

◇ 顯微鏡은 30歲의 自然科學者가 創案

顯微鏡은 1665年, 30歲로서 英國 옥스퍼드大學 教授이던 自然科學者 Robert Hooke가 手製로 만든 것이 첫 作品이다.

후크가 創案한 動機는 動物이나 植物의 世界를 研究하고 싶어서 었다.

그는 자기가 창안한 현미경으로 細胞를 발견하여 生命의 秘密의 베일을 처음으로 벗겨놓은 셈이다. ■

◇ 유럽의 金屬活字創案은 구텐베르크가

金屬活字의 始祖는 韓國인이 틀림 없을 만큼 史의 考證이 뚜렷하나 이 활자에 의한 印刷로서 産業化된 것은 獨逸의 구텐베르크가 그 創始者로 유럽에서 信奉되고 있다.

15世紀경 西洋에서는 木板에 새긴 활자로서 한 面씩 油印했었으나 그때 구텐베르크는 印刷職工이었으며 목판 인쇄가 불편하고, 非經濟인 것을 느끼고 한자 한자의 활자로 유인하려는 構想을 하였다.

따라서 木字를 새겨서 필요한 만큼 활자를 묶어 유인을 하게 되었고 다음에는 鉛으로 글자를 만들어 사용하기에 이르렀다는 것이 유럽서의 金屬活字 通用의 시

초이다. ■

◇ 織布의 漂白法은 和蘭서 開發

織布의 漂白法이 現代的으로 發明한 사람은 1754年의 네덜란드인 프란시스 흠이란 科學者이다.

그는 硫酸를 사용하여 漂白法을 발명했다. 이 발명이 있은 뒤 英國의 찰스 리난트라는 표백工場 主人이 消石灰에 鹽素를 넣어서 漂白粉을 발명하여 표백이 존립



發明小史

게 되었다.

그러나 이러한 현대식 표백방법이 발명되기 전에는 네덜란드에서 썩힌 牛乳로 표백하였고 이 방법은 極秘에 부쳐졌기 때문에 17世紀의 유산표백법이 발명되기 전까지 유럽 各國에서는 네덜란드에 친을 보내서 표백하였었다. ■

◇ 에디슨이 發明한 蓄音機 第1號

蓄音機의 第1號는 1877年 7月의 어느날 美國의 에디슨이 그 助手로 하여금 만든 것이다. 에디슨

은 조수인 크루지에게 핸들을 돌리면 조금씩 옆으로 움직이는 金屬圓筒을 만들게 했는 데 거기에는 바늘 하나를 부쳐 흔들리게끔 한 다음 그 바늘에는 스피커가 連結되게 考案돼 있었다.

그투지가 그 괴상한 機械를 만들어 놓자 한장의 錫箔을 圓筒에 감고 바늘이 그 위를 구겨끔 장치하고 나서 에디슨은 핸들을 만들면서 스피커에 대고 童謠를 부르기 시작했다.

동요가 끝난 다음 바늘을 元位置에 옮겨 놓고 핸들을 돌린 바 그 기계속에서 에디슨이 부른 동요가 그대로 흘러나오더라는 것이다. 이것이 곧 축음기의 시초인 것이다. ■

◇ 兩傘은 프랑스에서 創案

兩傘은 17世紀쯤 프랑스에서 發明되어 집안에서 馬車에 탈 때 까지 잠깐동안 사용되었다. 그 후 18세기 後半에 들어서 英國의 판웨라는 사람이 耐水性이 강한 本格的인 우산을 만들어 이를 旅行用으로 사용하게 되었고 1820년 경에는 英·獨 동지에서 鐵製살의 우산이 나타났다.

현재와 같은 U字型의 흠이 패인 살을 가진 우산은 1852년에 英國의 폭스라는 사람이 발명한 것이며 원래 우산은 없었고 陽傘으로 役割을 하다가 필요에 따라 우산으로 쓰이게 된 것이 분명하다. ■

◀ 新 入 會 員 報 告 ▶

本會는 7月 19日 江南化成株式會社(代表: 黃鶴九)의 入會申請을 접수함으로써 一般會員 120社, 團體會員 9, 特別會員 19名으로 되었음을 報告합니다.

1976年 7月 31日

韓國特許協會