

動物園의 歷史

文 洪 植

昌慶苑 動物園

人類는 動物의 一員으로서 地球上에 出現한 以來 50萬年 以上의 歲月을 直接間接으로 다른 動物들과 密接한 連關係를 맺으면서 살아 왔다. 때로는 衣食住의 材料로서 혹은 醫藥品의 材料로서 혹은 藝術, 宗教 등의 對象으로서 또는 人類生存을 위한 敵으로서 人類와 깊은 關係를 맺어 왔다. 그 중에서도 食品으로서의 動物은 오래고 重要한 位置를 차지 하였다.⁵⁾ 그러므로 動物에 關한 知識은 人類의 出現과 더불어 시작되었다. 化石人類의 發見時, 同時に 大量의 動物의 骨와 齒牙가出土됨을 볼때 알수 있다. 歷史의 意味에서 가장 오래된 證據는 스페인, 이탈리아, 프랑스에서 發見된 洞窟畫에서 볼 수 있다. 1955年 4月 11日 南프랑스에서 한 소년이 發見한 洞窟畫는 約 2,000年前 氷河期의 그림으로 그 精巧함은 現代人을 놀라게 한다. 그 壁畫는 古代人의 그림으로 그 時代에 살던 人類가 動物에 關한 必要事項을 表示한 것이다. 또 피레네山脈의 나오洞窟畫는 教科書에 引用될 정도로 精巧함이 極에 달한다. 鼓張症에 걸린 들소(Bison)의 그림이며 기타는 動物이 交尾期에 싸우고 求愛하는 모양을 事實的으로 묘사했으며 맘모스, 사슴 등의 심장 등 내장을 表示한 그림도 있었다.⁶⁾ 이런 것들로 미루어 생각할 때 人間과 動物의 關係를 알수 있다. 그러나 이런 것들이 直接적으로 動物園形式과는 關係가 없고 動物園의 發生은 약간의 時間의 經過가 必要했다. 人類가 遊牧生活에서 농경생활로 바뀜으로써 生活에 充分한 富와 榮耀를 가지므로 하서 物質的利益에서보다는 動物을 好奇心의 對象으로 보는 그런 時期와 符合한다.⁸⁾

古代의 動物園

에집트, 인도, 중국 등에서 시작하였으며 BC 1,800~1,200年頃 에집트 中央國(Middle Empire) 때 支配階級의 興味와 使用目的으로 또 BC 1,200年頃 中國周의 武王이 庭園에 호랑이, 사슴, 코뿔소 등 大型動物과 새, 기타 큰 뱀, 거북 등을 飼育했으며 知識의 園이라

불렀다. 이것은 興味나 慢樂을 위해서가 아니고 一般市民이 動物學上의 興味와 新知識을 얻는다는데 現代動物園과相通한다.^{1,2,6,7)} 이것이 動物園發祥의 原點이라 할수 있다. 그후 몽고의 쿠비라이에 引斷되어 더욱 擴張되어 動物을 보고 즐기고 使用하고 또 수렵하는 形態로 변했다. 유럽에서는 솔로몬王(BC 934~937) 때 飼育記錄이 보이며 성경에 많은 動物飼育이 적혀 있다.

그리이스의 動物園

그리이스에서는 學問의 態度로 動物園에서 飼育했으며 紀元前 7世紀頃 순치된 원숭이를 輸入飼育했고 차차 매추리, 평, 두루미 등이 輸入되기 始作했으며, 다음 世紀에는 아프리카의 집고양이가導入되었다. 紀元前 5世紀에는 家禽의 時代로 오리, 비둘기, 닭, 평, 공작 등이 大量導入되었다. 이 收集動物은 다음 世紀 그리스의 각 市에 퍼졌으며 學校에서 學習教材로 利用되었다. 아리스토텔레스(BC 384~322)는 動物園에서 熱心이 體察한 사람 중의 한 사람이며, 世界的으로有名한 名著인 History of Animal을 저술하였다.

로마時代의 動物園

當時 最近代化된 로마는 動物을 飼育하는 能度가 2가지로 分리 發展되었다.

첫째는 Roman Circus라 불리는 騎手와 大型獸, 코끼리와 코끼리, 수소와 사람, 사자와 곰을 격투시켜 피를 흘리는 것을 즐겼으며. 아우구스투스大帝(Caser Augustus)는 大施設을 만들었고 여기서 약 3,500頭의 動物이 죽었다.

한편 動物을 研究, 觀察을 通해 動物學의 發展을 가져왔다. 이런 것들은 대부분 個人이 經營하는 動物園이었다. 그 예로 마카스 테렌티우스 바로(Marcus Terentius Varo, BC 116~127)가 몬테카지노(Monte Cas-

sino)라는 烏鵲園을 設立 두루미, 비둘기, 호로새, 공작 등을 사육하여 생태를 研究, 훌륭한 業績을 남겼다. 로마帝國滅亡後 유럽의 動物園은 衰退期에 들어갔으나 動物園의 再活은 14~16世紀에 自然科學에 對해 人間이 눈을 뜨기 시작했으며, 특히 15世紀頃 世界的으로 航海探檢이 一種의 風을 일어動植物學進步에 直接連關이 된다. 이런 結果로 人類가 富해지고 트네 쌩스가 열리며 知的으로도 豊富해진다. 探檢者가 珍獸寄獸를 發見 사람들을 놀라게 하고 이런 것들이 一般人의 動物學에 對한 興味을 일으키게 했다. 動物園은 곳곳에 생겼으며 各種 動物을 收容하여 擴大시켰고 이것이 새로운 科學의 形態의 基礎가 되었다.

이에 中南美에서는 15~16世紀頃 멕시코의 아즈텍왕국, 페루의 잉카제국에서 스페인에 의해 滅亡되기 前까지 거대한 動物園을 가지고 있었다. 이런 모든 動物園은 황제, 王, 기타 제후 등 높은 身分階級들에 의해서 만들어졌으며 平民들은 入場이 制限되었으며, 이들은 自己能力을 과시하기 위한 빙법으로 一般大衆이 도르는 外觀臺 動物을 輸入하였으며, 이를 관람을 위해 설계, 사육되었다.¹¹

近代動物園

14~16世紀頃 動物學의 發達로 動物園의 數가 前과 같이 늘었으며, 이 時代의 動物園이 대부분 現存한다. 오스트리아의 친브론動物園(Tier Garten Schonbrun)은 1752年 詹聖로마皇帝 프란시스 1世(Francis I)의 妻 마리아 테레사(Maria Theresa 1717~80, 爵ガリボ헤미아女帝, 오스트리아 皇后)가 設置했으며, 그것은 멀리 1558年 詹聖로마皇帝 막시밀리안 2世(Maximilian II) 때 노이케 바우(Naügebau)가 設計한 動物園에서 由來한다. 이것은 現存하는 가장 오래된 동물원으로서 개인을 위한 것이었으며 動物園의 中心에 아름다운 파비리온에 마리아·테레사 왕비가 앉아 아침을 먹으면서 주위의 코끼리, 낙타, 얼룩말을 보며 즐겼다. 그러나 1765年 조셉 2世(Joseph II)는 一般市民의 要望에 依해 또 科學敎育의 重要性을 認識하여 市民에 開放하였다. 아직도 그때 모습이 많이 남아있으며 當時의 동물원이 科學的으로 管理되었으며, 動物舍는 動物과 植物의 調和를 이루고 있다. 스페인의 마드리드動物公園은 두번째로서 풍부한 녹음인 로얄정원 안에 설치하였고 세번째로 파리植物園에 설치한 샤르트르 대 프란트(1793年)가 생겼으며 植物과 잘 調和되었다. 이 3개의 18세기 動物園만이 現存하고 있다. 19世紀에 들

어와 近代의 動物園이 계속 登場했다. 이들은 一般市民에 의해 設立되었다. 科學이 一部特權階級의 專有竹의 時代가 끝나고 많은 市民들이 關心을 갖게 되었다. 1828年 영국 런던의 티첸트공원에 설치된 런던動物園(London Zoological Gardens, Zoological Society of London)이 그 예이다. 런던動物園의 設立經過와 設立目的에서 明確한 特徵을 볼 수 있다. 科學의 進步를 위해 市民의 뜻으로 計劃되었고 그目的이 動物學中에서 動物生理學의 進步와 動物界의 신지식을 소개(The Advancement of Zoology and Animal Physiology and the Introduction of New and Curious Subjects of Animal Kingdom)하는 것이다. Zoology란 말 自體는 動物에 關한 學問을 總綱羅한 듯이지만 특히 animal physiology가 追加되었다. 런던動物學會長의 타플레스(Sir Thomas Stamford Raffles, 1781~1826年)가 王立學習院의 協力下에 就任하여 協會를 運營, 動物園을 誕生시켰으며 市民들의 駭倒의 人氣를 얻게 되었다. 1830年 이후 動物의 數가 急增하여 展示方式와 動物生態, 그리고 관람의 편리를 고려하여 세계 최초로 爬蟲類館(1848), 水族館(1853), 混蟲館을 만들었다. Zoo라는 말은 런던市民이 The Zoological Garden을 들어서 즐겨 호칭한데서 유래한다. 이것은 종래의 動物園이 一部特權階級의 私有物의 인 것에서 市民에게 傳遞한 경위로 表現될 수 있다. 구경거리라 하는 Menagerie나 Zoological Garden이 Zoo란 달리 变形된 것은 動物園性格의 變移를 如實이 말해주는 런던動物園이 近代動物園의 先驅의 位置를 달해 준다(제 1도 참조). 런던動物園이 近代動物園의 模範的 立場으로 유럽의 각 都市에 동물원이 생기기 시작했다. 19世紀前半에建設하여 現存하는 動物園은 9個園으로 100여년이 넘는 歷史를 가지며 建設計劃 및 運營方法이 興味為主에서 科學的인 面과 文化的施設로 바뀌었다. 動物園은 動植物의 雖形이 要求되었다. 친브론動物園은 아름다운 庭園 안에 마드리드動物園은 Royal Garden 내에 자르던 데 프란트는 유명한 植物園內에 設置되었다. 그 중 가장 잘 된 예는 영국 브리스틀動物園으로 設計配置가 四季의 芳이 完整하게 調和되었으며 動植物의 比重을 같이 하여 動植物飼育師同數가 근무한다. 19世紀前半에 誕生한 動物園 9個園中 5個園이 영국이며 기타는 네덜란드, 도이칠라트, 벨기에 임을 볼 때 런던動物園의 영향을 알 수 있다. 19世紀後半 유럽에서 시초한 近代動物園이 아시아, 아프리카, 미국, 남미, 오스트레일리아 지역으로 퍼져나가 現存 22個園이 있다. 미국은 19世紀後半에 集中的

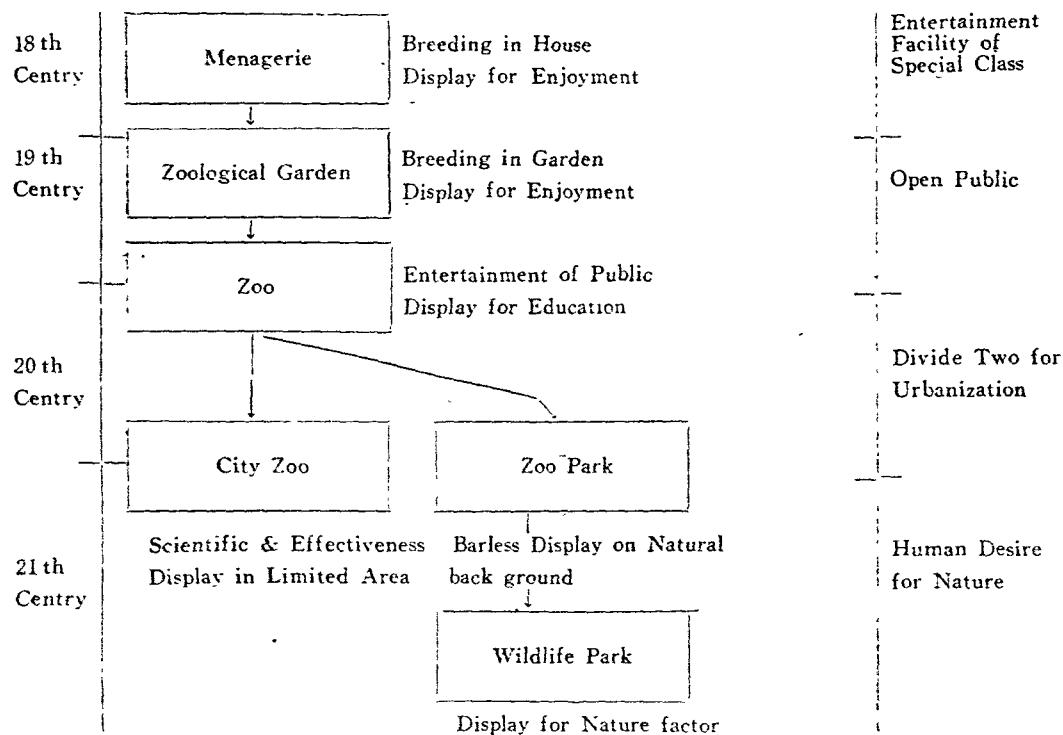


Figure 1. Historical progress stage of zoo.

Table 1. Opening of World Zoo Chronology

| Period | Name of Zoo | Opening Year | Country |
|---------------|--|--|--|
| 1700 | 1. Tier Garten Schönbrunn 2. Parque Zoologico Madrid 3. Menagerie du Jardin des Plantes | 1752 1774 1793 | Austria Spain France |
| 1800～ 1850 | 4. London Zoological Gardens, Zoological Society of London 5. The Royal, Zoological Society of Irelands Zoo 6. Bristol Zoological Gardens, Bristol, Clifton & West of England Zoological Society 7. Belle Vue Zoo Park, Manchester Zoo Park 8. Woburn Deer Park 9. Artis Zoo, Stichting Koninklijk Zooloogisch Genootschap Natuur Artis Magistra, Amsterdam Zoological Garden | 1828 1831 1835 1836 1838 1838 | England England England England England Netherlands |
| | 10. Wilhelma Zoologisch-Botanischer Garten 11. Antwerp Zoological Gardens, Royal Zoological Society of Antwerp 12. Aktien-Verein des Zoologischer Garten zu Berlin | 1842 1843 1844 | Germany Belgium Germany |
| 1851～ 1900 | 13. Stichting Koninklijk Rotterdamse Dier-Gaarde 14. Melbourne Zoological Gardens 15. Zoologischer Garten Frankfurt/Main 16. Jardin Zoologique de la Ville de Lyon | 1857 1857 1858 1858 | Netherlands Australia Germany France |

| Period | Name of Zoo | Opening Year | Country |
|--------|---|--------------|--------------------------|
| 1851~ | 17. Kobenhavn's Zoologische Have | 1859 | Denmark |
| 1900 | 18. Aktiengesellschaft Zoologischer Garten Köln | 1860 | Germany |
| | 19. Moskouskii Zoologicheskii Park | 1864 | Soviet Union |
| | 20. Zoologischer Garten Hannover | 1865 | Germany |
| | 21. Saigon Zoological Garden | 1865 | Vietnam |
| | 22. His Imperial Majesty's Private Zoo | 1866 | Ethiopia |
| | 23. Budapest Foraros Allates Nörey kertje | 1866 | Hungary |
| | 24. Victoria Garden | 1866 | India |
| | 25. Buffals Zoological Gardens | 1870 | United States of America |
| | 26. Lincoln Park Zoological gardens | 1870 | " |
| | 27. Zoologischer Garten Basel | 1874 | Switzerland |
| | 28. Philadelphia Zoological Garden | 1874 | United States of America |
| | 29. Cincinnati Zoological Garden | 1878 | " |
| | 30. Zoological Gardens, Alipore Calcutta | 1875 | India |
| | 31. Baltimore Zoo | 1876 | United States of America |
| | 32. New York Zoological Park (Bronx Zoo) | 1879 | " |
| | 33. Ueno Zoological Gardens | 1882 | Japan |
| | 34. National Zoological Park, Smithsonian Institution | 1880 | United States of America |
| | 35. Cleveland Zoological Park | 1882 | " |
| | 36. Adelaide Zoological Gardens | 1883 | Australia |
| | 37. Jardin Zoologica de Buenos Aires | 1888 | Argentina |
| | 38. Korkeasaaren Eläintarha | 1889 | Finland |
| 1901~ | 39. Kyoto Municipal Zoo | 1903 | Japan |
| 1910 | 40. Chang-gyeong Weon Zoological & Botanical Gardens | 1909 | Korea |

으로 발달했으며 雄大한 규모이고 自然保護第一主義로 動物園이 발전했으며 그 예로 엘로우스톤國立公園(Yellow Stone National Park)를 들수 있다. 일본은 1882년 東京 上野에 上野動物園이 최초생겼으며 2번째로 1903年 京都動物園이 이어 1909년 서울에 昌慶苑이 극동에서 3번째로 설립되었다. 動物園開園年表(第1表)을 參考로 列記한다.

参考文獻

1. F.E. Compton Co.: Comptons encyclopedia and fact-index volume 24. William Benton, Publisher. Chicago/Toronto/Sydney/Rome/Tokyo (1971) p. 357-364.
2. Bernhard Grizmek: Was zoologische Garten waren und sind. Frankfurt Zoo, Frankfurt A. M. (1972) p. 8-20.
3. Heinz-Georg Klös.: Von der Menagerie zum Tierparadies. Haude & Spener'sche Verlagbuchhandlung. Berlin (1969) p. 5.
4. Nicole Duplaix-Hall.: International zoo yearbook volume 14. The Zoological Society of London, London (1974) p. 257-327.
5. 高大民族文化研究所:韓國文化史大系 III 科學·技術史, 再版. 高大民族文化研究所出版部, 서울 (1970) p. 287-454.
6. 林壽郎:飼育ハントヅク. 奢美社, 東京 (1965) p. 24-26.
7. 中川志郎:動物園學ことはじめ. 玉川大學出版部, 東京 (1973) p. 13-64.
8. 中川志郎:海外動物園研修報告. 財團法人 東京動物園協會, 東京 (1970) p. 2-3.
9. 佐佐木時雄:動物園の歴史. 西田書店, 東京 (1975) p. 7-36.

History of Zoo

Hong Sik Moon D.V.M., M.P.H.

Zoological & Botanical Gardens, Chang-gyeong Won

Abstract

1. Zoological gardens are significant for high developed human cultures. As far as we know Egyptians founded the first zoo during their Middle Empire (BC 1800~1200). The Chinese had their first ones around BC 1200, as we know by the work of Confuzius. The Aztecian Emperor Montezuma maintained also a large zoo until the Spaniards destroyed his empire. Ever since the first Egyptian zoo animals were also kept not merely for their usefulness but of interest in their life.

2. The first of these zoos were founded by Emperor or the high gentry. Ordinary people were not allowed to visit them. Also these zoos were designed only please the eye of their owner and relatively few thoughts were spent on the natural needs of the wild animals kept in them.

3. The first zoo which was founded by the people is the Jardin de plantes at paris which came into existence during the French revolution. The scientists of the Museum of Natural History were forced by the revolutionaries to take over and house some the wild animals of the royal menageries which had survived the revolution. During the 18th century rich citizens of most of the large European and American cities founded zoological gardens. These zoos were owned by zoological societies whose members were shareholders and had naturally a lot of privileges. The "common people" were only sometimes allow to the zoo on socalled "cheap days". But nevertheless all of these zoos were found in order to give pleasure by wild animals and in order to study their biology, to increase the common knowledge on them, as the charter of the first of them, namely the Zoo of London (1828), states.

4. Modern zoological gardens in our century have changed again in many ways. They are open to all people. Also they are designed to fullfill the needs of the animals as well as the wish of the visitors to see as much of them as possible. More than ever have zoos become places for education on wild animals. They are visited by citizens of all classes in yearly increasing numbers.

5. Modern zoos are not necessarily prisons for wild animals. As far as the behaviour and the ecology is known, it is taken into consideration by constructing new animal enclosures as well as by grouping the animals together or feeding them.

6. Animals in zoological Gardens serve their wild living brethren in more than one way. They allow studies which can not be done in wild. They interest the visitors in wild living animals and bring them to care for them too and so to acknowledge the responsibility men have got not only for themselves but also for all the other living on earth.

7. The modern people need zoos bitterly. One can learn this from the world wild explosively increasing numbers of zoos and also ever increasing numbers of visitors to each of them. The reasons for these phenomena lie in the unnatural way of life most of the people in civilized countries have to lead. Never before in the history of mankind have so much persons been

forced to live far away from nature and living beings other than men then today. But there seems to be an inborn need in people to have contact to nature and so they strive very hard to fulfill it. One way to achieve this goal is to visit zoo. So the zoological gardens also have an important psychohygienic beside their educational and scientific ones.