

온 世 上 을 휩쓰는

시커먼 그림자

그 이름은 “膨脹”!

그 種族은 許多히 많아!

첫째 人口膨脹!

그에 따르는 都市膨脹(擴張)!

軍備膨脹(擴張)!

交通膨脹(輻輳)!

貧窮膨脹!

疾病膨脹!

等等

여기서 우리는 머언 앞날을 뚜렷이 내다보는  
地球上의 指導者가 아쉬어! 人口膨脹을 도마에  
놓고 서투른 食칼로 激論을 한다. 對策은 產兒制  
限(調節)이라는 議題로! 國際間의 政治人們!

傳統과 優理를 旗幟로 奮怒하는 宗教人們!  
自我確信에 가득찬 學者들!

“갈릴레오”가 地動說을 提唱하여 迫害를 받았  
었어도 이제는 嚴然한 事實과 같은 뚜렷한 眞理  
와 같이 人口膨脹을 어떻게 다뤄야 하는 참된 學  
說을 듣고 싶어 乃終에 立證이 되는 眞實한 解  
決로서의 學說을!

至今의 경우로는 저들 激論의 演士들의 그 食  
칼이 두려워! 危険로워! 모든 種類의 膨脹이  
라도 그中 疾病膨脹만은 抑制했단 말이야! 現  
代醫學이란 칼이! 안그래! 여보이소!

× ×

먼데 얘기는 제쳐놓고서  
이나라! 배달거래들의 大韓民國  
서울 바닥을 내려다 보면서……  
人間膨脹은 自然의 摄理라고 하자.



都市膨脹은 自然의 現象이라고 하자.

最大幅의 道路라도

강남공 명석에 깔린듯 온갖 種類의 車輛으로  
꽉 채워지고

길이란 名色불은 골목엔 온 長安사람들 쏟아  
져 나온듯 끊임없는 장날마냥 繁雜을 넘어서 窒  
息의 도가니!

× ×

當場의 이 時點에서도 阿鼻叫喚의 極限點임  
을! 허긴 곳곳의 걸널듯엔 때늦은 對策이나마  
立體交叉를 爲한 收拾工事로서 巨大한 두더지作  
業을 하느라 비지땀을 흘리는 데 한켠에선 이만  
저만한 不便이 아니냐? 고 호통이 매단해! 無  
理도 아니겠지만? 그럼 어떻가랑기요? “衣冠  
도포” 양반 거름으로 천천히 걸어야 할까?

왜 남의 말만 하오? 님네들 建築士! 일거리  
가 눈앞에 비치면 쇠뼈다귀 만난 개들마냥 으르  
렁 으르렁 餓鬼다툼! 사나운 힘과 날카로운 잇  
빨로 내가 뺏어야 견딘다는 오늘의 이宿命  
을!

다른 하나는! 늦도록 팔리지 않는 生鮮장사꾼들이 찬거리 사려나온 한 아낙네 앞에 물려서 壴屈과 아양? 으로 거품을 뿐으며 來日이 안타까워 終乃는 내살깎이는 줄 모르고 焦燥와 自拋의 競合으로 헐 값으로 팔아 넘기듯 우리 建築士들은 내 남할것 없이 거이 모두가 建築士業務務報酬基準을 여지없이 짓밟아 가며 죽도록 애써서 일을 해서는 “죽 쑤워 개준다”는 格言이 어색케 모든 權益을 抛棄하였으며 德性과 志操의 破綻으로 建築士의 品位는 진창에 물린 現實을! 누구를 惡望하고 탓할까?

다른 어떤 나라에서는 國民들이 부려워하며 推仰한다는 “建築士”職을 우리들이 흔히 말하듯 저어 福德房 營業만큼도 못한 것은 무슨 緣由일까? 知性의 간직을 自負하는 우리 建築士들이果然 저들 福德房 營爲人(去概가 老年層)들 만큼의 規律遵守 및 協和精神이 없어서야 反省을 提唱하기에 앞서 요즘 흔히들 말하는 “世代交替”라는 말이 無色해 진다.

우리 建築士業務 分野의 이 世風이 그대로 繼續되는 境遇 우리들의 마지막 갈곳은 정녕 어디나? 내 남들이至今의 現實을 痛嘆하여 悲憤慷慨로서 批評은 하면서도 말이다!

저어 現代醫學이 많은 種類의 疾病을抑制를 하고 오히려 人類의 健康增進에 貢獻했듯이 일어나 보자! 뭉쳐 보자! 애써 배운 建築技術을! 힘들여 賀得한 建築士資格을! 다같이一生동안 所重히 아끼고 끊임이 지키어 이 나라에서 그 榮譽가 으뜸가는 職業으로 品位와 幸福이 最高로 알찬 所有者들이 되게 하는 길로! 정말 찾을 수 없을가? 이러한 길은……. 화이 날?

우리 建築士들은 다같이 봄에 뱀 建築分野 惡속에서의 그릇된 現實追求의 모든 惰性을 박차고 무던 同志愛를 發現하여 진창 속에서의 我執脫皮에各自 채찍질 해서寸前의 私를 默殺하고 크게 뜬 눈앞의 넓은 廣場을 大同開拓하는 긴 眼目으로서 키다란 度量과 一齊한 韻發과 꾸준한 努力を 傾注하는 것만이 우리들의 明朗하고 富

裕한 幸福스러운 建築士의 살길을 업을 것이다. 따라서 建築士界의 現行 모든 非違가 차츰 없어져 建築法을 為始한 여러 關係法에 規制한 合法의 正當建築이 늘어남과 함께 建築士들이 接觸하는 關係當局間 官民이 서로 和氣에 넘치며 相面談笑할 수 있는 風土를 이루어 現在와 같이一部輿論의 批判을 받는 建築相을 바로 잡아서 交通, 衛生, 消防, 風紀等 問題를 解決할 수 있는 建築法에서 여러 條項을 두어 좋은 目的을 이루고자 하는 指針에 符合되는 真情 明朗한 都市建設을 造成할 수 있을 것이다.

這般 本協會의 建築士業務報酬基準 作成을 事業部 料率對策委員會에서 長期間에 걸쳐 作成한 것을 銳意 審議 檢討하여 그 最後決定案을 建設部長官 앞으로 認准申請을 提出하였든 바 當局에서도 慎重 細密한 審查끝에 一部 修正되어 지난 7月 5日字로 認可되어 이제 그 實施를 보게 된 마당에서 會員 여러분께서는 이 時點을 契期로 國家에서 保障하여 준 이 權益을 確固히 지키는 決心으로서 同 報酬基準에 表示된 數字는 料率最低線인즉 다같이 이를 악물고 小我를 버리고 大我를 取하는 氣魄으로 이最低線을 絶對로 固守하여 주시기를 바라며 그 以上的 報酬는各自의 技術과 品位로서 力量에 比例하여 더욱 많이 받을수 있는 方法을 發揮하시기를 毫연서 建築의 正當한 發展은 우리 建築士들의 完全한 權益 確保만이 成就할 수 있음을 自覺하고 우리 會員一同의 一糾不亂의 大進軍으로서 建築에 關係되는 모든 惡弊 膨脹을 抑制하며 그 機首를 둘려 建築分野의 幾은 面으로 膨脹을 誘導하였으면 한다.

이러한目的이 이루어 질때 비로서 우리 建築士들이 現在 當하고 있는 헤어날 수 없는 混濁 속에서 벗어나며 建築士로선 살아나가기 힘든다는 切迫에서 풀려날 것을 다짐하면서 “新建築士”誌 創刊 編輯에 즈음한 述懷를 마친다.

(協會理事)