

## 商工部, 第16回 大韓民國 産業 디자인 展覽會 開催

商工部에서는 産業디자인의 開發·振興을 위하여 商品의 質을 向上시키고 輸出增大에 寄與하기 위하여 商工部主催, 한국디자인포장센터 主管으로 第16回 大韓民國産業 디자인展覽會를 開催 한다고 한다.

### 1. 개최기관

주최 : 상공부

주관 : 한국디자인포장센터

### 2. 전시기간

서울 : 81년 7월 10일 ~ 7월 29일 (20일간)

대전 : 81년 8월 5일 ~ 8월 10일 (6일간)

전주 : 81년 8월 17일 ~ 8월 22일 (6일간)

대구 : 81년 8월 28일 ~ 9월 2일 (6일간)

부산 : 81년 9월 7일 ~ 9월 12일 (6일간)

광주 : 81년 9월 18일 ~ 9월 23일 (6일간)

### 3. 전시장소

한국디자인포장센터 전시관

※ 지방전시는 각시, 도 상공회의소 전시장

### 4. 출품부문

제 1 부 : 시각디자인부문

제 2 부 : 공예부문

제 3 부 : 제품 및 환경디자인부문

초대작가, 추천작가 부문

### 5. 출품자격 : 제한 없음

### 6. 출품제한

다음 각호에 해당하는 작품은 출품할 수 없다.

가. 국내외에서 이미 공개발표된 작품

나. 모방성이 농후한 작품

다. 공서양속을 해치는 작품

### 7. 출품절차

가. 출품원서배포처 : 한국디자인포장센터, 각 시·도 상공회의소

나. 배포기간 : 81년 4월 1일부터

다. 작품접수

① 제 1 부 : 시각디자인부문 = 81년 6월 23일

② 제 2 부 : 공예부문 = 81년 6월 24일

③ 제 3 부 : 제품 및 환경디자인부문 = 81년 6월 25일

라. 작품접수장소 : 한국디자인포장센터 전시관

마. 출품료 : 작품 1종당 3,000원

### 8. 시 상

가. 일 시 : 81년 7월 30일

나. 장 소 : 한국디자인포장센터 회의실

다. 내 용

구분	훈격	수량	부 상	
일반작품 출품부문	대통령상(최고상)	1	₩ 2,000,000 해외연구시찰추천, 해외여행보조비 지급	
	국무총리상	1	₩ 1,500,000 해외연구시찰추천	
	부총리겸 경제기획원 장관상	1	₩ 1,000,000 해외연구시찰추천	
	상공부장관상	1	₩ 500,000 해외연구시찰추천	
	한국디자인포장센터 이사장상	1	₩ 300,000 해외연구시찰추천	
	대한상공회의소 회장상	1	₩ 300,000	

	한국무역협회 회장상	1	₩ 300,000	해외연구시찰추천
	전국경제인연합회 회장상	1	₩ 300,000	해외연구시찰추천
	중소기업협동조합중앙회 회장상	1	₩ 300,000	해외연구시찰추천
	특선 및 입선	1	특, 입선상	해외연구시찰추천
초대 추천 작가 부문	대회장상			
	초대작가부문 추천작가부문	1	₩ 500,000	해외연구시찰추천
		1	₩ 500,000	해외연구시찰추천

(단, 대통령상 수상자로서 당해년도 해외여행시 보조비는 일본 왕복 항공료 수준 지급)

○문의처: 한국디자인포장센터 진흥부(762-9461~5)

### 1982年度 UNIDO 供與 産業教育計劃

UNIDO는 1982년도에 제공하게 될 教育計劃을 작성하기 위하여 정부기관, 국제기관, 연구개발기관, 연구소, 각종 산업단체 및 기업체 등으로부터 教育申請을 받고 있다. UNIDO는 이 申請을 받아 審査後에 81년도 말에 教育指針書를 발간, 배포할 계획이며, 이 신청마감은 1981년 6월 1일이다.

申請할 수 있는 教育範圍는 개발도상국의 産業關聯分野에서 종사하는 技術, 管理 및 行政專門職級의 要求에 부합한 훈련과정, 공장 및 서비스 훈련계획, 훈련세미나 및 공장작업교육 등의 계획이 포함되어 있다. 동 계획에 관심이 있는 업체는 Unido 事務所로 연락해주시 바란다.

주소: 서울 영등포구 영등포동 94의 37

전화: 633-9451~3

### 海外就業勤勞者

#### 특례면세조치 폐지

關稅庁에 의하면 78年 9月 15日부터 施行되어 온 海外就業勤勞者들이 搬入하는 美質 200달러 미만의 카메라, 녹음기 각 1대의 특례면세조치가 폐지된다고 한다.

이 制度는 海外就業勤勞者가 搬入하는 國產電子製品(6種)의 關稅免稅措置施行(80年 10月 2日)에 따라 80年 12月 15日자로 이 制度를 1981年 4月 1日부터 폐지된다고 한다.

### 金星社 컬러TV, 最優秀賞獲得

- 파나마 國際商品 컨테스트에서 -

金星社의 컬러TV가 최근 파나마共和國에서 開催된 퍼블린社 國際商品컨테스트(The Publinsa Contest)에서 지난 해에 이어 또 다시 最優秀賞을 차지했다고 한다. 金星社는 금년도 퍼블린社 國際商品컨테스트에 自社의 브랜드인 “골드스타”로 컬러TV를 出品, 美國의 “제너럴일렉트릭”, 日本의 “소니”등 外國의 有明電子메이커를 물리치고 電子·電氣部門에서 最優秀賞을 차지함과 동시에 올해의 TV로 選定된 것이라고 한다.

퍼블린賞은 파나마政府가 공인하는 파나마 최대의 廣告에이전시인 퍼블린社가 國內의 消費者保護를 위해 해마다 國際商品컨테스트를 開催, 전자·전기, 의류, 가구 등 총 14個部門에서 最優秀商品을 選定, 수여하게 되는데 수상과 동시에 “올해의 商品”으로 選定된다.

이 賞은 77年 내셔널, 78年 소니, 79年 제비탈일렉트릭 등이 수상한 바 있으며 國內의 電子 業체로는 金星社가 처음으로 지난해에 수상한 바 있었다고 한다.

## 金星社, 特許管理 開途國 標準모델로 채택

— 제네바 WIPO 工業所有權會議서 —

金星社의 特許管理 시스템이 最近 WIPO(World Intelligence Property Organization, 世界知的的所有權機構)의 工業所有權 會議에서 開發 途上國標準모델로 正式로 채택되었다고 한다.

우리나라를 비롯 美·英·佛·브라질·멕시코 등 總 15個國이 參加한 가운데 스위스 제네바에서 열린 WIPO의 工業所有權關係會議에서 金星社의 特許管理시스템이 슬라이드와 책자를 통해 發表, 紹介되어 參加國 代表들로부터 크게 好評을 받았다고 한다.

특히 이번 金星社가 發表한 特許管理시스템 內容 중 特許圖情報制度(Patent Mapping Service System)는 各國의 參加代表들의 討論의 主題가 되었던 바 同制度의 效果를 높이 評價 받아 이를 開發途上國標準모델로 적극 活用키로 하는 한편 WIPO 事業局이 作成하는 “特許管理 가이드”에 追加로 삽입키로 決定하였다고 한다.

特許圖情報制度란 技術分野의 特許分布 狀況을 要約하여 圖式的으로 表示한 特許圖로써 分野別로 이미 公告된 特許情報를 蒐集加工, 分析하고 현재까지의 同技術의 分布와 現況을 명확히 파악, 道식화하여 취약부문에 대한 技術開發의 方向提示와 特許取得戰略을 樹立하는 등

特許運營의 가장 科學的인 管理技法으로 金星社가 80年 8月 國內 최초로 채택, 實施해왔다고 한다. 金星社는 현재 中央研究所와 8개의 工場 設計室에 技術情報센터의 기능을 갖고 있는 課單位의 特許管理專擔그룹을 組織, 各 工場에서 開發·生産하는 製品에 대한 特許圖作成을 義務化시켜 分野別技術動向을 分析하고 特許取得의 長短期戰略을 樹立·集中管理하여 왔다고 한다.

## 金星社, 美國 現地 컬러TV 工場設立 正式調印



金星社는 4月 6日 上午 美國 앨러버머州 政府와 現地에 컬러 TV 生産 法人 GSAI (Gold Star of America Inc.) 設立에 正式로 調印하였다고 한다.

앨러버머州 현즈빌市에서 가진 이날 調印式에는 폼 제임스 앨러버머州知事 및 上院議員을 비롯한 現地の 著名人事가 지켜보는 가운데 金星社 許愼九社長과 류벤피니 州政府長官이 各各 署名하였다고 한다.

한편 이날 兩側이 公式으로 發表한 내용에 의하면 金星社는 6月初 總 500만 달러를 投資,年間 生産能力 12만대의 現地 컬러TV工場을 세운 후 來年 7月初 本格 稼動에 들어 갈 計劃이라고 한다.

또한 金星社는 86년까지 總 1,000만달러를 追加로 投資하여 現地の 컬러TV工場을 擴張,年間 8천~1억 달러 상당액을 生産·販賣할 계획인데 앞으로 電子·電氣製品에 대한 現地 工場의 擴張도 아울러 推進하기로 하였다고 한다.

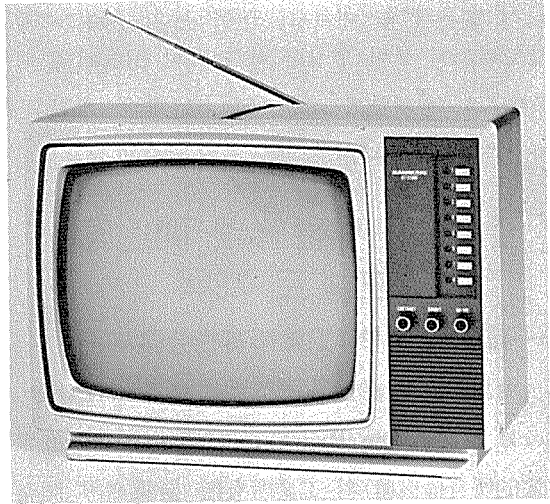
金星社는 이미 지난 해 10월부터 不斷한 進出 努力을 기울여 왔으며 현지 답사와 事業妥当性을 검토한 끝에 生産 및 販路의 可能性이 良好한데 힘 입어 斷案을 내린 것이라 한다.

앞으로 現地에서 生産되는 컬러TV는 金星社의 自体브랜드를 使用, 現地市場의 基盤造成에 크게 기여함으로써 競爭力을 갖추어 日本이나 美國製品과 어깨를 겨루는 가운데 우리나라 電子工業의 海外進出 발판을 더욱 굳히게 되었다고 한다.

### 三星電子, 佛蘭西式 黑白TV 開發

까다롭고 복잡하기로 世界에 널리 알려져 있는 佛蘭西式 黑白TV가 三星電子에 의해 開發되었다고 한다. 佛蘭西式 黑白TV의 放映方式은 우리나라 및 美國의 NTSC方式과는 달리 CCI R/E/L方式을 채택하고 있는데 이方式은 그 製造技術이 매우 까다로워 東洋에서는 日本만이 유일하게 開發, 輸出하고 있다.

三星電子는 지난 79년부터 佛蘭西式 黑白TV



의 開發에 着手, 2년여 만에 成功을 거두었다고 한다.

NTSC方式은 映像 시그널의 周査線數가 UHF 및 VHF 각각 525個인데 비하여 佛蘭西式 TV는 UHF가 625個, VHF가 625個와 819個로 매우 복잡할 뿐만 아니라 NTSC方式의 音聲시그널은 FM으로 映像시그널과 동시에 受信이 가능하나 佛蘭西式TV는 AM으로 音聲시그널과 映像시그널이 별도로 受信되는 Tuner System을 필요로 하는 등 世界尖端의 技術을 필요로 한다고 한다.

三星電子는 프랑스와 2만대를 첫 契約分분으로 締結, 3月末 1次 船積을 하기로 하였으며 이를 계기로 東歐圈을 제외한 전 유럽地域에 黑白TV를 輸出하게 되었다고 한다.

