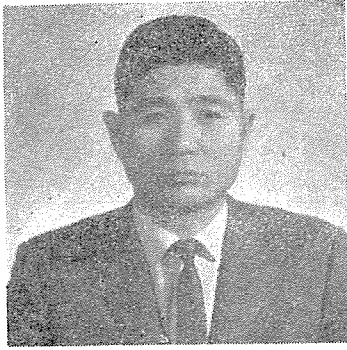


## — 新建材紹介 —



金 鴻 基

모든 建築樣式에 其 時代의 인 與件에 따라 華麗한 建築樣式과 內部의 裝飾이 藝術化되어 古代에서 現代化에 이르기 까지 特有한 造成美를 나타내며 우리는 지금 土石과 木材의 彫刻美를 禮

讚하고 옛사람의 建築에 對한 藝術性을 敬尊하고 있는 바입니다.

第二次大戰後 宇宙時代에 이르는 동안 電子 原子分野의 急速한 發展에 따라 플라스틱 産業의 生活化에 對하여 本來의 建築資材에서의 土石木鐵材를 爲主로 하여 藝術化하는 것을 이제는 石油化學 및 카바이트 化學에서 始作되는 卽 第三産業의 全盛時期에 이르렀고 衣料關係는 물론 建材部內에서도 革新을 가져왔고 또한 無限히 이를 發展用시킬 것으로 믿어지기 때문입니다.

여기에서 具體的으로 新建材를 用途別로 紹介하여 設計者와 生産者間에 有機的인 連絡下에 相互協助하여 새로운 資材를 適切히 製造 使用함으로써 서로 도움이 될 수 있다면 多幸으로 생각합니다.

1. PVC(鹽化비니루) 樹脂를 곧 原料로한 新建材中 現在外國에서 一般化한 것을 들면

- ① 바닥用 다일
- ② 硬質浪板(선라이트), 平板(照明用)
- ③ 파이프(上下水道管電線管가스管)
- ④ 몰반침
- ⑤ 各種리브類

2. 메라민樹脂

- ① 表面메라민 壁材用合板
- ② 호-마카原板 室內裝飾用, 家具用

3. 포리에스틸樹脂

- ① 硝子섬유로補設된 浪板
- ② 衛生器具類

4. 아크릴樹脂

- ① 沐浴湯
  - ② 洗面台
  - ③ 出入門
  - ④ 室內外 照明裝飾板 器具
  - ⑤ 天井板
5. 其他 合成樹脂

- ① 斷熱材(스치로폴)
- ② 주단類

以上 各品種의 特性을 일일이 記述 하는 일은 後日로 미루고 지금까지의 補給狀況과 展望에 對하여 概述한다면 現在 世界的으로 上記한 建材는 完全히 生活化되어 있으나 우리나라에서는 一部 富裕層의 사치品程度로 인식 받고 있는 實情이며 이것은

첫째 우리나라에 原料工場이 없었다

둘째 過去 合成樹脂는 사치品으로 取扱되었음으로 原料輸入時 關稅가 原價의 100%~120% 課稅됨으로 外國의 低價代上의 原料를 使用케 되었고

셋째 他 木材 鐵板類 보다 廉價이어야 할 것이 오히려 高價로 販賣됨으로 使用分野가 擴大 正常化되지 못한 것

이러한 等等의 理由로 合成樹脂工業이 크게 活氣를 띄우지 못하고 있었다고도 할 수 있으며 앞으로 現在 經濟開發五個年計劃中 進行中인 P. L. C工場 2-3件

에 5千屯 規模와 石油化學 工場이 完工되면 必然的으로 이러한 것은 大衆化 될것이고 鐵木材에 代替하여 多樣性있게 널리 補給될 것은 當

然之事라 할 것이다.

合成樹脂原料工場의 完工과 함께 1967年度부터 明郎하여질 建材의 展望에 對한 우리들의 準備와 期待가 卽 祖國의 近代化를 爲하여 新建材를 通하여 生活樣式의 近代化로 俱現됨으로써 우리들의 任務完遂에 꾸준한 研究와 우리 生活에 알맞는 아이디어로써 우리나라 特有의 文化를 널리 자랑하게 될 날이 올것을 꿈꾸며 믿어 마지 않는 바입니다. 모든 重工業이 續續 國內에서 完工되어 必要適當한 原料가 손쉽게 入手되어 우리들의 아이디어로 참신하고 經濟的이면서도 理想的인 新建材를 마음껏 驅使할수 있게 될때 建築設計와 우리 建物의 近代化는 마침내 그 光明期를 맞이할 것으로 確信하면서 오늘도 내일도 新建材 生産 研究에 묵묵히 일하고 있는 사람이 됨을 榮光으로 생각하고 싶습니다. 筆者 唯信化學 社長

二唯信化學二

建築出身의 재료 「메이커」

韓國掘指的 아크릴 生産會社