

中共의 特許權

中共에서는 科學者, 技術者, 勞働者에 대하여 外國製品의 改善 方法을 아니라 어떠한 수단으로든지 改良해서 사용할 것을 권장하고 있다.

中共政府 行政機關은 出願된 發明을 심사한 후 관리하되 發明과 技術적 改良을 구분하고 있다. 發明으로 인정되려면 新規하고 有用하며 技術적인 進歩性이 인정되어야 한다.

發明者에게는 메달과 훈장과 보수가 給與되나 特許權은 주지 않고 국가에 귀속시킨 다음 국가가 國內外에서 활용 또는 賣却하고 있다.

企業間的 特許交換 活發

日本の 「東列」와 「三菱레이온」의 兩社는 纖維를 중심으로 한 高次加工分野의 特許交換에 합의하고 우선 합성섬유의 製造技術特許는 1社 10件 이내에서 교환되되 차츰 필요에 따라 늘일 계획이다.

이에 앞서 東列는 帝人社와 특허교환을 시작하였으며 이러한 意圖는 技術개발의 효율화 촉진에 두고 있다.

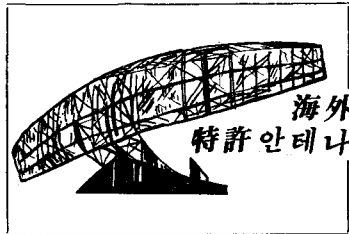
合纖메이커들이 英國의 ICI社로부터 合纖製造技術의 基本特許를 도입한 것은 26年 전이며, 그 후 改良特許의 개발에 熱안이 되어 있었다. 따라서 加工技術面에서는 크게 발전했으며 이번의 이러한 특허교환의 主目的은 개발연구에 대한 經費節減에 있으나 副次的으로는 技術도입료의 低減으로 生産原價의 저하에 있는 것이다.

이미 東列社는 帝人과의 사이에 140件의 특허를 교환하였으며

이러한 현상은 各 企業間에 크게 變질 것으로 추측된다.

日本の 出願變更屆 取扱方針案

日本에 工業所有權을 出願하는 경우를 예상하고 그동안 日本 特許廳에서 變更施行하고 있는 행정방침 가운데 出願變更屆에 대하여 소개해 보기로 한다. 종래 일본 특허청은 출원변경에 대하여는 變更屆만으로써 통용하였으나 지난 3月 1日字부터는 변경계에 의한 대상과 變更出願書로 취급할 대상을 나누었는데, 변경계로 취급할 범위는 다음과 같다.



1. 出願變更屆로 方式을 취급 인정하는 것은

① 獨立商標와 聯合商標의 相互間

② 獨立意匠과 類似意匠의 相互間의 出願變更에 局限한다. 다만 상표와 防護標章은 質적으로 현저하게 다르지 않으므로 中間節次 변경을 인정하지 않는다.

2. 出願變更屆에 의한 方式의 認定時期는

① 審査節次의 단계에서는 出願公告 決定謄本の 送達前 또는 拒絕査定(審査終了) 前에 한한다.

② 審判節次의 단계에서는 출원공고 결정등본의 송달 전 또는 審理終決 前에 한

한다.

다만 심판청구와 동 또는 그 후에 제출할 때는 그 취지를 届出書에 明記한다.

3. 前記 1~2에 위배하여 제출된 出願變更屆는 不受理한다. 다만 불수리됨으로써 再提出의 機會를 逸失하는 것이라고 處分時點에서 판단될 때는 届出書만을 불수리하고 願書를 새로운 變更出願으로써 처리한다.

4. 添加書類의 記載事項에 書式上의 변경 이외의 변경이 있을 때는 書面全體를 불수리로 한다.

이에 대해서 출원변경과 동시에 補正을 요할 때는 별도로 節次補正書를 제출한다.

5. 이미 제출된 出願變更屆로서 未處理된 것은 이 運用에 準한다.

日本 特許公開會社設立

日本の 電電公社は 共同開發特許 등 6千餘件의 工業所有權을 공개하여 技術혁신의 起爆劑役體과 아울러 技術收入을 목표로 通信技術開發센터를 6月중에 설립예정이다.

新會社는 우선 현재 보유하고 있는 6千여건 외에 출원중의 것까지 합친 8천건의 提供機關으로 될 것이나 이에 참여하게 될 投資機關은 第一勸業銀行, 日本電氣, 日立製作, 富士通運, 沖電氣工業, 住友電工, 古河電工, 藤倉電線 등이 주축이 되어 공동출자하게 된다.

資本金은 우선 5千萬엔이고 工業所有權 提供會社인 電電公社は 앞으로 資本에 참가하게 된다.

映畫의 始祖

映畫는 1893年 시카고에서 열린 萬國大博覽會때 에디슨이 키네트스코프라는 상자가 출품하여 인기를 끌었다. 이것이 이 세상에서 처음으로 발명된 영화의 始祖이나 여기에 쓰여진 필름은 1885년 美國에서 제작되었고 攝影機의 原理는 1872년 英國의 마이브리지라는 사진사에 의하여 발명되었다.

에디슨이 발명한 영화는 처음에는 상자에다 동전을 넣고 유리구멍으로 30초 동안 들여다보면 재미있는 活動寫眞의 장면이 나오게끔 조작되었던 것이다.

이때쯤 프랑스의 루미엘이란 사람이 幻燈式 映寫機와 촬영기를 연구하고 있었으며 그것은 키네트스코프보다도 現代의인 영사기였다. 이 영화는 1895년에 시네마토그래프란 이름으로 발표되었으나 無聲이었으며 토오키는 1912년에 에디슨이 키네트폰이란 이름으로 발명하여 일반에 公開했다.

蒸氣機關 織機發明은 카아터라이트

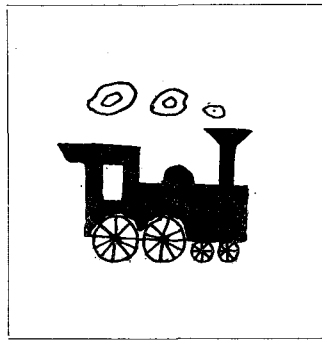
蒸氣機關에 의한 織機의 發明은 英國의 옥스퍼드大學出身의 牧師인 카아터라이트였다. 그는 1785년에 踏織機를 발명했고, 그로부터 4년 후인 1789년에는 증기기관직기를 발명하여 이내 特許를 얻었다.

그러나 그때만 해도 手織이 전부였고 그 수직 종사원의 세력도 무시할 수 없는 처지여서 카아터라이트가 발명한 증기기관직기가 평판이 좋을 뿐 아니라 그 工場이

擴張되자 수직 종사원들이 카아터라이트의 공장을 불살라 버렸다. 그러나 그때는 이미 카아터라이트는 그 방면에 特許權을 얻어 놓았기 때문에 공장은 불탔어도 바로 복구되어 大成하기에 이르렀다.

로랜드힐이 郵票發明

現代郵便制度를 이 세상에서 가장 먼저 着想한 사람은 英國의 로랜드 힐이다. 1839년의 어느날 그는 어느집 처마 밑에서 언쟁이 벌어진 것을 엿들었다. 시비의 내용인즉 우체부가 편지를 갖고 왔는데 그집 주부가 받지 않겠다고



버리는 것이다. 이유는 郵便料금이 너무 비싸다는 것이다. 그때만 해도 우편요금은 모두 着拂이었으므로 수취인이 배달료를 그 때 그때 지불하게 되어 있었다.

이에서 힌트를 얻은 로랜드 힐은 연구 끝에 우표를 考案하기에 이르렀다.

글라이더와 릴리엔탈

「매사에 회생자가 없으면 성공할 수 없다」고 한 사람은 글라이더를 發明한 獨逸 태생 오토릴리엔탈(Otto Lilienthal)이 입증의 순간에 남긴 말이다. 그는 1848년에 織工의 아들로 태어나 어려

서부터 새들과 같이 하늘을 날고 싶다는 空想을 갖고 23세 때부터 글라이더의 연구를 시작했다.

대와 藤과 織布로 7m나 되는 날개를 만들어 이에 매달린 다음 높은 벼랑에서 뛰어내려 바람이 타고 300m나 날게 되었다. 그것이 1891년이며 그로부터 5년동안에 2,000회 이상 실험한 결과 여러가지 글라이더를 만들었던 것이다.

그러나 1896년의 여름 어느날 새로운 글라이더의 실험중에 強風을 만나 글라이더는 그만 부서지고 릴리엔탈은 重傷을 입었다가 그 다음날 세상을 떠나면서 앞의 그 유언을 남겼다.

牛痘와 種痘

천연두라는 마마를 退治시킨 종두는 1796年 5月 14日에 英國의 醫學者인 에드워드 제너(Edward Jenner)가 發明했다. 동기는 어느 지방에서 우두에 感染된 사람은 마마에 걸리지 않는다는 얘기가 나돈데 着眼하여 신중한 실험과 연구를 거듭한 끝에 자신을 얻어 종두의 효과를 설명했으나 이에 응하지 않았다.

매마침 제너를 믿고 따르던 어느 農夫가 자기의 8歲짜리 아들 제임스 힉스에게 종두를 부탁하자 제너는 그 아이의 오른팔에 牛痘菌을 接種하고 그로부터 6주 후에 天然痘菌을 접종한 바 아무런 반응이 없었다는 것이다. 이것이 계기가 되어 1800年 代에는 全世界에 종두가 퍼지고, 이제는 지구에서 마마는 완전히 사라지게 되었다.