

보스톤

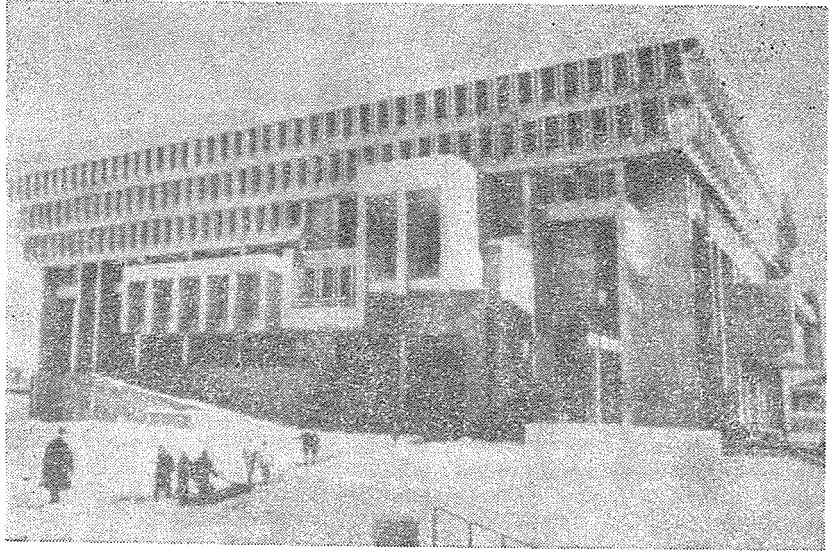
시청

TIME

Feb. 21, 1969

NEWSWEEK

Feb. 24, 1969



2천1백만불 공사비의 신축 보스톤의 시청사가 1962년에 설계된 후로 화제의 쏠림이 되어 왔다. 대부분의 건축 평론가들은 이 시청사가 작고한 건축가 코르비제(Corbuser)의 영향을 반영한 풍부한 콘크리트-벽돌 구조로서 1960년 대의 가장 훌륭한 건축물 중의 하나라고 평했다. 흔히 영어에서 말하는 "잔인한 자"와 같은 손질하지 않은 콘크리트 색채를 강조하여 사용하였다. 그러나 대부분의 시민들에게는 지나치게 요새와 같은 안전감을 준다.

지난 주에 개관한 새로 지은 시청사에서 매일 5,000명의 보스톤 시민들이 투표를 위한 등록, 세금납부, 면허증 교부를 해갔으며 시민의 상담역을 맡고 있다. 그 건물의 내부가 음침하고 음산하리라고 생각했던 시민들은 환기가 잘되게 확트인 데 놀란다. 그 건물 내부가 자연 광선에 노출이 되어 있어 중앙의 공간에 마련된 안뜰에 태양광선이 내려 쏘이며 9층 건물이 폭넓은 광선으로 밝게 비추 주계끔 설계되었다. 그리고 지하철 정거장과 매우 근접해 있고 건물의 일층에서 차도로 바로 연결되어 있다. 보스톤시의 60에이커 정부종합센터의 본관 건물 건축 설계 경쟁에서 당선된 Kallmann, McKinnell & Knowles회사의 건축가 Noel McKinnell은 말하기를 "이 시청사의 구조는 시의 많은 보도(步道)의 연결점이다"고 했다.

안으로 들어온 사람들은 18세기 식각판화(蝕刻版畫)에서 볼 수 있는 것과 같은 거대한 시민들의 공간이 하늘 높이 솟은 것을 볼 수 있다. 두개의 커다란 로비는 파열이나 축복하러 온 시민들을 수용할 수 있는 시민의 홀로서 서비스하고 있다. 보스톤의 붉은 벽돌 같은 화려한 계단은 일층 로비에서부터 거대한 시의회 회의실과 시장실 까지 펼쳐 있다.

McKinnell은 말하기를 "시청 내부의 중요한 부분은 시민과 정부 사이의 상호작용에 있어서 위엄을 돋보이게 설계를 했으며 시민들 보다는 우리들이 더 많이 만족하게 느끼고 있다"고 했다.

39세의 보스톤 시장 Kevin Hagan White가 13개월 전에 사무실을 가졌을 때만 해도 보스톤의 거대한 시청사는 건축 중에 있었다. 지난 주 경력가인 민주당원 White가 공식으로 시청사로 옮겼을 때 새로운 인물이 새로운 청사에서 얼마나 오래 있을 지가 문제거리였다. 왜그러냐 하면 White는 1795년에 건축한 벽돌 주청사에 있는 지사의 자리를 노리고 있음이 주지의 사실이었고 또 그 자신 시청에서 물러나길 희망하고 있었기 때문이었다.

