

프리 훼브 (prefab) 住宅의 構造計劃

金 大 魯

(韓美建築技術公社 代表)

序 論

오늘날 住宅需要의 供給을 解決하기 為하여 住宅建設方式은 在來式方法 (Traditional Method)에서 벗어나서 組立式方法 (Prefab Method)으로 發展되고 있는것이 現実이다. 이 方法은 先進 各國에 따라 独自의 研究開發에 依하여 그 構造形式과 生產方法도 달리하고 있다. 構造形式으로는 一般的으로 大型파넬方式 (Large Panel System) 또는 立体方式 (Cubic Unit System)을 採択하고 있고 生產方式으로서는 水平거푸집형틀 (Horizontal Mould), 重直거푸집형틀 (Vertical Mould) 및 水平連續成形機 (Automatic Horizontal Mould)를 使用하고 있다.

우리나라에도 組立式住宅이 導入된지 벌써 10余年이 흘렀다. 그러나 10년이 지난 오늘날의 組立建築은 日本大成建設(株)의 Tilt up工法을 그대로 使用하고 있을뿐이고 別다른 技術開發의 進展없이 오늘에 이르렀다. 그러나 우리나라도 独身의 새로운 이 分野의 技術革新이 우리技術者의 손으로 이루워져야 한다는것을 절실히 느끼지 않을 수없다.

여기서 論하고자하는것은 P·C·造 5層 住宅 (Apt.)의 構造的인 面을 言及하고 싶다.

1. PCI工法의 歷史

大型파넬構造의 着想은 1931年頃부터 몇가지 提案이 있었으나 이工法이 實驗的으로 完遂한것은 1900年頃 유럽에서였고 事實上 建築生產工業化 (Mass production)는 유럽에서 第二次大戰後 프랑스(프랑스PC工法 共同實驗企業體)를 為始하여 西유럽, 東유럽, 소련, 美國, 日本等의 順位로 發展되었다. 그러나 오늘에 이르러서는 世界各國이 거의 PCI工法에 依한 建築發展을 展開시키고 있다.

우리나라도 1971年에 大韓住宅公社와 日本国 大成建設(株)과의 49对51의 比率로 合資會社로 歷史上 最初로 한성프리 훼브株式會社를 設立하여 大型파넬方式인 Tilt up工法으로 年間 6,000世帶 (13坪型아파트)를 建設하고 있다.

1978年에는 三煥企業株式會社가 三煥까류(株)를 設立하여 프랑스의 世界的 P·C·会社인 Raymond Camus 社의 노하우 (Know How) 即技術을 導入하여 年間 2,400世帶 (18坪型 아파트)의 生產能力을 가진 P.C.工場을 1980年 利川에 建設하여 試作品으로 社員아파트 (50世帶)를 建設하였다.

오늘날 우리나라 住宅供給의 急增, 労賃上昇在來工法에 依한 工期延長復雜한 仮設工事等을 避하기 為하여서는 PC工法의 發展이 不可避하다고 하겠고, 멀지 않은 將來에 在來工法에서 組立工法으로 轉換하지 않을수 없다.

2. 構造計劃의 基本方針

프리 훼브住宅뿐만 아니라 一般構造物의 計劃도 終局의 인 破壞에 到達되지 않도록 考慮하지 않으면 안된다. 構造物이 받는 荷重은 長短期荷重에 對하여 安全은 勿論이고 特히 下記와 같은 事項에 注意를 要한다.

- 가. P.C.部材 全体로서 剛強한 箱子型의 構造物을 形成하는 部材配置
- 나. 耐力壁의 量과 配置
- 다. P.C.接合面에 接合 (Joint) 個所를 適切히 配置한다.
- 라. 屋上 및 一般層을 끘의 面內剛性을 유지한다.
- 마. 建物全体를 一体化하는 剛性의 基礎
- 바. 部材接合部의 強度 및 欠損防止
- 사. P.C.슬래브의 휨, 처짐과 振動
- 아. 非耐力部分의 變形
- 자. 接合部材의 防錆 耐久性.

3. 耐力壁의 配置

耐力壁은 建物의 平面上 및 立面上 均衡의 바란스가 잘 되도록 配置하는 것이 重要하다. 耐力壁이 均衡性을 잃게 配置되면 建物全体에 异状을 超来하여 壁이 均等하게 荷重의 分布를 하지 못하게 된다. 不得已 耐力壁이 한쪽으로 偏在되게 設計되는 경우는 全体의 壁量을 增加시킬 것과 水平面의 刚性를 유지할 必要가 있다. 地震力은 任意의 方向으로 建物에 作用하므로 耐力壁은 直交되는 二方向(X, Y.)으로 配置하는 것이 合理的이다.

4. 耐力壁의 構造

가. 耐力壁의 길이는 45cm以上으로 하되 但同一 実長을 갖는 部分의 높이의 30%以上으로 한다.

나. 耐力壁의 두께는 15cm以上 단 높이의 $\frac{1}{22}$ 이상으로 한다. 그런데 우리나라의 한성(주) : 12cm, 三煥까류 (25cm의 Sandwich Type)

다. 耐力壁板은 從橫方向에 剪斷補強筋을 配置하고 그 鉄筋比는 콘크리트 鉛直斷面積 및 水平斷面積에 對하여 下記와 같이 한다.

層數	剪斷補強筋比
5	0.2
4	0.25
3	0.25
2	0.3
1	0.3

라. 從橫鉄筋은 6mm以上, 그 간격은 20cm以下로 한다.

마. 耐力壁의 端部 및 開口部 周囲의 配筋은 다음과 같다.

1) 耐力壁의 端部 및 開口部周囲

耐力壁의 端部開口部周囲의 曲補強筋等 構造耐力上 主要한 部分의 配筋은 構造計算에 依한다.

2) 耐力壁板端部

耐力壁板端部는 原則으로 1 - ϕ 16 (1 - D16) 以上의 從橫筋을 配筋한다.

3) 開口隅角部는 斜補強筋으로서 1 - ϕ 12 (1 - D13) 以上의 补強筋을 配筋한다.

바. 耐力壁板內에 設置된 小開口部周囲는 1 - ϕ 12 (1 - D13) 以上의 從橫筋을 配筋한다.

5. 壁梁(Wall Beam)의 構造

가. 壁보의 높이는 45cm以上으로 한다

나. 壁보의 幅은 이에 接하는 耐力壁의 두께 以上으로 한다.

다. 壁보의 主筋은 構造計算에 依하여 定한다.

라. 壁보의 剪斷補強筋은 構造計算에 依하여 定한다.

6. 床板(Slab)의 構造

가. 床板은 4 边支持, 3 边支持, 2 边支持等 實狀에 應하여 設計한다.

나. 床板을 壁板 및 基礎보 等에 組立時는 相互 鉄筋 및 鉄物等으로 有効하게 接合시킨다.

7. P·C·接合方式의 種類

가. P·C部材에 미리 插入된 鉄板相互를 鎔接한다.

나. P·C部材에 미리 插入된 鉄板相互를 Boit로 조인다.

다. P·C部材相互間에 몰탈 또는 콘크리트조로 채운다.

라. 구멍을 뚫은 P·C板相互間을 볼트接合한다.

마. P·C部材相互를 接着剤로 接合한다.

6.1~5 項을 併用한다.

8. P·C·部材 接合

PC部材接合에는 大別하여 鉛直接合과 水平接合이 있다.

가. 鉛直接合

1) 鉛直接合은 混式接合(Wet Joint)으로 하고 각 層의 鉛直接合部에 作用하는 剪斷力은 그 層의 各 Shear Cutter로서 均等하게 負担하는 것으로써 算定한다.

2) Shear Cutter 및 充填混凝土 또는 몰탈의 許容剪斷應力度는 다음과 같다.

Shear Cutter..... 20kg/cm^2

充填Concrete..... 7 kg/cm^2

3) Shear Cutter는 耐力壁端部에 거의 均等한 間隔으로 設置한다.

4) 鉛直接合部의 接合筋은 $\phi 9$ 以上의 것을 原則으로 하여 Cutter를 設置하고 그接合은 溶接한다.

5) 鉛直接合部내의 從筋은 原則으로서 1 - ϕ 16 (1 - D16) 以上 1 - ϕ 22 (1 - D22) 以下로 하여 充填Concrete 또는 몰탈 두께는 3cm以上으로 한다.

나. 水平接合

1) 슬래브는 이것과 隣接하는 슬래브 및 基礎보와 有効하게 接合하고 水平荷重이 安全하게 伝達되게 한다.

2) 上下層의 耐力壁相互間 및 1層의 耐力壁과 基礎와의 水平接合部는 그 部分에 加해지는 剪斷力에 對하여 安全하게 한다.

3) 水平接合部에 剪斷力以外에 軸方向力等을 負担시키는 경우에는 이것을 組合應力에 對해서도 安全한가를 檢討한다.

4) 乾式接合(Dry Joint)의 接合用鉄物은 그 部分에 作用하는 應力이 構造部材에 安全히 伝達되게 그 位置, 形狀, Anchor筋의 定着길이 및 두께等에 関하여 充分히

考慮할것.

5) Dry Joint의 接合用 鉄物의 Anchor筋 및 鉄板은 다음과 같다.

Anchor筋..... 1 - 16# (1 - D16) 以上但 1 - 22#

(1 - D22) 以下

鉄板..... 두께 9 mm以上

9. 基礎 및 基礎보의 構造

基礎 및 基礎보는 現場치기 Concrete로 한다.

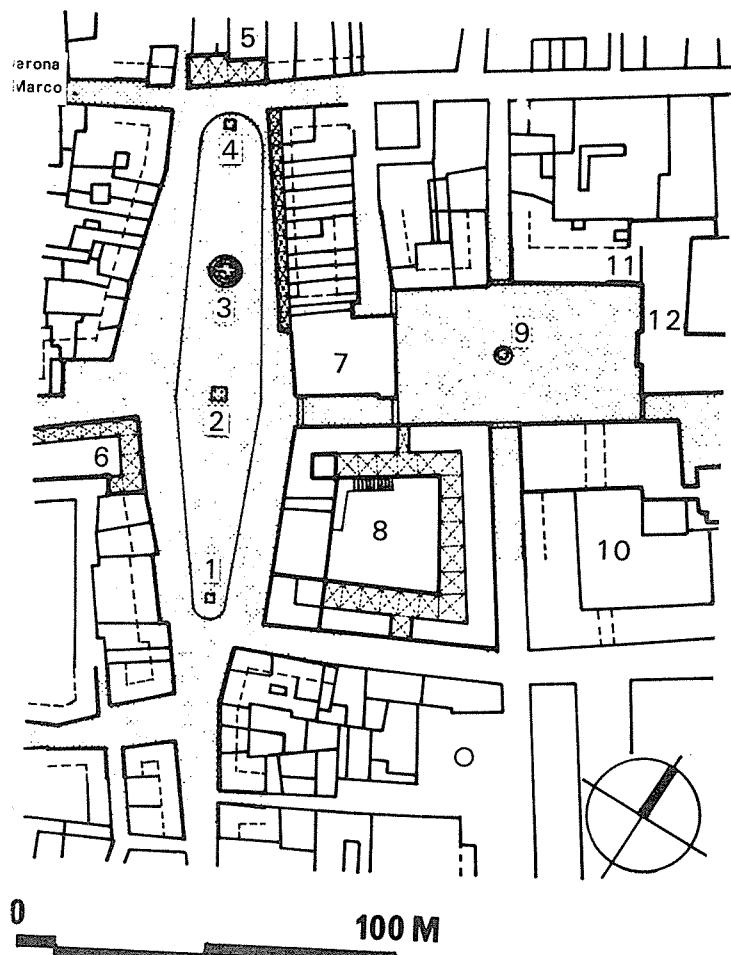
가. 基礎보는 有効하게 連續的으로 設置한다.

나. 基礎보의 幅은 20cm以上 단 이에 接하는 耐力壁의 두께 以上으로 하되 複配筋한다.

베로나 広場

Verona

1. 市場의 圓柱
2. 베르니나
3. 泉
4. 圓柱
5. 파라조·마풀
6. 塔
7. 宮
8. 市府
9. 반타像
10. 法庭
11. 로치아
12. 宮



広場의 南西面, 壁面은 左右對稱



베로나의 歷史街区는 格子狀道路網을 하고 있다.

