>과 같이 全體平均值은 등길이와 앞길이의 差異가 6 cm이므로 등길이와 같이 앞길이도 3단계로 나누어 각 단계별 간격치수를 등길이와 同一하게 하였다.

등나비 : 등나비는 size 별로 5~8.6 cm의 넓은 범위를 보여주고 있으며 등나비의 계측치에는 제도시 1 cm의 여유분을 가산하였다. 등나비가 좁으면 活動에 불편을 주므로 平均值와 最大值得 참작하여 size에 따라 平均值보다 0.1~0.5 cm 크게 조절하여 size別 간격치수를 1 cm로 하였다.

頸椎點~Ac.B: 각 size마다 平均值와 最大值得 差異가 크므로 最小值得 고려하여 각각 平均值보다 0.1~0.4 cm 깊게 정하였다. 頸椎點~Ac.B

의 길이가 길어지면 진동률로 下部가 너무 파이게 되므로 活動에 불편을 줄 우려가 있다. size別 간

<표 9> 未婚女性의 Bodice Grading의
伸縮量과 位置 (단위 : cm)

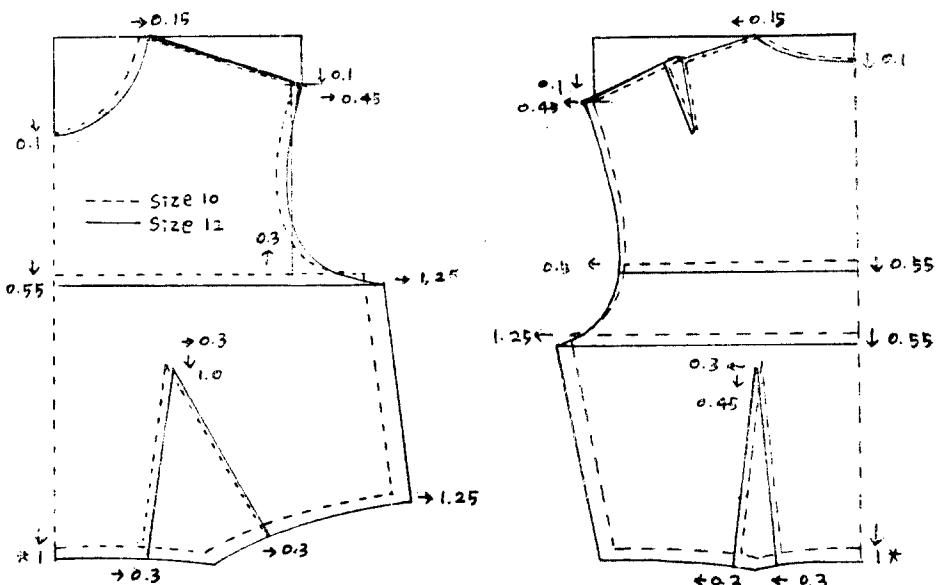
위치	SIZE	6~8	8~10	10~12	12~14
		6~8	8~10	10~12	12~14
B.L	0.55	0.55	0.55	0.55	
B	0.75	1.25	1.25	1.25	
W	0.75	1.25	1.25	1.25	
C.B	B.N 중앙	0.1	0.1	0.1	0.1
	W.L	1.0	1.0	1.0	1.0
C.F	F.N 중앙	0.1	0.1	0.1	0.1
	W.L	1.0	1.0	1.0	1.0
	S.P	0.45	0.45	0.45	0.45
경추점	Ac.B	0.55	0.55	0.55	0.55
	Ac.B	0.5	0.5	0.5	0.5
	B.P~B.P	0.3	0.3	0.3	0.3
S~B.P	앞	1.0	1.0	1.0	1.0
	뒤	0.45	0.45	0.45	0.45

B.L.: 가슴선

W.L.: 허리선

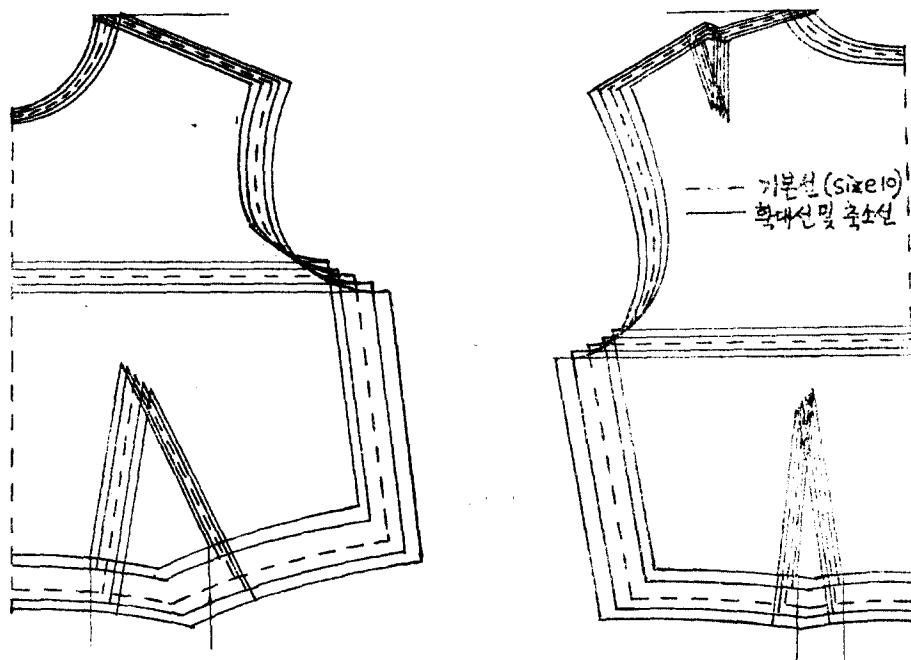
B.N.: 뒷목둘레

F.N.: 앞목둘레



<그림 5> Bodice의 확대법 (Size 10~12)

* 등길이와 앞길이는 다형의 치수



<그림 6> Size 10을 기본으로 한 신축도 (Size 6~14)

격치수는 0.5 cm로 하였다.

유두간 : 가슴둘레의 치수와 허리둘레의 아름다운 균형을 이루기 위하여 0.1~0.2 cm 폭을 넓혀 주었으며 size別 간격치수는 0.6 cm로 하였다.

유두장 : B.P의 위치가 실제보다 높아지면 가슴둘레가 적어져서 불편하고 실제 B.P의 위치보다는 낮은 편이 美觀上 좋으므로 平均值와 最大值를 고려하여 정하였다. size別 간격치수는 1 cm로 하였다.

윗팔둘레 : size 6~12의 간격은 1.2~1.4 cm, size 12~14는 2.6 cm의 增加를 보이고 있으나 size 14의 計測人員이 小數이므로 平均值와 size 14의 最小值에 약간의 여유분을 주어 간격치수를 1.5 cm로 통일하였다.

等級法을 위한 部位別 신축량과 위치는 <표 9>와 같다. <그림 5>는 size 10에서 한 등급 확대하는 방법이며 <그림 6>은 등급법을 適用한 伸縮圖이다.

IV. 結論 및 提言

未婚女性 222名을 對象으로 計測值 19項目, 製

圖值 6項目의 統計值와 着衣實驗을 거친 基本原型 및 等級法의 研究結果는 다음과 같다.

基本原型은 全體平均值가 包含되어 있고 가장 많은 人員이 分布되어 있는 size 10으로 하였고, 等級法에 있어서의 基本部位는 가슴둘레와 등길이로 하였으며 등길이는 名 size마다 2 cm의 간격으로 3단계로 하였다.

1975年에서 1981年사이에 體位變化中 가장 현저하게 增加된 部位는 윗팔둘레, 어깨나비, 뒷목나비 뒷목깊이와 등길이 등이다. 이에 비하여 減少된 部位는 앞길이 한 項目뿐이다.

이와 같은 結果로 從來의 基本原型 製圖法이나 等級法에서 變動된 事項은 다음과 같다.

- 1) 가슴둘레의 分布가 커짐에 따라 size 6~14 까지 等級을 5 group으로 分類하였다.

- 2) 어깨나비의 增加로 가슴둘레의 여유분은 從來의 5 cm에서 6 cm로 1 cm 증가하였다.

- 3) 가슴선의 위치는 윗팔둘레의 증가로 가슴선을 한 등급인 0.45 cm 내려서 진동둘레를 크게 그리도록 하였다.

- 4) 어깨처짐은 앞 0.2 cm, 뒤 0.3 cm 모두 감소되어 어깨처짐을 조절하였다.
- 5) 뒷목나비의 치수는 6년사이에 名 size마다 1.4 cm의 증가한데 비하여 앞목나비 전혀변동이 없어 앞뒤목나비의 차이를 두었다.
- 6) 등길이는 增加한데 비하여 앞길이는 이와 反對로 짧아졌으므로 앞길이와 등길이의 차이를 6cm로 1cm 더길게 하였다.

以上과 같은結果를 土臺로 두드려지게 나타난 體型의 變化는 등길이와 앞길이의 差異, 뒷목둘레 및 윗팔둘레의 증가이다.

實驗結果에 依하면, 등길이와 앞길이의 差異는 바른 姿勢에 있어서는 앞가슴나비의 치수차이에 따라 5~6 cm 까지의 差異가 나타난다. 本 研究에서는 등길이와 앞길이의 差異가 6~7 cm는 34名(15%) 7~8 cm 36名(16%), 8~9 cm 15名(7%), 9~10 cm는 3名(1%)로 被計測者の 約 40%가 등이 길은 現象을 보여주고 있다. 이와 같은 현상은 生活環境의 姿勢에 그 原因이 있는 것으로 推測되며 특히 成長期에 있어서 가장 많은 時間을 消要하고 있는 교실에서의 자세가 가장 큰 원인이 아닌가 추측된다.

뒷목둘레와 윗팔둘레의 치수 증가는, 그 부위의 근육발달을 위한 운동량에 기인하는 것으로 해석된다. 이와 같은 체형의 변화는 기본원형 및 등급법의 계속적인 연구가 요구되며, 그리하여 생산자와 소비자간의 가장 큰 문제점을 해결하므로써 기성복의 보편화가 이루어 지리라 생각된다.

앞으로 미혼여성의 skirt와 sleeve의 등급법 및 기혼여성에 관한 계속적인 연구도 실시하고자 한다.

参考文献

1. 엄은옥, “기성복시대가 왔다”『여원』1969. 12. pp.303~304.
2. 제일기획 마야케이팅 본부 「1980년대 마야케이팅 전략 수립을 위한 여성의류 욕구조사보고서」 1979년도
3. 孔民喜「성인여자 기성복의 치수실태에 관한 조사연구」(1981년 11월), 梨花女子大學校大學

- 院 卒業論文, p.5.
4. 李琦烈·文秀才共著, 「基礎營養學」, 1977年 修學社, pp.20~23.
5. 한국체육학회, 「한국체육학회지」 제14호, 1977년 6월, p.12.
6. John P. O'Shea "Scientific Principles and Methods of Strength Fitness," (Addison-Wesley Publishing Co., Mass.) 1969, pp.10~11.
7. 서울特別市體育會, 「都市人の 健康과 體位向上」(세미나 論文集)中 “個人의 健康管理와 體力”(梨花女子大學校 體育大學長 韓成一), p. 144.
8. Gum Suk Tchai, M.D., "The Analysis of National Nutrition Survey," United Nation Fund, Seoul, Korea, 1981.
9. 趙吉洙 李順媛 共著 “成人女子의 衣服치수設定에 關한 基礎研究(I)” 大韓家政學會誌18卷 1號 1980.3, pp.11~12.
10. 沈永姬 都在恩 共著 “未婚女性의 Bodice 基本原型에 關한研究” 大韓家政學會誌 19卷 2號 1981.6.
11. 都在恩 著 “치수규격의 설정과 등급법에 關한 연구(I)” 大韓家政學會誌 13卷 4호 1975.
12. 都在恩 著 「패턴디자인 및 제작법」 서울, 신광출판사, 1980, 15, 17.
13. 都在恩 op. cit., 24.
14. 都在恩 op. cit., 24.
15. 柳澤澄子等 共著 「Dress Pattern の基礎と應用」柴田書店(東京) 1978.
16. 崔京真 著 “韓國女性의 身體計測에 依한 值數 等級法에 關한 研究” 梨花女子大學校 大學院 1979. 度碩士學位論文
15. 工業振興廳 「衣類치수 規格」 1981.9.
16. 韓國科學技術研究所 「國民標準體位調查結果段階規格化 事業研究報告書」 1980.12.
17. 延世大學校家政大學 「婦學」 1980
18. Jack Hand ford, Professional Patternmaking for Designers of Women's Wear, Hand ford Enterprises, Inc., Los Angeles, 1974.