

# 總義齒製作중에 일어나는 失敗의 原因 몇가지

가톨릭 醫科大學

講 師 金 光 鉉

局部義齒의 生命은 殘存齒의 支持(supporting)에 있고 總義齒의 生命은 安定(stability)에 있다는 것을 恒常 念頭에 두고 義齒製作을 着手해야 한다.

어느 義齒은 分明히 잘못되어 있지만 患者가 처음 얼마동안만 不便해 하다가 차차 익숙해 지고 나중에는 잘 使用하고 있는 것을 가끔 본다. 그것은 義齒自體가 좋아져서 잘 使用하는 것이 아니고 患者 自身이 義齒使用에 대한 要領이 생겨서 어느 程度 使用이 可能하게 되는 것이다. 이와 같이 不適한 義齒을 長時日 使用하는 동안 口腔內에는 Free Tissue가 增生하여 義齒의 부식성이 더욱 增加하게 되고 周圍組織은 疲勞가 오게 된다.

齒科領域의 製作科程이 義齒만큼 複雜한 것도 드물 것이니 이와 같이 複雜하다는 것은 다시 말하면 誤差가 생길 可能性이 많다는 것을 意味하게 된다.

于先 印象方法부터 말하자면 흔히 臨床家들이 人氣의 範圍를 잘못

設定하는 분들을 많이 본다. 예를 들면 上顎의 境遇는 Tuberosity의 後方까지 充分히 印記해야 하고 Peripheral Tracing을 正確히 해야 한다.

下顎의 境遇에 있어서는 義齒상이 Temporal Crest 部分까지 완전히 Cover되도록 할 것과 印象採得時 혀(舌)를 너무 지나치게 口外로 내밀지 않도록 하여 舌下部에서 床의 最大面積을 얻도록 하는 것이 必要하다. 특히 下顎에 있어서는 安定도가 弱하므로 Periphery의 範圍는 最大限으로 확장해야 한다. 下顎상의 安정을 방해하는 근육은 주로 Buccinator인데 이 근육은 橫走하고 있으므로 下顎상의 Periphery가 多少 年長된다 하더라도 Buccinator의 走行方向으로 잘 cover해 주므로 오히려 安정에는 도움이 되는 것이다.

上下顎을 莫論하고 失敗한 義齒中에는 Posterior Border가 짧게 되어 있는 것이 多數이다.

Post Dam은 硬口蓋와 硬口蓋의 境界部位에 設定해야 하는데 大概 이 보다 前方 즉 硬口蓋內에 定하는 분들을 많이 볼 수 있다. Post Dam의 形態는 硬口蓋의 後緣에 一致해야 하며 口內粘膜에 壓接되는 感覺의 程度는 너무 銳利하거나 강하게 接觸되면 異物疾이 나고 오히려 義齒脫落의 原因이 될 수 있다.

Wax Rim의 高경決定時에 注意해야 할 것은 上.下顎의 咬合時에 Wax Rim의 상이 粘膜面에서 들뜨기가 쉽다. 前齒部位보다 臼齒部位에 많이 들뜨게 되고 또 잘 눈에 띄지도 않는 境遇가 많으므로 이것을

防止하려면 高徑決定 할 때는 兩人指를 口内の 後臼齒部の 頰側に 挿入해서 上下로 들며 있는 現象의 有無를 確認해야 한다.

片顎義齒(Single Denture)의 製作時는 殘存齒의 咬合曲面 整理를 잘 해야 한다. 다시 말하면 自然齒의 突出된 咬頭나 齒牙는 削除해서 下顎의 左右, 前後方 운동시에 오는 義齒脫落의 原因을 除去해야 한다.

도치配列에 있어서는 도치와 Resin齒를 混合하여 卽 上顎이 도치라면 下顎은 Resin 齒를 使用 한다던지 前臼齒를 混合한다던지 해서 對合齒에는 同類齒가 接觸하지 않도록 하면 좋다. 다시 말하면 도치로만 配列했을 때에 오는 딱딱한 感觸과 소리를 없애고 Resin齒만 使用했을 때에 오는 磨耗와 咀嚼時에 미끈미끈한 連解壽 없애주므로 理想的인 混合配列이라고 생각된다.

後臼齒 配列시는 齒槽頂上面의 傾斜가 甚한 곳에는 人工齒를 避하는 것이 좋다.

즉 後臼齒 三角部位와 같이 傾斜가 甚한 곳에 無理해서 配列해 놓으면 저작압에 의해서 義齒가 前方에 미끄러져 脫落 되고 만다.

그러므로 이런 境遇에는 제2대구치의 配列을 省略한다던지 不然이면 第1小白齒를 省略하고 나머지 臼齒를 近心 移動시켜서 配列하여 垂直方向으로 저작壓力이 傳達되는 것을 沮害하여 義齒를 脫落케 하는 要素를 除去해 주어야 한다.

Resin 齒를 使用한 義齒는 使用途中에 或 Resin 齒가 床에서 脫落하는 例가 많은데 이것을 防止하려면 Denture Flask 속에서 Resin

Packing 卽 前에 Resin 齒의 露出部에 Dental Bur로서 維持穴을 만들어 物理的 結合을 兼하여 義齒의 人工齒脫落을 豫防 할 수 있다고 思料된다.