

氣壓計는 트리첼리가 發明

—갈리레이 首弟子이며 人格者—

氣壓計의 原理를 發明한 사람은 이탈리아의 트리첼리라는 物理學者이다. 이 기압계의 眞空을 「트리첼리의 眞空」이라고 부르기도 한다.

트리첼리는 1608年 10月 15日生이며 저 有名한 갈리레오·갈리레이의 首弟子였으나 그는 갈리레이가 地動說로 受刑, 失明한 末年에 不過했을 때도 變함 없이 갈리레이의 研究를 도와 師事한 人格의 으로 훌륭한 人物이다.

그는 갈리레이가 죽은 뒤에도 氣體나 液體의 力學을 研究하고 있었으나 어느날 물보다 14배나 무거운 水銀을 보고 있을 때 문득 스승 갈리레이의 말이 머리를 스쳤다. 즉 펌프의 피스톤으로 끄러올리는 물의 높이는 10m정도가 고작이라고 한 말이 聯想되어 여기에서 水銀에 대한 研究價値를 새삼 느끼게 했다.

이에 따라 그는 수은에 대한 연구를 거듭하였고 글래스관속에 수은을 넣어 다른 수은속에 連結시킨 구멍을 열면 글래스관속의 수은이 76cm까지 내려가서 停滯하게 되었다. 이때의 水銀柱上部글래스관속

은 眞空이 된다. 그리고 그 진공의 高低는 實驗하는 土地의 高低 즉 氣壓의 差에 따라 變化하게 됨을 發見하였다. 이것이 氣壓計의 原理를 발견한 動機이다.

元素記號發明은 드루던

—色盲인 英國의 化學者—

氣體의 性質이나 그 重量을 計量하는 研究를 하다가 「元素는 모두 原子로 되어 있으며 원자의 重量比가 원소의 比重比가 된다」는 警異的인 法則을 發明한 사람은 色盲이던 英國化學者 드루던이다. 또 그는 원소를 記號로 表示하는 發明을 하였다. 水素는 H, 酸素는 O, 炭素는 C 등으로 표시케 한 것이다. 이 기호는 지금 쓰여지지 않는다고 있으나 그 着想이 化學發展에 크나큰 貢獻을 하였다.

1766年 9月 6일에 가난한 집의 織造工으로 태어난 그는 自己가 色盲이라는 것을 모르는채 연구를 하다가 저지르는 失手의 原因이 밝혀지자 그때부터 猛烈히 色盲의 연구를 시작하였다.

그는 原子와 分子의 研究를 계속 함으로써 元素記號와 그 法則을 발명하게 되었다.

蔡候紙의 由來

—漢帝命名 發明者의 이름서—

중이의 紀元은 中國의 漢代이며 最初의 紙名은 蔡候紙이다. 이 蔡候紙는 蔡倫이라는 公務員이 發明했다 하여 當時의 漢帝가 命名한 데서 由來한다.

紀元前 2世紀쯤 漢代에 文字가 많이 발명됨에 따라 현재의 漢字가 생겼으나 그때까지 이 漢字를 有効適切히 利用할 中이 없었어 毛筆로 絹織에 문자를 쓰고 있었다.

이때 蔡倫이란 사람이 官廳에서 日用品을 取扱하는 일을 맡아 보았으나 出入品記錄에 비단을 사용하는 것이 浪費라는 것을 깨닫고 經費의 節約方法으로서 木板을 勸獎하였다. 그러나 重量에 不便을 느껴 아무도 사용하지 않게 되어 궁리 끝에 아이디어를 찾아 나섰다.

蔡倫은 여기서 着想하여 이들 여러 材料를 모아 물에 담구었다가 물에 젖은 호늘 호늘한 그 재료들을 混合하여 대자리에 얹게 펴서 말려 보았다. 그랬더니 그 마른 것이 얇은 비단과 비슷하여 글자 쓰기에 알맞는 것이 發見되었고 이것이 이른바 蔡候紙가 된 것이다.



第一合纖 심벌마크 바뀐

第一合纖株式會社(代表: 白鶴基)는 트레이드 캐릭터와 심벌마크를 바꾸어 企業의 信賴性, 進取性, 發展性을 強力히 浮刻시키기로 했다.

太平洋化學 大田支店事務所 竣工

太平洋化學株式會社(代表: 徐成煥)은 忠南 大德郡에 地上 3層 地下 1層의 大田支店事務所를 지난

5月 25日 竣工했다.

大成産業 社屋新築 서둘러

大成生業株式會社(代表: 金壽根)는 오는 年末까지 社屋을 新築하든가 買入할 方針을 세우고 社屋新築委員會를 構成했다.

新社屋에는 호터져 있는 系列企業의 大成炭座開發, 大成鑛業, 昌原氣化器工業 등이 入住하게 된다.

韓國프라스틱 群山機工高와 結緣

韓國프라스틱工業株式會社(代表: 陳鳳鉉)는 技能人力 確保策의 하나로 群山機械工業高等學校와 姊妹結緣을 맺고 產學協同體制를 다졌다.

三養社 電話番號 變更

株式會社 三養社(代表: 金相廈)는 6月 4日자로 다음과 같이 電話番號를 變更했다.

代表: 261-0161~9, 261-1641~9