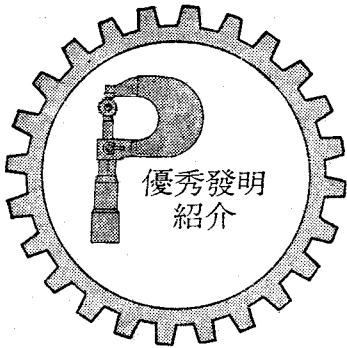


<第96~99回>



# 이달의 優秀發明

<發明獎勵部>

<第96回, 3月 22日>

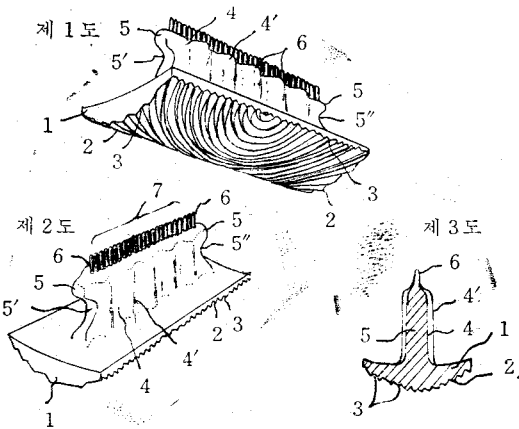
## 手動式 무늬 塗裝 具

—大韓인크서 登錄—

이 考案은 페인트를 칠하는 바닥에 나무의 年輪처럼 不規則적이고 自然美가 넘치는 波狀무늬를 그려내는 手動式 塗裝具(考案者: 김명규)에 관한 것으로서 大韓인크페인트製造株式會社(代表: 韓鼎大)에 의해 登錄된 것이다.

合成樹脂나 합성고무 또는 이들의 混成材料로 된 斷面이 손톱모양의 밀면 表面에 여러개의 同心 圓狀突輪으로 形成되며 각 돌출 사이에는 凹輪을 형성시키고 밀면 한가운데에는 橫方向으로 凹凸部를 終壁으로 해서 양쪽에 設置, 그 先端部에는 짧은 針棒을 一定한 간격으로 여러개 羅列해 꽂아서 櫛塗部를 만든다. 이렇게 해서 꾸며진 本 考案物은 프린트方式을 利用하여 一定한 무늬가 반복됨으로써 自然美가 없거나 機械的 工程을 거치기 때문에 費用이 많이 들었던 從來의 무늬塗裝方式의 缺陷을 補完한데에 實用新案으로서의 義意가 있다.

<實用新案登錄 第13608號>



<圖面說明>

- 1. 밀면    2. 突輪
- 3. 凹輪    4, 4' 凹凸部
- 5. 終壁    5', 5'' 凹口
- 6. 針棒    7. 櫛塗部

<第97回, 3月 29日>

## 高伸縮性 아크릴릭 합纖糸

—韓一合纖서 開發, 登錄—

이 考案은 伸縮性이 있는 스트레치糸를 芯糸로 하여 그 주위를 bulky性 아크릴릭 紡績糸로 감아서 아크릴릭糸에 신축성을 向上시킨 高伸縮性 아크릴릭 合纖糸(考案者: 임병화)에 관한 것으로 韓一合成纖維工業株式會社(代表: 金翰壽)와 考案者 임병화씨의 共同名義로 登錄되었다.

一般的으로 bulky性 아크릴릭糸는 羊毛와 같은 外觀이나 觸感을 갖기 때문에 織, 編用 原糸로 널리 利用되고 있으나 신축성이 없는 것이 흠

이었으며 反面에 스트레치糸는 신축성은 豊富하나 外觀이나 感觸이 아크릴릭糸보다 못한 缺點이 있었다.

그러나 본고안은 아크릴릭糸와 스트레치糸를 適切히 撚合하여 스트레치糸를 芯糸로 하고 그 주위를 bulky性 있는 아크릴릭糸로 감아서 뛰어난 신축성과 外觀 및 觸感을 兼備하도록 改良함으로써 從來에 合織糸가 지녀온 脆弱性을 補完하게 되었다.

이 고안에서는 熱處理하지 않은 熱收縮性 아크릴릭紡績糸와 張力을 加하여 適正하게 伸張시킨 스트레치糸를 2本 合撚한 다음 이합연사와 열처리하지 않은 열수축성 아크릴릭 방적사 1本을 재차 3合한 후에 90~100°C로 20~30분간 bulky 處理를 해서 所定의 合撚糸를 얻게 된다.

〈實用新案登錄 第13969號〉

〈第98回, 4月 6日〉

## 電熱機器의 溫度制御裝置

—金星社서 登錄—

이 發明은 電氣장판이나 電氣毛布 등 電熱機器의 內部溫度와 周圍溫度의 變化에 따라 電熱線에 供給하는 電流를 制御하여 一定한 溫度를 維持시킬 수 있는 電熱機器의 溫度制御裝置(發明者: 이창화)에 관한 것으로서 株式會社 金星社(代表: 朴勝璨)에 의해 登錄되었다.

종래의 전열기기는 대개 바이메탈을 사용하여 전열선에 흐르는 電流를 時間的으로 제어하거나 SCR, Triac 등을 사용하여 제어하는 등 전열선에 供給되는 電流를 手動的으로 제어해야 되므로 항상 일정한 온도를 유지할 수 없었으며 또한 火災의 위험성까지 內包하고 있어 使用에 많은 不便을 주어 왔다.

그러나 이 發明은 일정한 온도유지는 물론 局部的으로 過熱되었을 때에는 自動的으로 온도후즈에 의하여 電源이 遮斷되도록 하였으므로 항상 安全하게 使用할 수 있다. 그 構造와 機能을 간단히 설명하면 다음과 같다.

絶緣線內의 發熱線의 한쪽 끝을 스위치를 통하여 交流電源의 단자에 連結하고 다른쪽 끝은 SCR의 캐소우드에 연결하며 또 溫度檢出線은 抵抗, 可變抵抗, 다이오드 등과 더불어 브릿지回路를 구성하여 검출선의 온도에 따른 저항변화를 검출한다. 그리고 트랜지스터회로로 增幅시켜 SCR로서 發熱線의 온도가 設定值 未達일 때에는 交流電源의 每半周期씩만 발열선에 전류가 흐르도록 하며 온도가 設定值에 도달하면 발열선에 전류가 흐르지 않도록 創案된 것이다.

〈特許登錄 第5125號〉

〈第99回, 4月 12日〉

## 그림물감瓶 케이스

—모나미서 錄登—

이 考案은 携帶하기에 간편하고 使用하는데 편리하게 考案된 그림물감瓶 收藏케이스(考案者: 김유승)에 관한 것으로서 株式會社 모나미(代表: 宋三錫)에 의해 登錄되었다.

종래에는 使用할 때 필요한 색깔을 찾으려면 물감병을 하나 하나 들어 꺼내서 確認하여야 했으며 또 수장케이스 內函에 그대로 넣어둔 상태에서 使用하려면 칸막이가 汚染되거나 물에 젖기가 쉬워 耐久力이 弱해지는 등 폐단이 많았다.

그러나 이 考案은 이러한 問題들을 除去하고 携帶, 保管, 使用時에 簡便하고 便利하도록 꾸민데에 實用新案으로서의 價値를 지니는바, 그 構造를 간단히 說明하면 다음과 같다.

厚紙로 만든 外函과 여기에 挿入되는 內函으로 구성되는데 外函 한쪽은 密閉시키고 여기에 끼워넣게 되는 內函의 前面板을 앞에서 보면 凹形으로 했기때문에 물감병이 수장된채 그 색깔을 바로 구분할 수 있게 했으며 外函에 수장할 때는 2列로 접어 넣게 되고 使用시에는 內函을 꺼내서 1列로 펴 놓을수 있게 하였다.

〈實用新案登錄 第13935號〉