



優秀發明紹介

<第307~310回>

## 이달의 優秀發明

△ 發明獎勵部 △

<第307回, 5月 4日>

### 『包裝紙製造法』

— 질기고 防水效果 —

이發明은 引張強度가 優秀하며 쉽게 破裂되지 않고  
防水效果가 좋은 包裝紙 製造法(發明者: 崔仁善·서울  
東大門區 踏十里 3洞 436-1)에 관한 것으로서 發明者  
에 의해 出願, 登錄(4. 25)되었다.

從來의 包裝紙中에는 延伸可能한 热可逆性樹脂의 필  
름을 한 方向으로만 延伸하였거나 또는 이 필름을 同時  
二軸延伸하여 만들었으므로 未延伸필름보다 破裂強  
度가 높다.

이는 同時二軸필름의 分子背向性이 無方向性이기 때  
문에 어느 部分이 銳利한 物體에 穿孔된 경우에 쉽게 파  
열하여 輕包裝用으로는 適合하나 重包裝用으로는 不適  
合하였다.

또한 한 方向으로 연신된 필름을 一定한 간격으로  
절단하여 相互直交되게 接着시켜 만들어진 포장지는  
配列이 고르지 못하여 역시 穿孔지가 쉽고 또한 連續的  
인 工程으로 大量生產하기가 어려웠다.

이發明은 延伸可能한 热可逆性樹脂를 平板으로 壓  
出하여 冷却시킨 다음 하나는 橫으로, 다른 하나는 從  
으로 延伸하여 相互延伸方向이 直交되도록 連續的으로  
熱壓着하거나 接着시켜 製造하는 것으로 이렇게 만들  
어진 포장지는 이 축연신 필름보다 分子配列이 치밀하  
고 均一하여 四方으로 強度가 있어 재봉을 하는 경우  
에도 뚫어진 구멍으로 인하여 穿孔지거나 실이 빠지지

않는 強韌한 優良包裝紙를 連續的인 工程으로 多量生  
產할 수 있는 效果가 있다.

<特許登録 第9726號>

<第308回, 5月 12日>

### 『金錢登錄機의 自動操作裝置』

— 迅速正確하고 全機能検査可能 —

이發明은 金錢登錄機를 組立生產하여 各機能의 作  
動狀態를 自動으로 檢查時間과 方法등을 記憶시켜 迅  
速正確하고 簡便하게 檢查할수 있도록 하게 한 金錢登  
錄機의 自動操作裝置(發明者: 宋泰永)에 관한 것으로  
서 三星電子工業株式會社(代表: 姜晉求)에 의해 出願  
登録(5. 2)되었다.

從來에는 金錢登錄機를 組立生產한 후 各機能을 檢查  
하고자 할때에 豫勤으로 일일이 各機能의 버튼을 操作  
하여 하므로 試驗操作에 많은 時間所要와 操作上의  
번거로움이 있어 最近에는 테이프리더(Tape Reader)  
方式을 利用하여 테이프에 檢查하고자 하는 必要한 모든  
規格과 조작상태를 기억시켜서 이것에 의해 檢사를 행하여  
이러한 方法은 시험조작때 각 버튼의 누름시간  
이 각 기능검사의 短고 긴 것에 관계없이 均一하여 不  
必要的 지연이나 누름시간이 길어져 大量生產體制下의  
能率의in 檢查方法이 될수 없다는 缺點이 있었다.

이發明은 이와같은 缺點을 除去하기 위하여 記憶回  
路에 各機能의 檢查方法과 檢查時間を 기억시켜 두고  
이를 數個의 기억회로에 連結하여 이를 커넥터(Con  
nector)를 통하여 檢사하고자 하는 금전등록기에 연결한

후 스타트 스위치(Start SW)를 누르면 기억된 검사방법에 의해 지정된 타이머회로가 작동되면서 적당한 시간을 공급하여 금전등록기를 자동적으로 조작함으로써 신속정확하게 전기능을 검사할 수 있는 것이 특징으로 되어 있다.

&lt;特許登録 第9732號&gt;

&lt;第310回, 5月 26日&gt;

## 『炭礦廢石을 利用한 輕量骨材의 製造』

——石炭公社에서 開發——

&lt;第309回, 5月 19日&gt;

## 『카메라用 立體寫眞製作裝置』

——特殊카메라 必要없고 立體感鮮明——

이發明은 보통카메라에 어댑터(Adapter)를 附設하여 通常의 필름을 利用, 모든 方向에서 鮮明한 立體感을 느끼게 할 수 있는 카메라用 立體寫眞製作方法(發明者: 崔在鎮外 1名, 서울中區獎忠洞 1街 47-12)에 관한 것으로서 發明者에 의해 出願, 登錄(5.6)되었다.

從來立體寫眞撮影機(스테레오 카메라)는 特殊카메라를 사용하여 2個의 렌즈를 사람의 두눈사이만큼 벌려놓고 被寫體를 동시에 촬영, 左右로 약간 다른 2장의 時差畫像을 얻어 다시 2개의 렌즈로 된 立體透示機用 時差畫像作成法, 偏光필터用 時差畫像作成法, 렌티큘라(Lenticular)를 利用한 潛像作成法등이 있었으나 이 모두 立體透示機를 使用하거나 보색필터, 편광필터를 裝置해야 함으로써 스테레오 카메라는 特殊카메라를 사용해야 했으며 立體感의 範圍가 좁고 畫像이 鮮明치 못하였다.

이發明은 一般大衆用 보통카메라에 어댑터를 부착, 피사체를 촬영하여 필요한 크기로 畫面을 調節한 다음 時差潛像을 記錄할 때 透明板表面에 黑白線이 交代로形成된 줄스크린을 利用, “렌티큘라, 길이렌즈피치를 1/2씩 두 時差潛像을 記憶하게 함으로써 관찰시 입체감을 넓히고 그 境界線을明白히 하여 鮮明한 畫像을 얻는데 그 特징이 있다.

&lt;特許登録 第9743號&gt;

이發明은 選礦後 0.5mm 以下의 粒砂로 粉碎된 廢石을 高溫酸化處理하여 廢石속에 含有된 可燃成分을一部除去한 다음 여기에 0.5mm 이하로 分쇄한 紅點쉘을 混合하여 輕量骨材를 만드는 方法(發明者, 李根洙外 2人, 서울麻浦區上岩洞 594)에 관한 것으로서 大韓石炭公社(代表·高光道)에 의해 出願, 登錄(5.19)되었다.

0.5mm 이하의 粉碎石과 역시 0.5mm 이하의 粉碎紅點쉘을 80對 20이나 70對 30의 比率로 混合하여 塊狀으로 成形한 다음 乾燥시켜 約1,000°C의 還元性의 爐에 넣어 温度上昇速度를 8~13°C /1mn. 으로 1,200°C 内外까지 높여 10~15分間 塑性處理하여 輕量骨材를 製造하는데 특히 溶劑 및 發泡劑로 紅點쉘을 重量比 20~30% 添加하게 된다.

最近 建築物의 高層化에 따라 構造物의 輕量化가 要請되고 있어 各種人造輕量骨材가 알려져 있으나 종래의 人造骨材는 大部分 發泡性粘土, 膨脹性頁岩 기타 原料등에 어려가지 形態의 融剤 및 發泡劑를 添加하여 高溫에서 塑性製造하게 됨으로써 경량骨재는 表面이 多孔性이기 때문에 吸水性이 커서 콘크리트 施工時의 시멘트와 물과의 容量比결정에 어려움이 따르거나 表面이 너무 유리質化된 것은 시멘트의 接着力에 問題가 있으며 骨材의 比重이 너무 가벼워 強度가 떨어질 뿐 아니라 施工에 많은 어려움이 따랐다.

그러나 이發明은 炭礦에서 나오는 粉碎石을 역시 採炭掘進作業에서 나오는 紅點쉘을 補助材로 하여 前記한 方法으로 處理하면 從來의 人造骨材들이 지녔던 缺陷을 拂拭하고 所期의 輕量骨材를 大量生產할 수 있는 特徵이 있다.

&lt;特許登録 第9813號&gt;

發明하여 特許얻어 企業體質強化하자! /