

# 中國著者記號編製法

(下)

汪學文 編著  
朴熙永 譯

## 5. 國立中央圖書館 著者記號

이 圖書館에서 使用한 著者記號는 著者の 時代記號와 姓名의 記號를 合하여 이루어져 있다.

時代記號는 1부터 8까지로 나누어 中國時代의 順序를 代身했다. 即

- 1—先秦
- 2—漢及 三國
- 3—晉及 南北朝
- 4—唐及 五代
- 5—宋及 遼金元
- 6—明
- 7—清
- 8—民國

姓名記號는 姓名 各字의 首尾의 筆畫에 代身하는 數를 加하여 이루어 졌는데 筆畫의 代身數는 이러하다.

- 1—點 (丶)
- 2—橫 (一)
- 3—直 (丨)
- 4—撇 (丿)
- 5—捺 (㇇)

姓名 또는 名稱에는 앞의 3字를 많이 使用하고 여기에다 이어서 時代記號를 合하여 4位의 數字를 만드는 데 單名이던 3位의 數字가 된다. 例를 들면 明代의 王守仁의 著者記號는

明代—6

王字—首尾가 같은 橫이므로 2에다 2를 合하면 4

守字—首尾가 같은 點이므로 1에다 1을 合하면 2

仁字—首가 撇이고 尾가 橫이므로 4에다 2를 合하면 6  
以上을 合하면 6426이 된다.

이 法의 優點과 缺點은

### 甲. 優點

<1> 理論上에 있어서 著者를 時代 다음에 한 것은 어떤 한 類書中 同時代의 것이 반드시 한 곳에 있어야만 한 時代의 思潮를 專門으로 研究하는데 便利하고, 또한 學術의 源流를 綜合研究하는데 利롭다.

<2> 닥치는대로 할 수 있으며, 記號表가 不必要하다.

<3> 使用한 記號가 8까지로서 時代를 알 수 있고, 姓名은 漢字의 首筆에는 ㇇이 없으므로 首와 尾의 記號를 合하여도 最高數가 9가 된다. 兩者가 모두 單數가 돼서 이를 併合하여도 位가 더 올라 가지 않아, 그 數가 4位를 超過하지 않고도 能히 每位의 數가 固定한 意義를 가지고 있는데, 設計者는 매우 苦心했을 것이다.

### 乙. 缺點

<1> 實際上에 있어서 著者의 時代는, 著名한 者를 除外하고는 大概가 알 수 없으며, 分類編目하는 者가 著者의 時代를 알아 내는 데 번거로운 뿐더러 時間을 消費하게 되며, 普通 小圖書館에는 參考資料가 缺乏하여 着手할 수 없으며 同時에 閱覽者가 圖書를 閱覽코자 할 때 普通 書名과 著者를 爲主로 하고, 著者의 時代를 明確히 記入하는 것은 드물다. 그러므로 時代 區分 같은 것은 一般 閱覽者에 對하여 困難을 免치 못하게 되는 것이나 開架制의 圖書館에서 이것을 採用하면 圖書를 閱覽하는 者에게는 便利할 것이다.

<2> 姓氏의 首筆과 尾筆이 같은 者가 甚히 많으므로 名의 記號를 附加해야 하며 同時代 同姓氏에 이르러서는 全部를 한 곳에 모으기가 어렵다. 首筆과 尾筆이 같은 者가 甚히 많을 뿐만 아니라, 每類에 모두 있는데, 여기에 例를 簡單히 들어 본다면 아래 表와 같다.

首筆	尾筆	姓 氏	記 號
、	、	洪 · 涂	1+1=2
	一	汪 · 江	1+2=3
	丨	章 · 許	1+3=4
	丿	湯 · 沙	1+4=5
	㇇	文 · 衣	1+5=6

一	丶	秦 · 武	2+1=3
	一	王 · 甘	2+2=4
	丨	平 · 車	2+3=5
	ノ	彭 · 牙	2+4=6
	ㄣ	木 · 林	2+5=7
丨	丶	卜 · 黨	3+1=4
	一	田 · 呂	3+2=5
	丨	常 · 申	3+3=6
	ノ	易 · 茅	3+4=7
	ㄣ	叔 · 巖	3+5=8
ノ	丶	余 · 余	4+1=5
	一	金 · 全	4+2=6
	丨	牛 · 鄒	4+3=7
	ノ	伊 · 穆	4+4=8
	ㄣ	朱 · 牧	4+5=9

이 以外, 丶, 一, 丨, ノ, ㄣ 5種의 筆形으로는 彎屈의 連筆을 包含하기 어렵고, 그 缺點은 이미 앞에서 말했으므로, 여기서는 다시 論하지 않겠다.

<3> 單姓과 複姓, 複姓과 複姓을 區分하기 어렵다. 「諸」와 「諸葛」이 같은 記號이고, 또한 「司馬」와 「司徒」가 같은 記號이다.

<4> 姓名의 記號와 特殊編著者의 記號가 區分되지 않아서, 甲機關과 乙機關이 編著한 圖書가 同類에 屬하는 것이라 할지라도 한 곳에 모을 수 없는데, 그것이 機關圖書館에 있어서는 排列과 參考上에 影響이 있다.

四. 五筆檢字著者記號表的 編製

五筆檢字法을 使用한 字典은 陳立夫氏의 五筆檢字學生字典外에 또 吳蘆銘이 編한 中華基本教育小字典도 이것을 採用하고 있으나 그 排檢方式에 있어서 같지 않은 點이 있는데, 吳氏의 字典에서는 所謂 改良部首를 兼用하여서 合해서 115部를 列學하였으며, 그 卷首에 要訣을 노래로서 「什麼旁, 字左邊, 什麼頭, 字上邊, 查起筆, 上或左, 字不識, 來問我」라고 붙여 있다.

實際로 應用한 面에 있어서는, 國民革命軍總司令部에서 五筆檢字法을 使用하여 公文을 分類하였고, 中央黨部에서 黨籍카드를 排列하는데 使用하였으며, 南京市政府에서 戶口調查資料의 管理를 하는데 이를 使用하였다.

陳氏의 五筆檢字法은 漢字의 筆形을 科學的인 方法

으로써 分別하여 아래의 5類로 歸納케 하였는데

丶 (點)——一切의 大小의 丶 (點), 平斜의 ㄣ (捺)를 包含한다. 漢字에서는 ㄣ으로 起筆하는 것이 없어서 ㄣ과 丶이 常時 通用된다.

一 (橫)——一切의 長短의 平劃을 包含한다.

丨 (直)——一切의 長短의 垂直을 包含한다.

ノ (斜)——一切의 平斜의 ノ (撇)과 平起의 ノ (趯)를 包含한다. ノ과 丨의 方向은 正相反된다. 그것의 使用하는 範圍는 넓지 않고, 또한 漢字에는 ノ으로 起筆하는 것이 없으므로 이것을 함께 넣은 것이다.

ㄣ (屈)——一切의 彎曲의 筆畫을 包含한다. ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ, ㄣ 등이 이것이다.

註: 1. 編者는 書寫에 있어 便利케 하기 爲하여 또한 起筆에는 ㄣ과 ノ이 없음을 考慮해서 特別히 五筆의 筆形을 改寫하여 丶, 一, 丨, ノ, ㄣ (앞기에는 點, 橫, 直, 撇, 屈이라 한다)으로 하고 그 用法은 陳氏規則에 依하였다.

2. 字體의 書寫는 楷書와 가장 흔히 쓰는 書法을 標準하였는데, 例를 들면 “爲”字는 丶, ノ이지 ノ/이나 또는 丶, 一으로부터가 아니다. “小”旁은 丨, 丶, 一으로부터 들어 가는 것이 지 丶, 丨, 一으로부터 들어 가는 것이 아니다.

이 法의 優點은 아래와 같다.

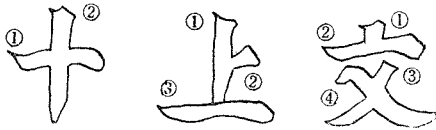
1. 漢字의 自然筆順檢査에 依하여 생각나는대로 取하는 便利가 있고, 다른 힘을 빌릴 必要가 없을뿐더러 그것을 暗記할 必要가 없다.
2. 어느 한 文字이건 우리들에게 文字를 檢閱하는 慾望을 어느 方向으로 追求할 것인가 하는 것을 指示해 준다. 英文과 같다.
3. 複雜한 規則이 없다.
4. 文字의 構成 系統을 알 수 있다.
5. 基本筆形의 分類가 簡單하여서 記憶하기 쉽고 또한 最大의 特點은 ㄣ (屈)類의 創設에 있으며, 一切의 連筆은 모두 여기에 넣어 있다. 漢字의 筆形은 비록 丶 (點) 一 (橫) 丨 (直) ノ (撇)을 爲主로 했지만, 其他 各種의 筆形은 이 4形의 變態이거나 또는 두 가지形의 連接에 지나지 않고 彎鉤의 筆形은 아래와 같다.

- ㄣ (橫直, 日의 第2筆)
- ㄣ (橫直鉤, 月의 第2筆)
- ㄣ (橫斜鉤, 力의 第1筆)
- ㄣ (橫右逆鉤, 九의 第2筆)
- ㄣ (橫短撇, 子의 第1筆)

- フ (橫長撇, 又의 第1筆)
- ㄩ (直橫, 甚의 最後의 1筆)
- ㄣ (直橫垂, 吳의 第4筆)
- ㄱ (直鉤, 才의 第2筆)
- ㄴ (反直鉤, 衣의 第4筆)
- ㄷ (斜鉤, 狗의 第2筆)
- ㄹ (右迤鉤, 心의 第2筆)
- ㄺ (反長鉤, 元의 第4筆)
- ㄻ (撇曲, 女의 第1筆)
- ㄼ (撇橫, 能의 第1筆)
- ㄽ (捺鉤, 我的 第5筆)

等等 漢字에 있어서는 흔히 보는 것이다. 그러나 그것을 分別해서 類로 늘어 놓는다는 複雜함을免치 못하나, 지금 一類에 歸屬시키는 것을 알았으니 排檢하는 데는 便利할 것이다.

五筆檢字法은 以上の 諸優點을 가지고 있으나, 그러나 中國人이 文字를 쓰는 것을 익히기 시작할 때 敎師가 筆順을 가지고 가르치고, (普通 書局에서 印刷한 兒童描紅習字簿에도, 數字로서 筆順을 指示하고 있다. 例를 들면



臺灣省立師範大學敎授 孫邦正氏와 그리고 國立編譯館 등에서 編한 小學國語課本에는, 또한 새로 생기는 文字를 筆順에 依하여 일일이 分開 排列하여서 學生의 學習을 돕는데 例를 들면 「天」이란 文字를 가지고 筆劃의 方法으로서 (一 二 天) 이렇게 된다. 날이 가면 習慣이 되어, 어떤 것이 먼저이고 어떤 것이 다음인가를 한 번만 보면 알아 낼 수 있게 되어 다른 方法을 記憶할 必要가 없어서 大端히 便利하다. 永字 8法에 있어서는 筆形의 分類가 같지 않으나, 그 理致가 相通해서 一般圖書館이 모두 이것을 使用하고 이 編者도 이 法을 採用하는 主要한 原因이 여기에 있는 것이다.

여기에 本表의 編製를 說明하면 다음과 같다.

1. 本表에서의 姓氏는 張世堯原著 張澤衆註解로 된 四千家姓註解중에 列學된 것을 爲主로 하였는데, 이 圖書에 列學된 姓氏는 單姓이 2790이고, 複姓이 1269 이어서 合計 4059가 있다. 그 중에 異音異義면서 同形의 姓氏가 24姓 (沈, 宿, 冠, 鼓, 校, 相, 區, 不, 乾, 朝, 操, 長, 占, 且, 縣, 號, 單, 過, 季, 重, 旬, 翟, 參, 費)이 있는데 이것을 除하면 4035姓이 된다. (그 中 同音同義의 異形의 姓氏도 이 圖書에 列學된 것에 依하여 함께 收錄한다) 以外에 編者가 31姓을 더 蒐集

하여 分別해서 各類에 있는 補遺欄 안에다 編入하였는데 (이 圖書의 參考資料는 一般 史書外에도 더욱 姓源, 姓譜, 姓考, 姓苑, 姓纂, 姓氏一東, 姓氏考略, 姓氏尋源, 萬姓統譜 等の 圖書를 參考하였는데, 內容은 極히 價値가 있고, 保存하는데는 單元으로 되어 있어, 混合 排列되지 않는다. 同時에 이 31姓을 補遺欄에 排列하여도 역시 例學할 수 있어서 採用하는 사람이 隨時로 增補할 수 있게 하였다) 總計하면 本表에 列學된 姓氏는 4066이 있다.

2. 本表는 漢字筆順에 依하고, 五筆檢字法으로 排列하였는데 即 每姓의 第1筆, 第2筆, 第3筆等 筆劃의 形狀은 各 (點) 一(橫) 丨(直) 丿(撇) ㇇(屈) 5類로서 分列하고 (連筆도 모두 屈類에 包含시켰다) 이 順序로 排列해서 番號를 주게 된다. 筆順의 첫째부터 3筆이 같은 것이 數가 많게 되면 自然 部首의 形體를 가지고 附標로 해서 이것으로 區別한다. 그 起筆이나 筆順이 寫法上 고르지 못한 것은 미리 따로 排列해 놓고, 文字의 模樣을 가지고 參考할 수 있게 註를 달아서 檢索에 便利하게 하였다.

이 法은 全的으로 漢字 自體의 組織 原理에 依하였기 때문에 自立해서 이루어지고 또 普通의 英文字典 排列法과 恰似하다.

3. 姓氏의 番號編製의 順序는

- 、類姓氏 1~1000 (1000까지는 、起筆의 姓氏)
- 一類姓氏 1001~2000 (2000까지는 一起筆의 姓氏)
- 丨類姓氏 2001~3000 (3000까지는 丨起筆의 姓氏)
- 丿類姓氏 3001~4000 (4000까지는 丿起筆의 姓氏)
- ㇇類姓氏 4001~5000 (5000까지는 ㇇起筆의 姓氏)

補遺欄記號의 編列은 原則上 每類姓氏의 記號의 續編으로 接續시켜서, 그 記號가 萬一에 上述한 各類 數系의 範圍를 超過하였을 때에는 5001番부터 續編으로 하고 編列에 便利케 하여 아래와 같이 區分하여 만들었다.

- 5001~5100 、類姓氏 補遺記號로서
- 5101~5200 一類姓氏 補遺記號로서
- 5201~5300 丨類姓氏 補遺記號로서
- 5301~5400 丿類姓氏 補遺記號로서
- 5401~5500 ㇇類姓氏 補遺記號로서

4. 邊疆同胞의 姓名은 資料가 적어 넓게 收錄列學치 못하여서 特別히 6000番을 가지고 그 基準番號로 하여 臨時 編列하였는데 그 方法은 使用規則을 보기 바란다.

5. 著者가 機關團體인 境遇에는 姓氏記號와 區分하기 爲하여 따로 그 性質에 依하여 編하였는데, 그 記號는 7100부터이다.

6. 本表에서 使用한 字體는 楷書와 普通寫法을 基準으로 하였다.

7. 本表는 五筆檢字法을 가지고 排列한 後 各類로 나누어 分布시켰으나 같은 形態이고, 五筆筆形은 이미 一定한 順序가 되어 있기 때문에(即 ㄱ은 1, 一은 2, 丨은 3, 丿은 4, ㄷ은 5) 記號를 使用하였는데(附加記號에 使用) 筆劃을 數하는에는 比較的 合理的이다. 여기에 統計學의 參差量數의 原理에 依하여 그 分配狀況을 比較하면

(一) 資料 : 杜定友氏 著者記號表에 列學된 421姓.

(1) 筆劃分類에 依하면——

- 2劃— 3字
- 3" — 4"
- 4" — 23"
- 5" — 22"
- 6" — 24"
- 7" — 28"
- 8" — 36"
- 9" — 32"
- 10" — 39"
- 11" — 27"
- 12" — 40"
- 13" — 26"
- 14" — 28"
- 15" — 30"
- 16" — 18"
- 17" — 13"
- 18" — 9"
- 19" — 8"
- 20" — 5"
- 21" — 2"
- 22劃— 4字

註 : 杜氏表에 列學한 姓氏는 1劃의 姓歷과 23劃 以上의 姓이 없기 때문에 2부터 22劃까지의 分布狀況을 統計하였다.

(2) 五筆筆形의 分類에 依하면(筆劃數의 最高의 것이 數의 두 자리 位로만 되어 있기 때문에 兩筆을 取하였다)——

- 類— 37字
- 二" — 38"
- 丨" — 0"
- 丿" — 15"
- ㄷ" — 7"
- ㄱ" — 4"
- 一" — 15"
- 丨" — 63"
- 丿" — 22"
- ㄷ" — 6"

- 丨" — 3"
- 丨" — 6"
- 丨" — 2"
- 丨" — 36"
- ㄷ" — 34"
- ㄱ" — 17"
- 丨" — 22"
- 丨" — 25"
- ㄷ" — 5"
- ㄱ" — 18"
- ㄷ" — 8"
- ㄷ" — 11"
- ㄱ" — 1"
- ㄷ" — 7"
- ㄱ" — 19"

(二) 計算 : 平均差를 求하면

$$\text{公式 : 平均差} = \frac{\text{各量數와 均數의 差(不計正負)의 總計}}{\text{量數의 總計}}$$

$$M.D. = \frac{\sum \alpha}{N}$$

(1) 筆劃의 分配狀況으로 計하면

次數의 總計=421

量數의 總計=21

$$\text{平均數} = \frac{421}{21} = 20(\text{強})$$

各量數와 平均數의 差의 總計

$$= 17 + 16 + 3 + 2 + 4 + 8 + 16 + 12 + 19 + 16 + 20 + 6 \\ + 8 + 10 + 2 + 7 + 11 + 12 + 15 + 18 + 16 = 259$$

$$\text{平均差} = \frac{259}{21} = 12.3$$

(2) 五筆筆形의 分配狀況으로 計하면

次數의 總計=421

量數의 總計=25

$$\text{平均數} = \frac{421}{25} = 17(\text{弱})$$

各量數와 平均數의 差의 總計

$$= 20 + 21 + 17 + 2 + 10 + 13 + 2 + 46 + 5 + 11 + 14 \\ + 11 + 15 + 19 + 17 + 0 + 5 + 8 + 12 + 1 + 9 + 6 \\ + 1 + 10 + 2 = 277$$

$$\text{平均差} = \frac{277}{25} = 11$$

(三) 結論 : 五筆筆形의 分配狀況에 依하여서 求한 바 있는 平均差(11)은, 筆劃分配의 平均差(12.3)에 比較하면 적고, 即 이것은 그 散布面이 比較的 그것보다도 넓고, 集中趨勢는 比較的 顯著하지 못한 것을 證明한다.

以上 結論으로서 알 수 있는 것은 五筆筆形의 代號를 使用하는 것과 筆劃의 數를 使用하는 것을 比較하면 서로 같을 可能性이 적으며, 同時에 理論上으로

보면 萬一 記號가 길고 그리고 3筆을 取하는 것을 싫어하지 않는다면, 그 記號가 衝突할 機會가 적다. 各類의 分布上으로 본다면 넓어서 集中되지 않거나 혹은 偏役的인 現象을 나타내서 筆劃法을 取하여 이를 代身할 수 있다.

8. 本表를 使用하여 一般 人事資料의 編號, 各種 人事 카아드의 編號, 그리고 其他 中國文目錄 또는 索引의 檢字로 兼하여 使用하여도 좋다.

五. 五筆檢字著者記號表使用規則

1. 著者姓氏의 記號를 찾고자 願할 때 그 姓의 第1, 2, 3筆의 筆形으로 表에 依하여 이를 찾는다.

例를 들면: 「文」이란 姓을 찾는 法은——

- (1) 첫째 「文」이란 字의 第1筆은 丶類에서 찾는다 (即 筆順 1)
- (2) 둘째 그 第2筆은 一綱에서 찾는다(即 筆順 2)
- (3) 셋째 그 第3筆은 丿目에서 찾는다(即 筆順 3)
- (4) 「文」字는 即 512로 된다.

2. 表中에 없는 姓氏는 隨時로 每類에 있는 補遺欄內에 加入 編號할 수 있는 것으로, 本來 列學된 것과 衝突되지 않는다.

3. 常用 姓氏表는 檢査羅列에 便利케 하기 爲하여 그 記號는 正表에 羅列한 것과 같아서 常用 姓氏가 生겼을 때에는 이 附表를 使用함으로써 時間을 節約할 수 있다.

4. 本表에서 使用한 五筆檢字法은 그 五筆筆形이 이미 一定한 順序로 되어 있기 때문에, 萬一 附加記號가 必要할 때에는 이를 參酌 使用할 수 있어 다른 方法을 必할 必要가 없다. 即

- 丶=1 (모든 丶起筆은 1)
- 一=2 (모든 一起筆은 2)
- 丨=3 (모든 丨起筆은 3)
- 丿=4 (모든 丿起筆은 4)
- ㇇=5 (모든 ㇇起筆은 5)

5. 同類同著者의 姓氏가 생겼을 때, 그 名의 第1字의 起筆에 依하여 五筆順序에 따라 1, 2, 3, 4, 5 등을 따로 덧 붙인다.

例: 洪容安 52.1 (容字의 起筆은 丶이므로 1을 더 붙인다)

洪平和 52.2 (平字의 起筆은 一이므로 2를 더 붙인다)

姓名의 第1字의 起筆이 같을 때, 이 原理에 依하여 第2字 起筆筆形의 番號를 增加하여 붙인다.

例: 洪容安 52.11(安字의 起筆은 丶이므로 1을 더 붙인다)

洪心靜 52.12(靜字의 起筆은 一이므로 2를 더

붙인다)

洪海量 52.13(量字의 起筆은 丨이므로 3을 더 붙인다)

洪河儀 52.14(儀字의 起筆은 丿이므로 4를 더 붙인다)

洪江承 52.15(承字의 起筆은 ㇇이므로 5를 더 붙인다)

註: 小數點이 있으므로 그 排列의 順序는 다음과 같다.

- .1
- .11
- .12
- .13
- .14
- .15
- .2

姓名의 第1, 2 兩字의 起筆이 모두 같을 때, 역시 그 原理에 依하여 書名의 首字의 起筆筆形의 番號를 더 붙인다. 또 起筆이 같을 때에는, 第2筆에 依하고, 나머지는 미루어서 한다. 首字가 같을 때에는 第2字에 依하고, 나머지는 미루어서 한다.

例: 洪容安: 新政治學 570.1 (新字의 起筆은 丶이므로 1을 더붙인다)

洪心新: 政治學大綱 570.1 (政字의 起筆은 一이므로 2를 더 붙인다)

同類同姓이고 또한 같은 單名인 때, 2名의 起筆에 依하여 記號를 附加하는데, 다만 增加한 番號 앞에 0을 붙인다. 이것은 雙名(2字의 名)과 區別하기 爲하여 使用한다.

例: 洪安 52.01 (安字의 起筆이 丶이므로 1을 더 붙인다)

洪正 52.02 (正字의 起筆이 一이므로 2를 더 붙인다)

6. 같은 著者의 著書로서 같은 類의 圖書가 生겼을 때, 書名의 首字 起筆의 筆形을 代號해서 一1, 一2, 一3, 一4, 一5 등을 附加하여 이를 區別한다. 首字의 起筆이 같을 때, 第2筆에 依하여, 나머지는 미루어서 하고, 首字가 같을 때에는, 第2字에 依하여 나머지는 미루어서 한다. 必要할 때에는 前條의 規則에 따라서 2位까지의 數字를 使用할 수도 있다. 그 排列順序와 前條의 規則은 같다.

(番號 앞의 短橫은 排列할 때 小數點으로 본다)

例: 洪有豐: 圖書館學大綱 020.1 (大字의 起筆이 一이므로 2를 더

붙인다)

洪有豊: 圖書館學通論 020.1 (通字의 起筆이 52-5  
7이므로 5를 더  
붙인다)

附則: 이미 洪有豊著 圖書館學大綱과 圖書館學通論  
등의 圖書가 收書되었을 때에는 그 著者記號  
는 이미 52-2와 52-5로 되어 있다. 後에 洪  
心安氏의 圖書館學이 收書되었을 때 洪心安의  
著者記號는 52가 되고 52-2의 앞에 排列케  
한다. 그렇지 않으면 52.1로 할 수 있되, 52  
-2, 52-5의 「有」字의 起筆과 區別하기 爲하  
여 .2를 附加한다. 쓸 때에는 52<sub>2</sub>-2, 52<sub>2</sub>-5,  
가 된다.

(或은 52-2, 52-5로 原來 써 있는 것을 52.2  
-2, 52.2-5로 해도 된다).

註: 1. 本條에서 記述한 附加記號는, 即 種次記號  
(Title Number) 또는 作品記號라고 한다. 여  
기에 다른 一種의 編列方法을 附加 紹介하  
면 다음과 같다.

甲. 中國文을, 收書되는 先後에 依하여 順  
序로 한다면

洪有豊: 圖書館學大綱 52-1  
(普通 -1은 省略)

洪有豊: 圖書館學通論 52-2

乙. 西洋文은 書名의 首字의 第1字母를 著  
者記號 다음에 붙인다.

Ely: Elements of economics E<sub>91e</sub>

Ely: Principles of economics E<sub>91p</sub>

(參考: 倪寬坤先生著 圖書分類方法)

2. 本條에 列擧한 例는 特殊한 것이며 一般의  
인 것은 書名의 首字가 같은 것이 그리 많  
지 않아서(文藝圖書도 그렇다) 編號는 比較  
的 簡單하다.

7. 모든 機關, 書店, 學校 或은 別名의 著者인 때에  
는, 그 性質에 依하여, 特殊著者記號表 안에서 이를 찾  
고, 또 그 名稱首字의 第1,2 兩筆筆形의 記號로서, 7100  
-7800番號 안에서 各各 分別한다.(附錄二, 特殊著者記  
號表를 보라) 그 分配는 아래와 같다.

(1) 各級政府(議會)-7100

例: 內政部=7135  
(內字가 1이므로 35를 加함)

(2) 軍事機關-7200

例: 陸軍總司令部=7255  
(陸字가 7이므로 55를 加함)

(3) 公司行所-7300

例: 石油公司=7324  
(石字가 1이므로 24를 加함)

(4) 會社-7400

例: 社會教育社=7415  
(社字가 7이므로 15를 加함)

(5) 書店-7500

例: 正中書局=7523  
(正字가 1이므로 23을 加함)

(6) 學校-7600

例: 建國中學=7652  
(建字가 7이므로 52를 加함)

(7) 譯名-7700

例: 克特=7724 (克字가 1이므로 24를 加함)

(8) 別名-7800

例: 六一居士=7812  
(六字가 1이므로 12를 加함)

8. 圖書에 著者姓名이 記錄되어 있지 않은 것은, 書  
名의 首字 第1,2 兩筆筆形의 記號로서 7900番 闕名欄內  
에 加하여(附表2 特殊著者記號表를 보라) 著者記號로  
한다. 「集體創作」이라는 圖書가 있을 때, 個人姓氏가  
없으므로 이 規則에 따라서 處理한다.

例: 鐵道管理學(著者가 없다고 하면)  
=7941(鐵字가 1이므로 41을 加함)

註: 萬一 原著者名을 考證하여 알아 냈을 때에는  
이를 變更한다.

9. 特殊著者記號는 首字의 第1,2 兩筆筆形의 記號를  
따서 附加함을 原則으로 하고 「一」「乙」等の 1筆로 된  
것에 부닥칠 때에는 第2筆記號를 0으로 하여 補充한다.

例: 某圖書가 著者가 없고, 그 書名의 首字가 「乙」  
인 때에는 그 著者記號는 다음과 같다.  
7900+50=7950(乙字가 5이므로부터 起筆하였  
으므로 5가 된다. 第2가 없으  
므로 0을 加한다)

10. 本表는 單一系統을 取하고, 다른 方法을 쓰지 않  
았으므로 各特殊著者中에서 다음과 같은 境遇가 생긴  
다면

(1) 同類이고, 編著者가 같은 機關이고 또 編著者의  
首字의 第1,2 兩筆筆形도 역시 같을 때에는 第2字起  
筆의 筆形에 依하여 記號를 붙인다.

(2) 同類이고, 編著者가 같은 機關이고 또 編著者의  
第1字가 같은 때에는 第2字를 그 原理에 依하여  
記號를 붙인다. 第2字가 역시 같으면, 第3字로  
서 處理한다.

(3) 同類이고, 編著者가 같은 機關일 때에는 書名의  
首字起筆筆形에 依하여 記號를 附加하고, 起筆이  
같으면, 第2筆에 依하고 書名의 首字가 같으면  
第2字에 依하여 處理한다.

11. 邊疆同胞의 名姓記號의 編列은, 名姓 第1字에  
依하여 앞으로부터 3筆筆形의 記號로서, 6000番內에다  
分別한다.(筆劃이 3筆까지 되지 않는 것은 0으로서 補  
充한다)

例：摩=6124 (摩字의 3筆까지의 筆形이 丶一ノ이므로 124를 加함)

札=6234 (札字의 3筆까지의 筆形이 一丨ノ이므로 234를 加함)

乚=6254 (乚字의 3筆까지의 筆形이 一フノ이므로 254를 加함)

註：邊疆同胞의 名姓은 또한 正表每類의 補遺欄內에 隨時로 增補編號할 수 있다. 이 두 方法中 어느 한 方法을 擇一하여 使用할 것이다.

邊疆同胞의 名姓記號가 같은 것이 生겼을 때에는 上記한 附加記號의 規則에 依하여 處理한다.

12. 著者記號는 4位까지의 數字를 使用하는 것이 가장 適當하다. 더 增加하면 複雜을 免치 못할 것이므로 分類編目할 때 量을 생각하고, 版次, 年次等의 自然順序를 利用함으로써 「附加記號」의 使用을 減少케 한다.

註：1. 五筆筆形의 記號는 記錄과 記憶이 쉽고 變更이 便하고 처음 使用할 때 習慣이 不必要하고 下表에 依하여 檢閱할 수 있다.

筆形代號檢査表

第2筆 \ 第1筆	、	一	丨	ノ	フ
、	11	12	13	14	15
一	21	22	23	24	25
丨	31	32	33	34	35
ノ	41	42	43	44	45
フ	51	52	53	54	55

說明：筆形을 서로 맞추기 때문에 表中의 數字는 縱橫으로 서로 乘하거나 혹은 서로 加하지 않고 縱橫으로 서로 맞춘다.

2. 著者標目의 探記는 統一된 規則이 없으므로 各圖書館에서 使用하는 編目規則을 各各準用해야 한다. 本表에는 規則을 附加하지 않는다. (끝)

× × × × ×

學術活動의 열쇠! — 研究와 調査活動의 情報源 —

# 學術雜誌索引 1960

1960年度 國內에서 發刊된 學術雜誌 論文 10,240篇의 記事를 索引하여 收錄한 우리나라 初有의 綜合的인 定期刊行物의 索引集이다.

<模造洋製, 4·6倍版, 414面, 값 會員 800원, 非會員 950원, 外國 12弗>

# 學術雜誌索引 1961~1962

1961~1962년에 國內 學術雜誌 353種에 發表된 19,282篇의 論文을 索引하여 著者名과 主題名을 가나다順으로 混合配列

<模造洋製, 4·6倍版, 790面, 값 會員 20,00원, 非會員 200원, 外國 20弗>

教育機關, 各級學校, 會社, 圖書館, 研究機關, 學術研究家에게 必備의 圖書

注文接受： 韓國圖書館協會(서울中區小公洞六)

配 本： 注文書 接受 即時로 送付해 드립니다.