

陶齒選擇法

SELECTION OF TEETH COMPLETE DENTURE

國立中央醫療院

催上烈

Anterior Tooth Selection

SIZE

Form, color 그리고 Size의 모든 記錄이 남아 있지 않은 無齒顎에 있어서의 前齒選擇은

- 1) 一定한 科學的인 Procedure라고는 볼 수 없다. 形態가 중요하다
그러나 더욱 患者에 對하여서는 그 形態의 陶齒의
- 2) Size와 color가 더욱 重要하다고 하지 않을 수 없다. 마치 의복의 style이 입는 사람으로 하여금 눈에 띄우게 하지만 그보다도 Size의 差異는 입는 사람을 더욱 模樣있게 보이게 하는 것과 同

一한 關係를 보여주는 것이다. 圓形의 얼굴모양을 갖인 사람에게 橢圓形의 陶齒를 使用하는 것은 그 Size가 너무 large하거나 small한 것의 不幸한 選擇에 比하면 나은 便이라고 생각된다.

3) 齒牙의 Size는 下記 여섯 가지 原則에 依하여 左右된다.

a)The size of face

b)顎間의 거리(Intermaxillary Space)

c)兩側犬齒間 卽 Anterior arch form의 size

d)Upper 及 lower lip의 length

e)上顎 및 下顎齒弓의 Size relationship**f**

f)齒槽骨 吸收程度

上記의 原則보다 Anterior teeth의 Size를 결정하는 데는 顔面과 關係해서

4) 一次試適하여 보는 것이 必要하다.

術者は 모름지기 어떤 trouble이 있을 때는 tooth의 選擇을 變更할 것을 주저해서는 안된다.

5) 顔面の 形態와 적당한 size를 擇하여도 齒弓이 다른 size를 要求

할수도 있고 ridge relation도 서로 다를 수도 있다. 齒弓에도 蕨?日한 것, 吸收된 것 新鮮한 것, 또는 完全한 隆起를 가진 것 등이 있을 수 있는 것이다. 前齒의 조심성 있는 選擇은 그 size를 調定하기 爲해

- 6) Grinding를 피할 수 있고 어떤 다른 操作을 보다 더 美的인 增進을 圖謀할 수 있다.
- 7) 上下顎을 모두 같은 形態의 齒牙로 選擇하므로서 齒牙의 크기를 바로 맞출 수 있다고 생각해서는 안된다. 卽 上下顎의 cast model 上에서 그 크기에 따라 各各 別個의 陶齒選擇을 한다. Lip lines나 corner of mouth(口角) 등의 差異는 齒牙의 길이나 폭을 決定하는데 큰 意味를 갖지는 못한다. 齒牙의 폭은 the bite rims의 高徑(높이)에 依하여 따라서 이는 變化도 있을 수 있고 때로는 事室上의 形態와 크기와 差異가 있는 수가 있다.
- 8) 얼굴의 size를 보고 理想的인 顔面과 齒牙의 調和를 이루는 데에 있어서는 ridge fullness(隆起線의 高徑)와 其他 다른 條件이 許容되어야 한다.

9) Facial size를 決定함에 있어서도 顔面에 속하는 모든 部位를 考慮해야 한다. 卽 顔面이 아주 크지도 않고 아주 적지도 않다면 이런 얼굴은 中間型(Medium)또는 Medium large 또는 Medium small이라고 할 수 있는 것이다. 萬若 얼굴이 最大型일 때는 model guide로 最大齒牙를 選擇하되 먼저 크기를 맞추고 난 다음 model(型)을 맞추는 態度로써 完全한 selection에 到達해야 할 것이다.

Form(型)

1) 이型的 Out-line은 唇側(面)의 形態, 近心 方向 및 切端面의 形態 等の 考慮로써 이루어진다. 齒牙의 out-line은 顔面을 전방에서 볼 때의 얼굴모양과 調和가 되어야 한다.

唇面의 外形(labial aspect out-line form)은 Square, Ovoid, tapering 및 Combination form 등이 있다. 齒牙를 近心에서 보았을 때는 唇面의 外形은 얼굴을 側面에서 보았을 때의 Contour와 같아야 한다. 이 Contour의 一般的인 3type는

convex(凸) straight 및 Concave(凹) 등이다. 切斷方向에서 보았을 때의 齒牙의 唇面은 얼굴을 턱으로부터 頭部를 치켜다 보았을 때의 顔面의 볼록한 程度(Convexity)나 平扁한 程度(flatness)와 같은 것이 좋다. 前齒의 진면의 形態인 天然齒牙에 準한다. Curve되고 볼록한 齒牙일수록 光線의 反射가 많고 따라서 flat한 齒牙보다 적게 보인다. Straight surface는 內眠的으로 모든 것이 잘 判斷되나 round area에 依해서는 때로 視覺的 錯覺이 惹起된다. 이를 陶齒에서 自然的인 屈曲이 缺如되었을 때는 너무 人工的으로 보이기 쉽다.

이 Curvature(屈曲度)들은 近心 遠心 및 切端面 唇面쪽 어느 方向에서 보든지 全部 나타나 있어야 한다.

- 2) 다른 屈曲으로써는 작은 不規則의 形態에 있어서의 反對屈曲(Reverse Curvature)이 있다. 自然齒牙를 작은 擴大鏡으로 볼 때 그表面이 稍自俸으로 smooth하게 보이지는 않는다. 卽 smooth하지 않는다. 이런 세세한 不規則性까지도 陶齒에 나타내므로써 좀더 自然스럽게 보이는 효과를 올릴 수 있다.

前齒에 있어서

- 3) Contact point나 Surfaces는 自然齒牙를 가지고 있었을 때와 같이 再現시켜줌이 效果的인 것이다. 이 넓은 接觸面은 普通一般人이 긴 接觸面을 가지고 있으므로 더 自然스럽게 보이고 Denture 着用時의 外樣을 돕는다 唇舌側으로 넓은 齒牙는 審美上의 必要에 따라
- 4) 立體感을 示頭하기 爲해서 Rotation(若干만)시키거나 若干 歪斜하게 配列할 수도 있다. 그리하여 이 모든 要件들이 選擇에 좋은 成果를 올린다.

Color(色)

다음으로 患者에게 重要的 點은

1) color or shade

2) 透明度 기타 이런 素喩의 性質等이다. 無齒顎 case에 對한 現色 調(present shade guide)는 無用하다는 點에서 不適合하다.

Porcelain의 작은 덩어리를 患者醫 얼굴에 맞추어 보는 치과의
는 없을 것이며 이런 것에 큰 意未를 부여할 사람도 없을 것이다.
術者들은 오랜 經驗에 依해서 數種의 安定한 色調番號를 알고있을
것이다. porcelain의 열 가지의 各各 다른 shade는 大部分(特히
一般的인)의 皮膚, 손발 및 顏色에 調和되도록 맞추어 充分히 考
慮된 것이다. 理想的인 guide는 그 色에 있어서 選擇된 보편적인
얼굴에 맞은 것일 것이다. 齒科醫는 이 普遍的인 얼굴을 標準으로
患者의 얼굴色에 맞추어 色調를 맞추어 본다.

3) 患者의 助言이 有效하다.

陶齒의 color number는 모든 얼굴 사진 밑에 記入해야 할 것이
다. 이리므로써 二個의 類似한 目的物 卽 患者自體의 色과 사진의
色을 比較對照하여 맞추어 볼 기회를 얻을 수 있다. 이들 열가지
의 shade를 爲하여 미리 選擇된 color는 變化있는 複合型과 調和
를 이루는 自然齒牙와 맞추어서 結實될 것이다.

皮膚와 손발의 어떤 type가 齒牙의 color配合에 變化性を 준다는
것은 理解할 수 있는 일이다. 故로 color의 選擇은 過去患者가 가

졌든 色調의 再現은 아니로되 그것이 安全하고 調和的이며 滿足스러운 일이 될수도 있다. 皮膚色素의 一般的인 分類는 Sallow(黃色 or 土色) ruddy(赤血色) Olive(엷은黃色) 및 Swarthy(黑色) 등으로 大別한다. Hair color에 있어서는 黑, 褐, 赤, 金色 으로 나눈다 顔色에 있어서는 碧色(푸른눈) 灰色, 褐色, 黑色 등으로 大別한다. 故로 여기에는 이를 모든 要素들이 配合되어 있어서 이것을 充足시킬만한 Shade를 골르려면 많은 經驗과 熟練이 必要한 것이다.

Posterior tooth Selection;

구치의 選擇에는 모름지기 陶齒의 1)color, 2)頬舌徑, 3)全體的인 近遠심경 및 길이 其外 4)交頭の 傾斜度, 5)type등이 考慮되어야 할 것이다. 모든 人工的인 구치가 自然齒牙의 精確한 人工的 再現일수는 없다는것은 常識的인 일이다 한 義齒는 自然齒가 갖는것 보다 다른 힘을 받는다. 고로 人工陶齒의 交合面은 모두 수정가감 됨이 當然하다. 6)저

작의 경향에 관한 사항은 陶齒 form의 selection에 考慮되어야 할 緞一部分에 지나지 않는다. 왜냐하면 下部骨組織과 軟組織의 快感과 保護가 더 重要하기 때문이다.

7)例로써 45°의 傾斜度를 가진 Cusp의 齒牙가 咀嚼에는 가장 效果가 좋으나 維持가 매우 緊密하고 強하지 못하다. 故로 이런 것을 除去하기 爲해 Cusp의 傾斜를 많이 削除함으로써 Denture의 안정과 조직의 保護를 圖謀할 수 있다.

Posterior teeth의 陶齒는 普通 二大別하고 있다. 卽 解剖學的陶齒와 幾何學的 Design에 의한 陶齒가 그것인 것이다. 正確히 말해서 모든 人工陶齒는 幾何學的設計에 依해서 만들어진 것이다.

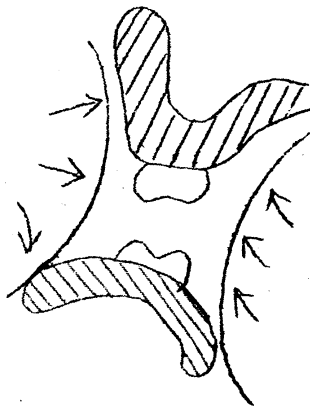
解剖學的陶齒란 用語는 普通 좀더 自然齒牙와 類似한 陶齒인 경우에 使用된다. 모든 人工구치는 그의 咬合에 基盤을 두고 Design 하였으며 이는 標準的咬合을 말하는 것임을 理解하여 術者는 모름지기 이 咬合面을 각개인의 咬合에 맞도록 수정해야 할 것이다.

近末 幾何學的구치의 形態는 單面(monoplane) 및 多面(polyplane)의 齒面을 가진 것으로 분리하여 생각하고 있다. Monoplane teeth는 球面의 咬合面으로써 咬合된다는 原理下에

Design된 것이며 polyplane teeth란 兩側性으로 balance를 維持할 수 있다는 意未에서 面戰中心의 變化에 따라 平衡(Balance)이 맞도록 Design된 것이다. Monoplane teeth도 bilateral balance를 維持할 수 있다고 Dr. Plessure M.A.에 依해서 紹介되었다.

Bucco-lingual width 頬舌徑은 이의 咬合力(Biting force)를 減力시키기 위해서 自然齒牙의 그것보다 大폭 削除하여 만들었고 陶齒의 安定度を 增進시키기 爲해서 Contour of free or polished surface 에 많은 變化를 주었다.

한 使 齒牙는 咀嚼할 동안 food를 齒牙咬合面위에 돌 수 있는(hold) tube로써 作用하기에 充分한 厚經을 가지고 있어야 할 것이다(그림 1).



Mesio-Distal Width 6 anterior teeth가 決定的인 位置를 占領하고 난後에 普通 우리가 陶齒배열에 使用할 수 있는 Inter maxillary Space의 最后点이 되는 Retro-molxr pad의 前低面의 齒槽頂上에 mark를 하면 卽 그것이 mesio-Distal Width라고 할 수 있다. Mesio-Distal의 Total Width를 mold곳 가령 “32L”라고 表示되어 있는 것은 總 32mm를 意未하는 것임. Posterior teeth를 너무 Maxillary Denture의 border에 close하며는 Cheek를 Bite할 우려가 있으므로 注意해야 할것이다. 그러나 反對로 posterior teeth가 Anterior쪽으로 너무 기우러졌을때는 mastication에 영향이 있는 것이다.

Length of Buccal Surface of the posterior teeth.

Denture의 Base material의 量을 最小限度로 하기爲해 그 space에 있어서 最大限의 길이를 갖은 Tooth를 使用하는 것이 原則이다. 上顎第一小俱齒는 가장 適當한 美觀的 效果를 올리기 위하여 上顎犬齒의

길 이와 同一하게 하여야 한다. 萬一 그렇게 하지 않으면 Cuspid 后部에 Denture의 Base material이 不自然스럽게 보일 것이며 萬一 ridge laps가 너무 Chin하며 길 때에는 teeth를 直接 陶齒植立을 할 수도 있다.

Types of Posterior teeth Acording to cusp Inclines.

Posterior teeth의 types는 術者が 咬合平面의 狀態에 따라 選擇 하여야 한다. 깊은 Over Bite를 하여줄 때에는 역시 Cusp의 Inclination이 깊은것을 擇할것이다. 萬一 切斷角(Incisor Angle)이 flat에 가까울 때에는 Posterior의 交頭角도 flat할것을 택하여야 할 것이다.

Edentulous Case에 있어서의 Incisal Angle을 術者が 택하여야 할것인데 Posterior Inclination과 同時에 決定하여야 할 것이다. 12個의 Anterior teeth를 먼저 try-in한 후에 以上에 말한 것과 같은 理由로써 posterior의 tooth를 select하는 것이 좋은 것이다. 또한

Cusp의 Inclination의 Denture의 安定에 주는 경향은 다른 章印咬合을 論하는 데서 詳細히 말할 것이다.