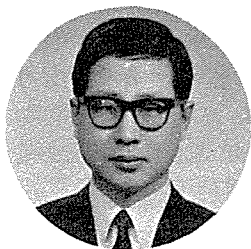


古代 西洋의 住宅

朱 南哲



목 차

1. 고대사회의 배경
 2. 에집트의 古代住宅
 3. 西Asia의 古代住宅
 4. Greece의 古代住宅
 5. Rome의 古代住宅
 6. 結 語
- 참고 문헌

1. 古代社會의 배경

人類가 지구상에 살기 시작한 정확한 시기는 알 수 없으나 구석기시대의 인간들은 빙하의 연변 자연동굴을 최초의 주거공간으로 한 것만은 지금까지의 고고학 입장에서 볼 때 틀림없는 사실이다. 이것은 남Spain의 후기 막다레니안의 동굴이나 남서불란서, 중부불란서, 남독일, 베르기, 영국 등 빙하가 북상함에 따라 인간이 이동하면서 자연의 석회동굴에 살았던 유적이 입증하여 준다.

이러한 자연동굴에서 살기 시작한 인간들은 불을 사용하게 되었고 점차 후기 구석기시대로 접어들면서 소위 Tent식 주거나 堅穴住居를 영위하게 되었다. 이들은 인간이 만든 최초의 人工空間으로서, 오늘날 Don River의 Gagarino유적(Tent式)이나 Don River상류의 Kostenki(수혈주거)의 유적들로 조사발굴되었다. 여기에 생활한 인간들은 mammoth수렵자들이었음이 이들 동물뼈가 발견됨으로써 입증되었다.

이로부터 中石器時代로 들어오면서 점차 한 장소에 정착하기 시작하게 되어 초기 농경기 문화에서는 집단공동노동을 제공하고 다른 인간집단의 위협으로부터 방어하기 위하여 郭墾落을 영위하게 되었다. 또 농경기 중기에는 前庭形式을 가진 二室一住居가 발생하였으니 지금까지의 공간이 一室

一住居인데 反해 큰 의의를 가진다. 즉 食寢의 分離가 된 환언하면 기능에 의한 원시적 공간분화가 처음으로 일어난 것이다.

초기금속기에 접어들면서 도구의 발달에 의하여 귀틀집이 발생하게 되니 이는 인간의 工具 발달에 의하여 이루어진 건축형태의 변혁으로 볼 수 있다.

이상의 주거 이외에도 영국의 Beehine hut 이나 스위스 늪지의 杭上住居등 여러 종류의 원시주택이 있었음은 물론이다.

이상의 원시주거는 원시사회가 原始共同體로서 생활한 가운데 이루어진 것이 그 사회적 배경의 특색이다. 원시인들의 도구, 지능 등이 미개한 상태였기 때문에 자연인자와 인위적 인자가 가장 소박한 형태로 관련짓게 되어 가장 간명한 상태로 나타난 것이 또한 특색이다.

그러나 古代社會가 기원전 4000여년전부터 Egypt를 위시하여 西Asia의 티그리스 유우프라테스강 연안, Greece등에서 이루어질 때에는 이미上記와 같은 원시공동체에서 탈퇴하게 되었다. 즉 社會全員이 노동력을 共同으로 바치던 시대는 지나가고 토지를 소유한 자와 소유치 못한자, 부유층과 빈민층이 생기고 또 권력을 가진 층과 권력이 없는 즉 지배계급과 피지배계급이 생기게 되었다. 이로서 노예소유자와 노예계급이 생기게 됨으로서

그들의 주거건축에 큰 영향을 주게 되었다.

즉

- ① 계급분화를 보여주는 住宅質의 차이가 나타나며
- ② 지배계급의 주택은 도시적인 것이고 농업생산 시설을 잃게 되었으나 식료와 기타 생활재화를 쌓아두는 거대한 시설이 현저한 富의 상징으로서 지배계급의 住宅를 특징지워졌다. 이러한 특징은 화폐에 의한 교환경제가 활발하게 된 古代后期에 없어지게 된다.
- ③ 住宅平面은 절대권력을 가진 家長과 家族 奴隸 등 構成員의 多樣性보다 이들 계급차에 의한 屋內生活의 相違가 平面의 分化를 促進하였다.
- ④ 직접 노동으로부터 계획경영적인 일로 옮겨간 지배계급은 옥내의 생활시간이 길어짐으로서 쾌적한 生活환경에 대한 慾求가 높아지게 되었다.” (註 1)

이상에 열거한 제특질이 古代社會의 住居에 全般의인 特質로 나타나게 되어 原始共同社會가 이룩한 多種의 住居性格과는 판이한 양상을 이루고 있다.

註 1. 渡辺保忠, 西洋住宅史 建築學大系 1卷 P 202. 章國社 日本 1965. 10. 1

2. 에집트(Egypt)의 古代住宅

에집트는 나일강을 끼고 양 연안에 자리잡은 좁고도 긴나라로 일찍부터 이 나일강유역에 古代文明이 싹틔었다. 천연적으로 木材는 희귀하고 북부 Mokattam Hill의 석회석, 中部의 Sandstone Aswan地方의 redgranite를 제외하고는 이렇다할 建築材도 없어서 갈대나 종려, 그리고 粘土가 잘 쓰여진 建築材들이었다.

이러한 地理的 地質學的 요인은 이들 建築의 特性을 지어주는 중요한 인자가 되었다. 더우기 王을 중심한 절대세력과 농촌의 농민계급, 그리고 노예계급에 따라 그들의 주택양상은 자연적으로 달라지게 되었다. 이것이 전술한 계급 차에 의한 주택의 차이를 보여준 好例인 것이다.

2. 1. 농민주택

농민계급은 노예를 제한 일반 백성으로서의 제일 낮은 계급이니 만큼 이들의 주택은 극히 원시적 단계를 벗어나지 못한 것이었다.

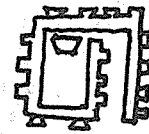
오늘날 考古學의 발굴연구에 의하면 이 농민계급의 住居形態는 폭이 약 8~10ft, 길이 15~16ft 정도되는 장방형 평면에 외벽은 棕欄의 적은 나무가지들을 서로 엮고 이위에 이 지방에 가장 흔한 粘土를 발라 건조시켜 만들었다.

지붕은 평지붕이었고, 천정은 7ft 정도로 극히 낮았다.

이 농민계급의 주택은 一室로된 이른바 “一室一住居”로서 창은 없고 단지 出入口의 開口部가 窓의 역할을 겸하였다. 이것으로 보아 이 주거는 기능분화도 없는 원시형 주거를 그대로 답습한 것임을 알 수 있다.

2. 2 都市住宅

Egypt의 都市로는 第12王朝의 Kahun의 都市와 第18王朝의 Tel-el-Amarna가 유명한 것이었다.



城壁으로 둘러 쌓인 都市



장고 및 木造住宅과 泥造住宅

그림 : 상형문자에서 본 건축형태

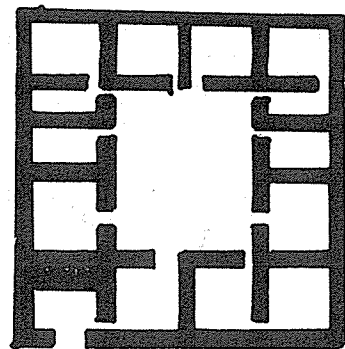


그림 : 도시 주택의 평면

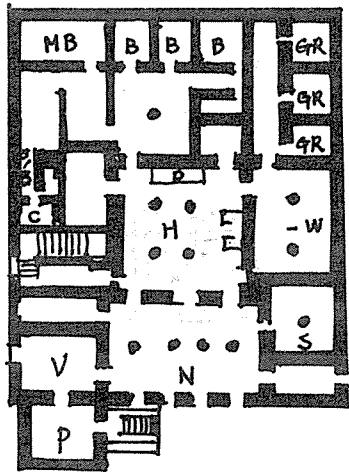
都市에는 서민계급부터 上流계급에 이르는 다양한 住宅이 있었으나 우선 먼저 서민계급의 住宅을 고찰하면 다음과 같다.

도시의 서민계급으로 특징적인 住宅은 상인, 職工 等 일반적으로 좀 부유한 층의 주택으로

1. 垜地의 주위를 室들로 둘러싸고 中央에 中庭을 둔다.
2. 各室은 모두 中庭으로부터 出入하게 되어있다.
3. 窓은 가로쪽으로 낸것은 別無하고, 設사 設

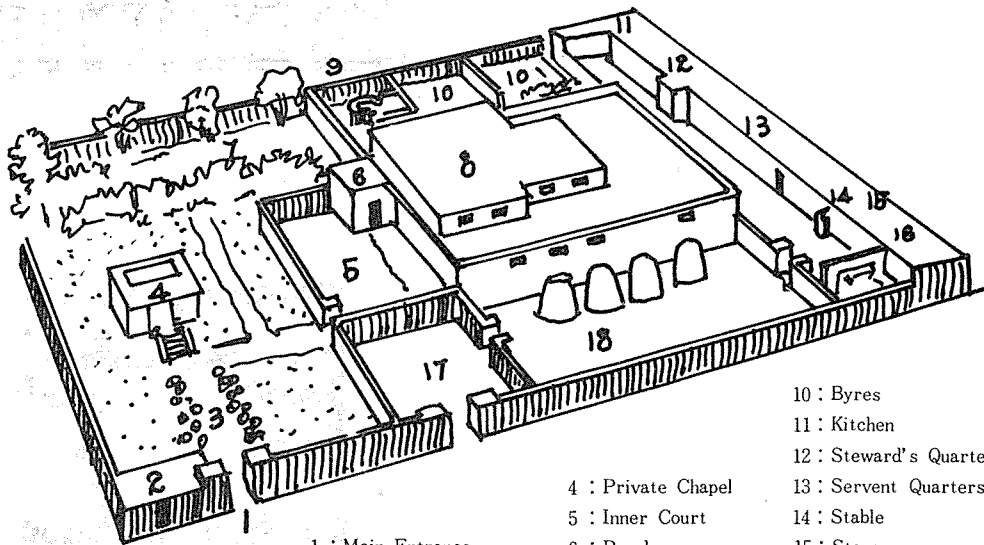
치한다 하더라도 淸정 가까이 공기 통구로서 내어 여기에는 木製의 격자로 막았다.

4. 이들의 재료는 모두 Sundried Brick이었다.
 5. 때로 이층이 있는바, 이때는 일층이 저장창고, 마구간 등이고 이층이 거실, 부엌 등이었다.
 6. 年中 비가 잘 내리지 않는 Egypt의 기후로는 中庭도 옥외생활 공간이었고, 평지붕도 이의 일부였다.
- 이상의 고찰로 우리는 서민주택이 갖는 住居論



PLAN of MAIN BUILDING

- H : Great Hall
- MB : Master Bedroom
- B : Family Bedroom
- B' : Master Bathroom
- P : Porch
- V : Vestibule
- D : Dais
- GR : Granary (Guest Room)
- W : West Hall



- 1 : Main Entrance
- 2 : Porter's Lodge
- 3 : Avenue of Small Trees in outer court
- 4 : Private Chapel
- 5 : Inner Court
- 6 : Porch
- 7 : Formal Garden
- 8 : Main Building
- 9 : Well
- 10 : Byres
- 11 : Kitchen
- 12 : Steward's Quarters
- 13 : Servent Quarters
- 14 : Stable
- 15 : Store
- 16 : Chariots
- 17 : Trademen's Entrance
- 18 : Granary Court

그림 : Tel-el-Amarna의 住宅

的 意義로 다음과 같은 것을 들 수 있다.

첫째, 多層化와 平面分化를 볼 수 있다.

둘째, 上記 平面分化는 단순한 室들의 分化이지 기능에 의한 分化는 아니었다. 즉 여러개의 室들을 나열한 상태였고 室과 室들이 유기적으로 연결된 것은 아니었다.

셋째, 宅地의 外部에 대하여는 극히 閉鎖的이나 内部에서는 극히 開放的이다. 이는 농민계급의 住居와 住居주위의 농지공간과 연결된 것처럼 옥내 생활과 옥외생활이 연결된 농촌적 성격이 남아 있는 것을 의미한다.

이상의 고찰로 都市의 庶民住宅은 농민계급의 住宅보다는 상당한 진전을 보이지만 다음으로 고찰할 上流住宅에는 아직 이르지 못하고 있다.

에집트의 上流住宅으로서 고증된 바 있는 것은 第18王朝時의 都市였던 Tel-el-Amarna에서 발굴된 것으로 이를 Tel-el-Amarna의 住宅이라 칭하며, 이것은 에집트 상류주택의 代表的인 존재로 住宅史의 중요한 위치를 차지한다. 이의 住宅은

1. 塚地의 주위를 窓이 없는 Sundried Brick으로 쌓은 높은 벽으로 둘러싸서 民衆과 격리시킨다
2. 正門은 寺院 에컨대 Karnak神殿의 Pylon 처럼 만든다.
3. 塚地内에는 本館, 副室, 창고, 곡창, 마굿간에 배당으로 각각 독립되게 배치한다.
4. 棟과 棟 사이는 담으로 막아 구별하며 특히 주인과 하인 등 신분과 방문의 목적에 따라 서로 제한된 공간을 사용하도록 한다.
5. 本館은 家族과 主人의 親知들만이 出入한다
6. 방문자는 현관에서 넓은 Hall까지만 인도되고, 제일 안쪽에 있는 주인침실과 가족 침실에는 못들어 가게 된다.
7. 주인 침실에는 욕실이 부속된다.

(이상 평면도 참조)

이상의 고찰로 우리는 다음과 같은 住宅의 特性을 알 수 있다.

첫째, 개인의 私室性이 확립되었다.

둘째, 기능에 의한 平面의 分化가 이루어지므로서 고도한 住生活이 전개되었다.

셋째, 신분계급에 의한 空間分化를 보여 줌으로써 住宅에 나타난 계급의식을 볼 수 있다.

이상으로서 에집트의 주택은 낮은 신분으로부터 높은 신분에 올라감에 따라 住生活의 진보에 따른

住建築이 이루어지며, 원시시대에 있었던 共同体로서의 의식은 이미 사라지고 계급의식이 절대적으로 住宅형태를 지배하게 됨을 알 수 있다.

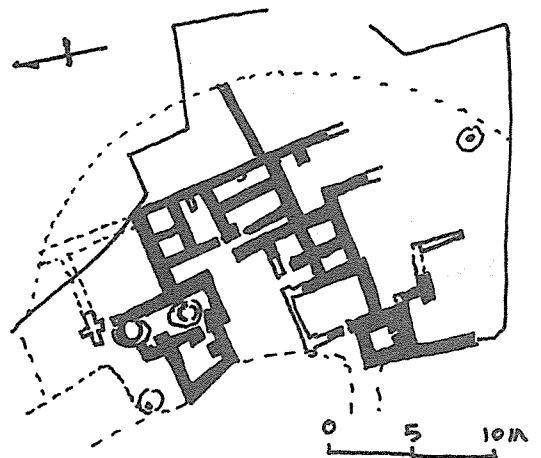
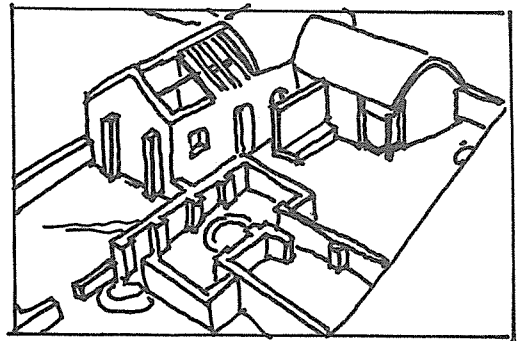
3. 古代 西 Asia의 住宅

古代 西 Asia의 Tigris와 Euprates강 유역에는 일찍부터 문명이 싹텄다. 이땅에는 Babylonia 와 Assyria 王朝가 서고, 이와 인접된 곳에 Persia, 서쪽으로 Syria 왕국이 있었다. 이 지역은 북위 40°~30°에 위치함으로서 봄부터 가을까지는 극히 건조하며 겨울에는 集中的인 豪雨가 있었다. 여기에 인간이 정착하여 촌락을 이룬것은 BC5000~4000년경으로 추정한다.

이 지방 역시 粘土는 풍부하나 Persia를 제외하고는 木材가 희귀하여 建築材로서는 점토를 이용한 소위 Sundried Brick이 유일한 건축재였다.

지금까지 고고학적으로 발견된 住居로는 BC 4500~4200년경 이른바 Hassuna期에 속하는 주거로부터 시작하며 Ur의 住宅에 이르는 바 이를 고찰하면 다음과 같다.

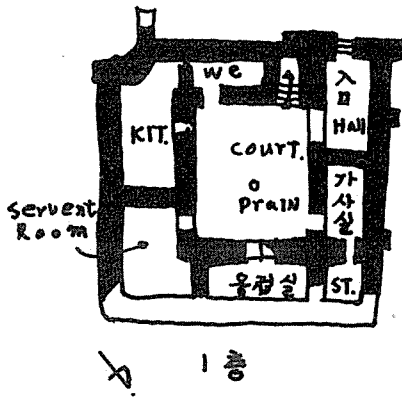
Hassuna의住宅 (BC 4500~4200년경)



이 주택은 그림에서 보는 바와 같이 L字型 平面으로서 前庭을 향해 적은 棟과 부엌, 곡간이 나열된다. 이 주택의 외벽은 pise라고 하는 練土로 두꺼운 벽을 만들었다.

이 주택에서 찾아 볼 수 있는 것은 住空間이 사용 목적에 따라 분화됨으로서 기능에 의한 空間分화가 이루어진 것을 알 수 있는 것이다. 다음 건축재료와 주거형태가 고온 건조지대에 맞는 풍토적 특성을 나타낸 것을 알 수 있다.

Ur 의 住宅. (BC 1950~1800)



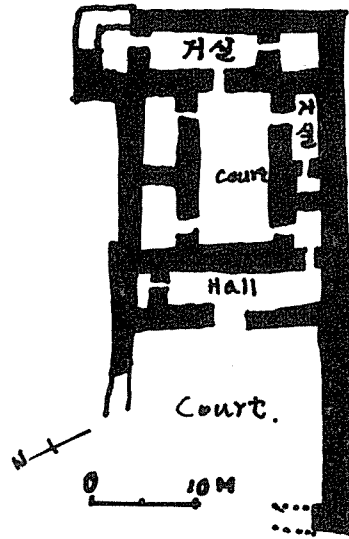
Ur의 주택
Isin, Larsa 時代

Ur는 古代 Babylonia 都市中 Euprates강 남부에 자리잡은 都市로 여기에서 발굴된 住宅은 中南部 매소포타미아지방 住宅형을 代表한다. 이 주택은

- ① 中庭을 중심으로 주위에 현관, 응접실, 부엌 변소 등의 제실을 나열한 中庭式 住宅이다.
- ② 부엌은 두꺼운 벽으로 창도 없이 폐쇄되고 開口部는 중정을 향해 있다.
- ③ 주택은 2층으로 2층의 발코니가 강한 직사 광선을 차단하여 준다.

이상의 몇 가지로 보아 이 주택은 첫째, 기능에 의한 空間分화가 이루어지고 둘째, 多層化됨으로서 공간이 수직으로 확장된다.

셋째, 中庭式 住宅性格은 他地方, 즉 Greece와 Rome 住宅형성에 Orient적인 영향을 주고 있다.



Assyria의 住宅

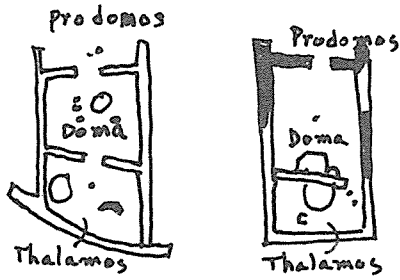
4. Greece의 住宅

Greece本土는 대부분 산악지대에 둘러 쌓임으로서 道路가 미비하고 지방과 지방의 소통이 잘 되지 않아서 都市國家로 발전하게 되었다. 또 이 지방의 기후는 춥지도 덥지도 않고 맑은 하늘과 맑은 공기는 호의생활을 즐기기에 적당하여 公共生活에 중점을 두게 된 만큼 일찍부터 神殿과 公共建築物의 建築은 훌륭하였으나 주택건축은 이에 미치지 못하였다. 市街地는 上市와 下市로 되어 上市는 市内의 구릉과 斜面의 山에 놓이고 下市는 낮은 지대에 놓이게 되었다. 下市는 市民들이 밀집하게 집을 짓고 가로는 질서 정연하지 못하였다. 住宅은 자연 밀집한 垓地에 짓게 되므로서 좁고 2층집도 생기게 되었다. 이러한 환경에서 발달된 Greece 住宅建築을 고찰하면 다음과 같다.

4. 1. 원시형주거와 megaron 형식의 성립

그리스는 최초 동굴주거가 많이 이용되다가 차차 원형과 각형 평면의 주거가 사용되었다. 즉, Thessaly의 Seskro와 Dimini에서 원형과 각형plan의 주거가 발견되었다. 이를 Dimini의 주거라 하는 바, 이는 다음과 같다.

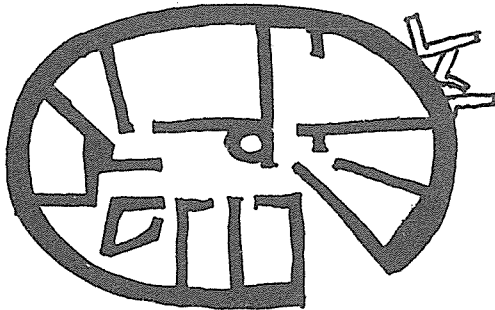
- ① 平面은 원형 또는 각형이며
- ② 구조는 돌로 쌓은 기초 위에 Sundried Brick으로 벽체를 쌓는다.



DIMINI 주거

③ prodomos라고 하는 현관이 있고 Doma 라고 하는 爐를 놓은 室과 이 室 뒤에 Thalamos 라고 하는 室이 있다.

이와 같은 Dimini주거와는 좀 다른 타원형 주거가 creta島에서 발견되었으나 이것이 chamaizi 의 타원형 주거이다. 이 주택은 장축 약 22.2m, 단축 14.5m의 것으로 그림에서 보는 바와 같이 여러 室들로 나누어져 있다.



CHAMAIZI 의 타원형주거

이상의 주거에서 우리는 동굴주거로부터 출발한 그리스 원시인들은 적어도 二室一住居로 최소한 食寢分難는 이론 것을 알 수 있다. 또 이상의 주거에서 BC 1500년경 mycenel時代로 접어들면서 megaron 형식의 주거로 발전하는 바 그것은 다음과 같다.

Megaron 형식의 성립

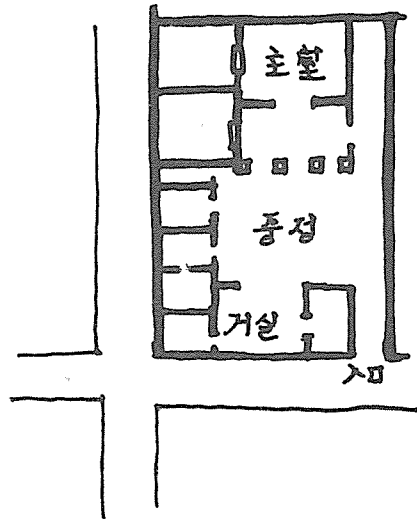
megaron형식은 megara라고 하는 넓은 室을 가진 住宅形式으로서 이는 orient의 영향을 받은 것으로 생각된다. 이 megaron형식은 BC 1500년경 mycenel時代의 重要한 住宅形式으로 Thessaly지방

에서 싹터서 Greece 全域에 퍼지게 되었다. 이것은 다음과 같은 형태로 되어 있다.

① 큰 矩形의 大室을 南面시키고 여름에 햇볕을 막고 겨울에 햇빛을 깊이 받아 들일 수 있는 적당히 나온 porch를 만든다.

② 内庭의 주위에는 周壁을 利用하여 만든 침실과 기타 적은 실들을 놓는다.

이상의 초기 megaron형식은 BC 300년경에 이르러 priene에서는 다음과 같이 都市住宅으로 발전한다.



PRIENE 도시주택

① 地가 좁아 가운데 中庭을 두고 megaron 형식의 主室을 南面시킨다.

② 벽은 stucco plaster로 하고 이 위에 벽화를 직접 그린다. 바닥은 콘크리트로 되고 mosaic floor로 만든다.

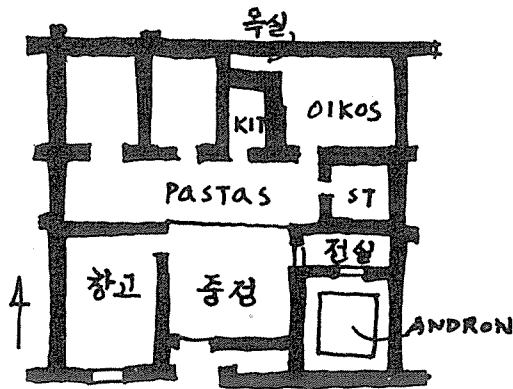
③ 中庭에는 列柱를 세우고 大理石의자, 조각, 분수 등을 배치하여 옥외생활을 즐긴다.

이상의 고찰로 그리스 주거는 원시동굴 주거부터 원형, 타원형, 각형 그리고 메가론형식으로 발전하여 이 메가론은 BC 300년경에는 中庭型으로 발전된 것을 알 수 있다.

4. 2. Olynthos의 住宅

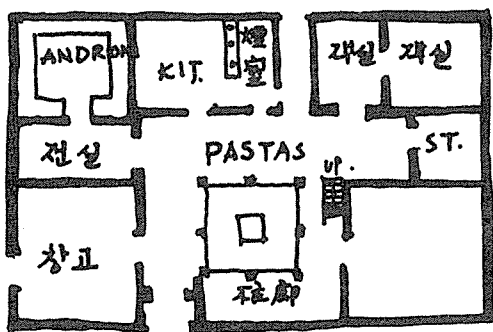
Olynthos市는 BC 432年 建設한 것으로 남북이 긴 구릉상에 市가 놓여 있다.

이 市의 주위로 市壁을 만들었고 그 市壁 속에 住宅들을 건축하였다. 이 olynthos 住宅은 1928年 4회에 걸쳐 故 David Robinson教授가 발굴 조사한 것으로 上記 中庭型과는 좀 색다른 주택형태를 이루고 있었다.



OLYNTHOS의 주택(A-VII)

- ① 平面은 남향으로 方形敷地의 中央으로 東西로 난 폭 3m의 pastas를 둔다.
- ② pastas의 北쪽에 3~4개의 居室들을 두고, 부엌, 욕실, 식당을 배치한다.
- ③ pastas 남쪽에는 중앙에 中庭을 두고 그 좌우로 창고 응점실(andong)을 둔다.
- ④ 中庭과 pastas의 경계에 3~4本の 木柱를 세운다.
- ⑤ 벽체는 石積 기초 위에 Sundried Brick 으로 쌓아 만든다.



OLYNTHOS의 幸運의 家

이상의 平面上에서 우리는 pastas라고 하는 통로가 생김으로 단순한 orient의 中庭形 住宅보다 진일보 한 것을 알 수 있다. 中庭 하나만 존재할 때에는 中庭이 동선연결의 中心이 되어 본래의 의미를 잃게되나 여기서는 pastas가 동선을 전달함으로써 中庭은 본연의 위치로 돌아가게 됨을 알 수 있다.

5. Rome의 住宅

로마는 BC 753年 都市國家로 建國하여 BC 3세기 경에는 Italy 全土를 통일하고 BC 1세기경에는 지중해 연안 전지역을 지배하는 부강한 국가가 되었다. 元老院을 구성하여 一團의 귀족이 지배하던 공화국으로서 일찍부터 무술을 좋아하여 해외원정에서 전리품으로 모아온 富가 Rome를 부강하게 해 주었다.

장기간 싸움터에 나간 농민들의 土地는 부호들 손에 넘어가게 되어 토지를 잃은 빈한한 농민계급이 Rome 시로 들어오게 되었다. 이러한 점을 갖지 못한 가난한 사람들은 다음과 같은 집에 살게 되었다.

5. 1. 共同住宅(Insula)

Rome의 外港 Ostia는 財力이 없는 빈민 계급이 부호들이 지어놓은 공동주택을 빌려 살았는데 이 공동주택은 다음과 같은 형태로 되어 있다.

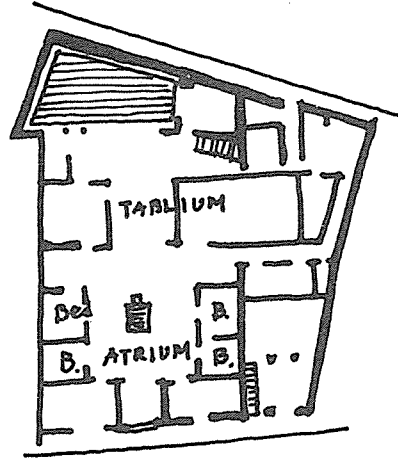
- ① 구조상 위험으로부터 보호하기 위하여 층고를 68' 또는 58'까지 제한하였다.
- ② 平面은 1層에 商店과 창고를 두고 2층 이상은 주택이었다.
- ③ 계단은 가로로부터 직접 2층으로 올라가게 된 것과 中庭으로부터 2층으로 올라가게 된 것으로 나눈다.
- ④ 구조는 벽돌조였으나 마감재로는 없었다.
- ⑤ 창은 가로에 면하였으나 실내는 어둡고 습하였다.

이상으로 住宅史立場에서 볼 때 Egypt의 Kahun의 住居地를 제외하고는 共同住宅 형태로는 처음 나타난 것임을 알 수 있다. 더욱이 다층화됨으로서 住高를 제한한 경우는 처음임으로 住宅法規의

효시라 할 수 있겠다.

5, 2. ATRIUM 형식의 上流住宅

古代 Rome는 Greece의 Megaron형식과 마찬가지로 前面에 portico를 가지고 内部에 中庭이 있는 住宅이 건축되었다. 여기서 中庭을 ATRIUM이라고 하는 바 이 ATRIUM은 다음과 같이 초기 Pompei의 外科医家로부터 pompeii의 PANSAS家에 이르면서 perystyle이라고 하는 공간을 첨가하게 되어 전형적인 Rome 上流住宅의 특징이 나타나게 되었다.



㉑ Pompeii의 外科医家

이 주택은 pompeii의 最古의家로 外科용 도구가 발굴됨으로서 外科医家로 名名되었다. 이 住宅은

① 擬灰岩造로 길이와 폭의 비가 5 : 4 되는 ATRIUM이 있다.

② ATRIUM의 가운데는 Impluvium이라고 하는 연못이 있고 이 上部는 지붕을 덮여 Impluvium 上部만 露는다. 이것으로 환기와 채광을 한다.

③ ATRIUM 주위에는 침실 cubicula와 翼室 Ala가 있다.

이상의 家는 pompeii 外港인 Herclaneum의 住宅

Pompei 外科医家

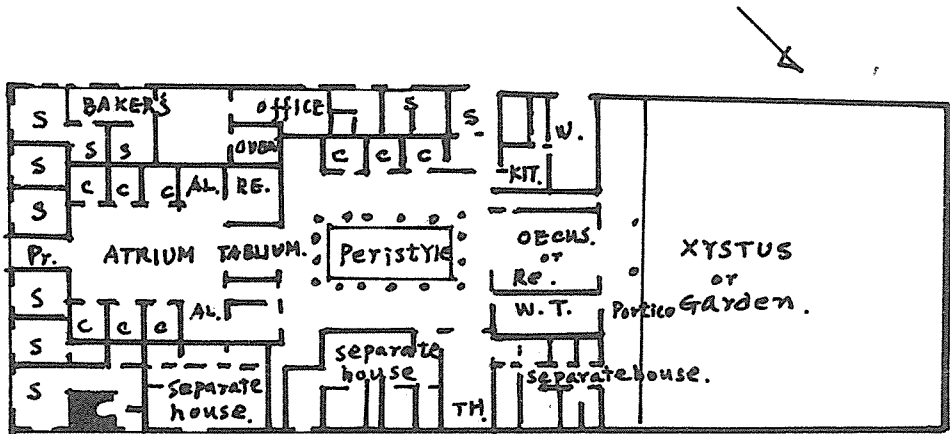
을 거쳐 PANSAS의 주택에 이르는 동안 ATRIUM 외에 perystyle이 첨가됨을 다음에서 알 수 있다.

㉒ Pompeii의 PANSAS家

이 住宅은 BC 2세기경의 것으로 平面은

① 中庭인 ATRIUM과 列柱 Hall인 perystyle으로 分難되어 있다.

② 街路에 面한 商店사이로 난 가는 길로 ATRIUM에 들어가는데 이것은 Greece 住宅에서와 마



- | | |
|---------------------|-----------------------|
| Pr : Prothyrum | TH : Thobinium |
| S : Shop | Dinning Room |
| C : Cubicula | W : Wagon Shed |
| AL : ALA | Kit : Kitchen |
| RE : Reception Room | W.T. : Winter Tyelium |

House of PANSAS : Pompeii

찬가지이다.

③ ATRIUM天井은 채광을 위하여 뚫었고 ATRIUM左右에는 客用침실과 Alcove라고 하는 alcove가 있다. 담화실처럼 쓰인다.

④ ATRIUM과 perystylium의 연결은 ATRIUM의 폭 절반되는 Tablium으로 된다. 이 Tablium에는 가족 전용 공간인 perystylium을 ATRIUM으로부터 보호하기 위해 때로 curtain을 친다.

⑤ Tablium左右에는 接客用 食堂이 있다.

⑥ Perystylium에는 團樂室인 Exedra, Reception Rm인 Oikos, 식당, 침실, 부엌 등이 배치된다.

이상의 주택 고찰로 초기부터 平面的 발전과정을 알 수 있다. 전형적인 Rome의 上流住宅은 家族空間과 客用空間의 완전한 分離가 일어났고 기능에 의한 平面分화가 일어난 것을 알 수 있다. 또 都市住宅으로서, indoor 생활을 위한 Exedra, oikos 등이 배치됨으로서, 도시적 성격이 뚜렷하게 되었다 그러나 Egypt의 上流住宅에서 보여주는 바와 같이 신분계급에 의한 空間分화는 찾아 볼 수 없다.

6. 結 論

지금까지의 고찰로 원시공동체의 사회였던 원시시대의 원시형 住居가 지배자와 피지배자가 생기고 부자와 빈자가 생기게 된 古代社會에 들어옴에 따라 이러한 신분의 차, 부의 차이를 상징하는 특성이 주택에 나타나게 된 것을 알 수 있다.

또 주택은 점차 시간이 흐름에 따라 농촌적 성격을 버리고 도시적 성격, 즉 indoor 생활중심의 주택으로 발전되어 감을 알 수 있다.

한편 平面的 발전은 그리스의 megaron 형식에서 orient의 영향을 받아 中庭形으로 발전하고 이는 다시 Rome의 ATRIUM에서 perystylium으로 전환되어 감을 알 수 있다. 이러한 平面的 발전 역시 前述한 都市的 性格의 고착화를 의미하는 것이다.

이로서 가장 환경의 지배를 강하게 받던 원시주거는 물론 古代住居 역시 그를 둘러싸고 있는 社會構造에 강한 영향을 받는다는 것을 다시 한 번 재확인 할 수 있다. 이것은 다음의 中世 社會가 이루어 놓은 keep나 Manor House의 전투적이며 방어적인 性格의 住居를 생각할 때 더 한층 명료해진다.

참 고 문 헌

1. 渡辺保忠 西洋住宅史 章國社, 建築學大系 I
2. 世界建築全集 6 西洋 I 古代 平凡社
世界建築全集 5 西アツア 平凡社
エジプト
3. Banister Fletcher A history of Architecture in Comparative Methods.
4. S. カンタクセーノ ヨーロッパの住宅建築 鹿島出版会
山下和正譯
5. Henry A Millon, Alfred Frazer.
Key Monuments of the History of Architecture.
Harry. N. Abrams. INC.
6. Audrey Barfoot Homes in Britain.
B. T. Batsford LTD. LONDON.
7. Amos Rapoport House form and culture.
Foundations of Cultural Geography Series