

學校圖書館의 圖書紹介活動

金 斗 弘

(韓國圖書館協會 企劃部長)

A. 圖書紹介의 意義

學校圖書館에 收藏된 모든 圖書는 一定한 標準 아래 選定된 것으로서 教育的으로 읽힐 價値가 없는 것은 하나도 없다고 보아야 한다. 따라서, 이들 한 권 한 권의 圖書가 死藏되지 않고 그 讀者를 만날 수 있도록 하여야 하는 것인데, 이것이 바로 圖書紹介의 目標가 되는 것이다.

學校圖書館은 그 閱覽方式을 開架制로 하는 것을 本領으로 하고 있는 터이므로 그애로 버려 두어도 圖書紹介의 目的은 어느 程度까지 達成되는 것이다.

그러나, 店房을 차려 두고 物件을 사러 오는 손님을 기다리고만 있어서는 장사가 잘 되지 않는다. 이런 物件 저런 物件이 있다는 것을 가지 가지 方法을 써서 끈기 있게 宣傳하는 동안에 賣上高가 올라 가는 법이다. 學校圖書館이 그 資料의 效果의인 運用을 바란다면, 마땅히 이 같은 商人의 方法을 빌려야 하는 것이다.

그리고, 學校는 一定한 教育目標과 計劃이 있고, 學校圖書館은 이 目標과 計劃의 達成을 爲하여 存在하는 것이므로, 모든 藏書가 빠짐 없이 다 읽힌다고 하더라도 거기에 明確한 目的意識이 따르지 않는다면, 圖書紹介의 目標에 完全히 到達하였다고는 할 수 없다. 따라서, 學校圖書館의 圖書紹介의 目的에는 藏書가 總體的으로 活用되게 하는 一面이 있고, 特殊한 教育目的이나 計劃과 關聯을 지어서 特定한 主題의 圖書群이 活用되게 하는 보다 積極的인 一面이 있다.

B. 圖書紹介의 種類

圖書紹介의 種類는 圖書紹介의 目的에 따라서 大略 決定된다. 前述한 바와 같이 學校圖書館의 圖書紹介의 目的에는, 모든 種類의 圖書館이 共通的으로 가지는 一般的 目的이 있고, 初中等 教育施設로서의 圖書館이 가지는 特殊目的이 있는 것이다.

이 두 가지 目的에 立脚하여, 學校圖書館의 圖書紹介의 種類를 찾아 볼 때 다음과 같은 것들이 있어야 하겠다는 對答이 나온다 :

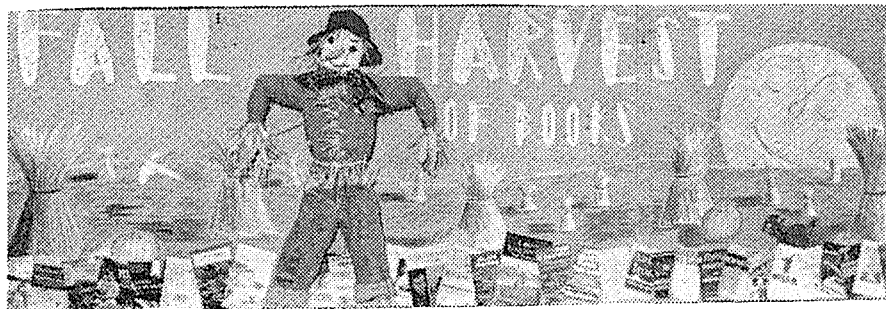
1. 新着圖書의 紹介

新着圖書는 圖書館에 새로 到着한 圖書이다. 따라서 新刊圖書일 수도 있고, 오래 前에 刊行된 圖書일 수도 있다.

新着圖書를, 整理過程이 끝났다고 하여 그냥 書架의 定位置에 排列하여 버리면, 偶然한 機會가 아니고는 좀처럼 눈에 띄지 않을 것이다.

世評이 좋아서 敎職員이나 學生들이 읽고 싶어 하는 新刊圖書가 우리 圖書館에 到着하였다든 것을 어떤 形式으로 그들에게 알렸을 때, 적지 않은 기쁨을 줄 것이 分明하다.

新刊圖書가 아니고 또 그들이 바라고 있던 圖書가 아닐지라도, 見物生心이라는 말이 있듯이 그들의 눈에 띄게 함으로써 읽고자 하는 意慾을 誘發할 수가 있다.



第1圖 : 秋收期를 맞아서 農業 또는 農產物關係圖書를 展示하고 있는 모양. 中央에 세워진 허수아비의 눈은 洋服단추로, 코는 당근으로 만들어 붙인 것.

-Wilson Library Bulletin 에서.

2. 良書의 紹介

良書는 古典類에 많다. 當代의 教養人이라면, 어떠한 책은 읽어야 한다는 것을 우리는 알고 있다. 이와 같은 默契(?)를 土台로 하여 ‘高校生 讀書百選’ 따위를 만들어서, 그들에게 讀書目標을 示唆하는 것은 매우 有益한 일로 생각된다.

한 가지 留意할 일은, 良書가 반드시 適書가 아니라는 點이다. 學生들에게 紹介할 良書는 그들의 發達段階에 알맞은 適書이기도 하여야 한다.

3. 年中行事關係 圖書의 紹介

年中行事는 學校에서 重要的 教育的 契機로 삼고 있다. 一年中에는 教育的으로 뜻 있는 많은 날과 時期가 있다. 이들을 捕捉하여 學校教育計劃에 導入한 것이 ‘行事教育’인 것이다. 한 가지 祝祭日, 한 가지 記念日을 教育的으로 뜻 있게 다룸으로써 그 總和가 우리들의 後代에게 國民意識과 國民教養을 길러 주도록 하려는 것이 行事教育의 目的인 것이다. 그러나, 現實은 이와 같은 行事教育의 意義가 忘却되고, 學校行事가 원통 形式에 흐르고 있는 느낌을 주고 있다.

學校圖書館이 各種 年中行事에 關係되는 資料를 마련하여, 教師들의 教育活動에 提供하는 한 편, 行事日을 前後해서 圖書館의 各種 機能을 動員하여 關聯되는 資料를 紹介하고 읽기를 勸獎하는 일들은 無氣力한 우리의 行事教育에 活力을 넣어 주는 한 가지 좋은 方法이 될 것이다.

‘開校記念日’을 前後하여, 歷代 卒業生들의 記念 앨범이나 오랫동안 누적된 校誌·學報 따위 刊行物이나 著名한 卒業生들의 著書 等を 紹介하거나, ‘國旗製作日’에 臨하여 우리 國旗의 由來나 歷史를 다룬 資料나 그 解說書 따위를 紹介하거나, ‘베어토오벤 忌日’에 즈음하여 그의 作曲集이나 傳記를 紹介하고 레코오드 컨서어트를 아울러 가지는 따위 圖書館奉仕는 教育的일뿐 아니라 人氣를 살 수도 있을 것이다.

4. 特別活動에 關한 圖書의 紹介

全體主義와 民主主義가 다른 點은 單的으로 말해서 前者가 劃一的인테 反하여, 後者는 多樣的이라는 것이다. 따라서 全體主義社會에서 無視되는 個性이 民主主義社會에 있어서는 尊重된다.

教科學習은 어떻게 보면 劃一的이다. 같은 學級의 學生이 같은 場所 같은 時間에 같은 教科書를 가지고 學習을 하니 말이다. 이와 같이 個性이 無視된 教科學習만으로써는 民主主義的 市民을 길러 낼 수가 없다. 그러므로, 學生 個個人이 지닌 傾向이나 素質을 發展시킬 수 있는 어떤 教育活動이 併行되지 않으면 아니

되는 것이다. 이 要請에 應하여 登場한 것이 特別活動이다.

特別活動에는 學生會를 통한 自治活動과 學級을 통한 홍률 活動과 그리고 클럽을 통한 趣味活動(클럽 活動)의 세 分野가 있거니와, 圖書館資料 紹介의 主된 對象이 되는 것은 클럽 活動이다.

클럽에는 登山班, 乘馬班, 速記班, 演劇班, 音樂班, 美術班, 書藝班, 寫眞班, 園藝班, 工作班, 手藝班, ... 等多種多樣한 同好人の 모임이 있다. 이들 中에는 教師의 指導力이 미치는 範圍 안에 있는 것도 있으나, 그렇지 못한 것도 많다. 또 個人的으로 볼 때에는 그 素質이나 技能이 教師보다 뛰어난 學生들도 많이 있다. 하지만, 特別活動에 關한 限 教師의 能力이 크게 問題되지 않는다. 왜냐 하면, 이 教育分野는 學生들의 自發活動을 어느 分野에서보다도 重視하고 있기 때문이다.



第2圖：工作關係資料를 展示하고 있다. 色 종이와 寫眞을 用해서 사람의 팔과 연모와 作業服을 만들어 내었다. —Wilson Library Bulletin에서.

여기서 크게 클로즈업되는 것이 學校圖書館이다. 學校圖書館에는 모든 趣味分野에 關한 圖書資料와 非圖書資料가 豊富히 마련되어 있으므로, 教師가 다 하지 못하는 일(教師의 能力 밖에 있는 일)을 代身으로 맡아서 할 수 있다.

그러나, 여기에는 적지 않은 問題가 있다. 成人들도 그렇지만, 더 正確하게 말한다면 成人들이 그렇기 때문에 그런 것이지만, 學生들은 책을 읽는 것은 머리로 공부하는 것이지, 實際의인 것 活動의인 것과는 相關 없는 것이라고 생각하고 있다. 그리고, 實際의이거나 活動의인 學生은 一般的으로 책 읽기를 꺼리는 傾向도 있다. 우리가 特別活動에 關聯된 資料를 紹介하려는 意圖가 여기에 있는 것이다.

登山을 즐기는 學生들을 위하여, 히말라야를 征服한

英雄들의 手記 따위, 國內의 등반가들의 活動을 紹介한 글이나 寫眞 따위, 그리고 등반가들의 重要目標가 되고 있는 山岳의 地形圖나 寫眞 따위 資料를 가려 내어서 등반용 裝備들과 함께 展示會를 가진다면, 그 날以後 이들 圖書館資料는 불이 나도록 읽힐 것이다.

乘馬班 아이들을 爲하여, 競馬에 關한 재미난 이야기 책, 말의 種類와 生態를 다룬 책, 말의 飼育法에 關한 책, 國內의 馬事會 活動에 關한 資料들을 모아 紹介하여 준다면, 圖書館에 이 같은 책들이 있었는가 하고 놀라움과 기쁨을 감추지 못할 것이다.

工作班 兒童들에게 手工道具나 手工技術을 쉽게 圖說한 資料, 手工의 디자인에 關한 資料 따위를 스쿨 쏘에 안아다 준다면, 木工所나 工場 따위 일터에서도 책은 必要한 物件이라는 認識을 깊게 길게 가지게 될 것이다.

5. 進路指導를 爲한 圖書의 紹介

“나는 커서 무엇을 할 것인가?”

“내 素質에 맞는 職業은?”

이와 같은 質問과 煩悶을 받아 들어서 指導하고 助言하는 教育活動을 進路指導라고 부른다. 學校에는 이 分野를 맡아서 일하는 카운슬러라고 하는 專門教師가 있다. 그러나, 그 自身이 萬能이 아니라는 것을 自覺하고 있는 카운슬러는 그의 職分을 成功的으로 遂行하기 爲하여 훌륭 教師의 助力를 自講하고, 그의 가장 信賴로운 파터너로서 司書教師를 찾는다. 進路指導에 關하여 學生들에게 읽힐 圖書目錄을 要求하기도 하고, 이들 圖書를 뽑아서 展示하여 주기를 부탁할 때도 있다.

司書教師는 드는 숨씨로 카아드 目錄을 調查하고 버어티컬 파일을 뒤져서 다음과 같은 書目을 作成하여 카운슬러에게 보인다:

‘나는 大學에 가야만 하나?’

‘大學과 學科와 職業’

‘人文高校나 實業高校나’

‘돈과 當身과’

‘우리들의 職業界’

‘나와 나의 知能’

‘나의 참다운 素質은 무엇인가?’

‘結婚을 바라 본다’

‘記者라는 職業’

‘圖書館人이 되려면’

‘紡織工의 生涯’ 等等

以上과 같은 圖書는 우리 나라에는 거의 없으나, 將次 學校圖書館 藏書의 한 重要部分을 차지하게 될 것이며, 出版業界와 카운슬러들에게 이 方面의 圖書를

出版하고 著述하기를 期待하는 뜻에서 假想的 書名들을 적어 본 것이다.

6. 테마 圖書의 紹介

테마 圖書라고 함은 어떤 特定한 觀點에서 選定한 圖書 또는 圖書群을 말하는 것으로, 이를테면——

“『世界平和』를 테마로 잡아서 書架에서 『國際聯合 이야기』 『世界大戰은 일어날 것인가?』 『平和와 戰爭』 『國際聯合憲章』 『第2次大戰記』 등을 빼어서, 一定期間 展示하거나 利用을 勸獎하여 어린이들의 讀書意慾을 誘發하려는 것이다.”〔註〕

이 밖에도, ‘韓日關係’ ‘宇宙飛行’ ‘共產主義’等 學生들의 關心 거리가 될만한 테마가 얼마든지 있다.

테마 圖書의 紹介는 年中行事나 特別活動關係 圖書의 紹介와 性格이 類似하나, 보다 範圍가 넓고 自由롭게 (時期에 拘碍를 받지 않고) 實施할 수 있어서 좋다.

以上の 種類 以外에도 敎科學習에 關聯된 圖書紹介等 여러 가지가 있을 것이지만, 앞 章에서 言及되기도 하였고, 또 一線教師들의 創意力을 믿고서 이만 줄이기로 한다.

C. 圖書紹介의 方法

圖書紹介의 方法에 있어서 우리가 생각하여 볼 點은 ‘누가’ 할 것인가 하는 사람의 問題, ‘어디서’ 할 것인가 하는 場所의 問題, ‘언제’ 할 것인가 하는 時期의 問題, 그리고 ‘무엇으로’ 할 것인가 하는 紹介手段의 問題 等이다.

1. 紹介하는 사람

學校圖書館의 資料를 紹介하는 사람은 學生助手나 圖書館職員이 主가 되겠으나, 때로는 圖書館 以外의 敎職員이나 學生들일 수도 있다.

예를 들어서, 特別活動의 어떤 클럽을 爲해서 關聯 資料를 紹介하고자 할 때, 圖書館職員이 一方的으로 紹介할 資料를 選定하는 것은 效果의인 方法이 되지 못한다. 司書教師의 指導 아래 該當 클럽 會員을 시켜서 紹介할 資料를 가려 내도록 하고, 이들 資料의 展示에 있어서도 그들이 지닌 創意力을 發揮할 機會를 주는 것이 보다 教育的이며 圖書紹介活動에서 우리가 期待하는 成果도 클 것이다.

2. 紹介하는 場所

資料를 紹介하는 場所 역시 圖書館에 限定시키지 않

〔註〕 日本・全國學校圖書館協議會. 圖書의 配架と 運用. 東京, 同協議會, 昭27. p14.

는 것이 좋겠다. 그러나 紹介할 資料를 館外로 옮기는 境遇에는 그 安全措置를 充分히 講究한 然後에 實行하여야 할 것은 勿論이다.

進路指導에 關한 資料는 때로 카운슬러의 事務室인 相談室에서 展示되는 것이 效果的일 것이며, 美術關係 資料는 美術室에 옮겨서 紹介도 하고 읽히기도 하는 것이 利로울 것이다.

新着圖書나 一般的인 題마의 圖書 또는 年中行事關係 圖書 따위는 圖書館顧客 全體를 對象으로 하여 紹介하여야 하므로, 外部에 가져 나가지 않도록 하는 것이 賢明하다.

3. 圖書紹介를 爲한 스케줄

新着圖書를 除外하고는 一年中の 어떤 時期와 結付시켜서 圖書를 紹介할 때 大體로 보다 強한 刺戟을 줄 수가 있다.

그러므로, 司書教師는 반드시 圖書紹介를 爲한 書面上의 스케줄을 가지고 있어야 한다. 一年을 넷으로 等分한 分期別 計劃書를 짤 수도 있고, 年間 計劃書를 만들어서 가질 수도 있다. 如何間에 一定한 計劃 없이 마음 내키는대로 이 事業에 손을 대는 일이 없도록 하여야 한다.

圖書紹介의 스케줄과 더불어 司書教師가 必備할 用具로서 '年中年事表'를 들어 두기로 한다. 좀 더 힘이 미친다면 紹介할 書目을 收錄한 '圖書館 캘린더'를 만들어 두는 것이 매우 有益할 것이다.

4. 紹介手段

a. 現物展示

圖書紹介의 가장 直接的인 方法은 現物(紹介할 圖書)을 바로 展示하는 것이다.

展示架나 展示板 또는 展示櫃(show case)을 사용하기도 하고, 普通의 書架를 사용하기도 한다. 때로는 展示臺로서 閱覽 테이블까지 動員된다.

이 現物展示의 方法은 모든 種類의 圖書紹介에 利用할 수 있고 또 가장 刺戟的이기도 하지만, 紹介하는 場所의 制限을 받는 것이 缺點이다.

b. 북 재킷의 利用

圖書館에 새로 入手된 圖書(新着圖書)를 紹介하는 境遇에는 북 재킷(book jacket)가 要緊하게 쓰인다. 이것을 圖書館 안쪽에 있는 揭示板(固着된 것과 移動式으로 만든 것이 있다)에 押針으로써 꽂아 두면, 圖書紹介도 되고 裝飾도 된다.

c. 油印物의 利用

圖書館報, 學校新聞, 學生會誌 等 油印物에 紹介할 圖書의 目錄을 掲載하는 수도 있다. 제치 있는 註釋(annotation)이 달린 書目은 圖書紹介의 目的에 크게 이바지 한다.

이 油印物을 利用하는 方法은 場所의 制限을 받지 않고 한꺼번에 많은 사람에게 紹介할 수 있는 利點을 가지고 있기도 하다.

d. 口頭紹介

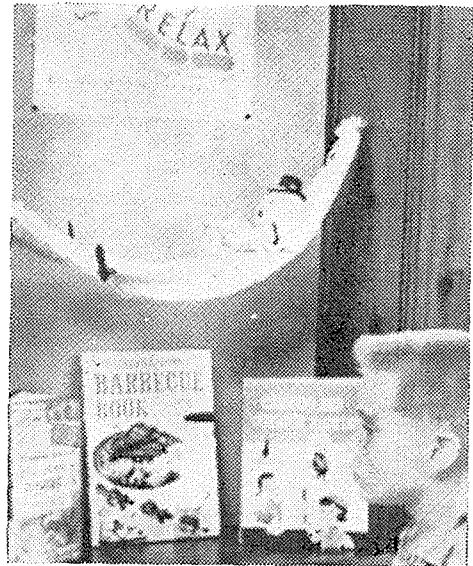
朝終禮, 휴롬, 授業時間, 클럽의 集會, 等을 利用하여 學級擔任, 學級圖書委員, 클럽 指導教師, 또는 司書教師가 口頭로써 新刊書나 教科·特活·行事 關係 參考圖書 따위를 紹介하는 수도 있다.

이 口頭方法을 利用할 境遇에는 紹介할 冊數를 3, 4 卷 以內로 制限하는 것이 普通이다. 現物을 들고 가서 책의 表紙나 挿畫 等을 보이면서 內容을 簡略하게 재미 나게 이야기하여 준다. 著者에 關한 에피소드 같은 것을 이야기 속에 끼워 넣으면 興味를 한層 더 돋울 수 있을 것이다.

이 口頭圖書紹介法을 북 토오크(book talk)라고 原語를 그대로 쓰는 이도 있다.

5. 눈을 끌게 하라

展示된 圖書나 揭示된 북 재킷들이 圖書館顧客의 눈을 끌지 못하여 허탕을 치는 수가 많다. 다만 책이



第3圖 : 포스터와 人形 따위로 어린이의 마음을 사로잡도록 꾸며 낸 圖書展示의 한 보기. 人形을 태운 헤머는 낚은 漁網 나부랑이. -Wilson Library Bulletin에서 (32面に 繼續)

講習을 받으면 國民學校 司書教師가 될 수 있도록 周旋해야 한 줄 믿읍니다.

3. 司書教師의 職階와 昇進規定의 改正問題

單一號俸制 實施에 依하여 司書教師 職階가 過去보다 多少 緩和되어 初俸이 24號俸(中等學校 二級 正教師)에서 부터 發令토록 規定되었습니다.

司書教師 新規採用에는 異意가 없읍니다. 現職教師가 長期 訓練을 받아서 司書教師가 되었을 경우는 既得號俸보다 降等되어야 하는 矛盾이 發生하게 되는 것입니다. 이러한 事實은 司書教師의 身分에 關한 重大한 問題이므로 教育公務員法 第3條를 改正하여 司書教師의 資格基準을 一級司書教師, 二級司書教師로 職階 區分하고 同法 報酬規程을 改正하여 一級 司書教師는 一級正教師와 同一하게, 二級司書教師는 二級正教師와 同一하게 報酬規定을 해야 할 것입니다. 아울러 司書教師도 校監, 校長으로 昇進할 수 있는 길을 열어 주어야 할 것입니다.

4. 學校施設基準令中 圖書館施設基準令 改正問題

1959年 4月 1日 文教部令 第82號에 實效性 없는 學校圖書館에 關한 基準令이 放置된 以後 圖書館法 施行令에 크게 期待해 보았으나 1965年 3月 26日 同法令의 公布에는 文教部가 學校施設 基準令에 包含시켜 곧 規定하겠다는 約束에서 除外되었던 것입니다.

이제 우리가 바라는 것은 1965年 5月 5日 大統領令 第 2127號에 依한 學校施設 및 設備基準 審議委員會 規定을 公布하였는데 그 審議委員會 構成員(第 2·3條)에는 반드시 學校圖書館 專門家를 委員으로 委囑하여 學校圖書館 運營에 實效性 있는 基準令을 早速히 制定(改正)해 주었으면 합니다.

5. 全國的 獎學體系的 確立問題

學校圖書館을 普及·發展시키는 問題가 一線 學校長이나 一部 地方行政의 選擇에 맡길 일이 아닙니다. 文教部는 좀 더 積極的이고 計劃的인 指導에 나설 時期가 왔다고 봅니다. 우리 最高行政機關인 文教部는 學校圖書館을 掌握하고 明確한 計劃과 指導力으로써 命令하고 援助할 位置에 서야 할 때가 왔다고 봅니다.

文教部에 學校圖書館 擔當 獎學官(特別히 關心이 있는 獎學官)을 配定하여 文教部의 計劃을 管下에 示達하고 實踐事項을 指導監督 하도록 하고 道·市·郡에는 역시 獎學士가 있어서 一線學校의 司書教師를 指導監督하여 圖書館이 없는 學校는 年次的 計劃에 依하여 施設할 수 있도록 學校長에게 建議해야 할 것입니다. 이러한 獎學體系가 없이는 全國的으로 學校圖書館의 一般化는 더욱 遙遠한 길이 되고 말 것입니다.

以上으로써 學校圖書館 運動의 現在와 進路라는 題目아래 學校圖書館 運動의 現在에는, 圖書館 運動의 特異性, 圖書館 發展狀況과 現況을 말씀 드렸고, 學校圖書館 運動의 進路에는, 學校圖書館 目標 達成을 위한 圖書館教育의 實施, 司書教師의 中心的 活動으로서 資料運營의 方法과 技術의 深化, 學校圖書館을 全國的으로 一般化하고 效果의으로 普及하기 위하여 文教部가 計劃한 示範學校 및 研究學校의 育成指導, 學校圖書館 發展을 成功的으로 이끌어 가기 위하여 뒷받침해야 할 必須的 條件으로서는 司書教師의 定員 配定問題, 國民學校 司書教師의 訓練問題, 司書教師의 職階와 昇進規程의 改正問題, 學校施設基準令中 圖書館施設基準令의 改正問題, 全國的 獎學指導의 體系確立問題를 우리 學校圖書館 共同의 問題로서 提議하는 바입니다.

(42面에서 繼續)

나 몇 卷 따로 내어다 두니까 이 같은 事態가 일어나는 것이다.

展示의 效果를 내기 爲하여서는 이 일에 從事하는 사람들이 若干의 솜씨와 誠意를 나타내어야 한다. 展示된 圖書에 關한 포스터, 模型, 實物 等を 動員하여 異彩로운 展示를 함으로써 學生들의 눈을 끌게 하고, 걸음을 멈추게 하고, 읽고 싶은 意慾을 일으키도록 힘쓸 일이다.

포스터는 그래서 만들 수도 있고, 色종이를 오려 붙여서 만들 수도 있다. 현 雜誌나 新聞紙를 찢어 붙여 만든 종이 모자이크가 더욱 어울릴 때도 있다. 工作用 칼끝으로써 만든 模型이나 人形은 展示를 더욱 흥겹게 할 수도 있다. 이런 것들은 다 學生들이 잘 만들어 낸다.

서울 市內에 계신 團體會員 諸位에게

本協會에 設置된 配付函에 圖書가 滿函이 되었아오니 早速히 引受하여 가시고 每月 一回씩은 꼭 協會에 들려서 配付函圖書를 引受하여 가시기 바랍니다.

事 務 局