

總義齒印象法에 關하여

Full Denture Impression

沈 泰 錫

總義齒에 있어서 가장 重要한 것은 Impression이며 또 Impression 採得은 大端히 어려운 것이다. 日進日新의 數 많은 Impression materials와 數 많은 Impression methods는 繼續하여 發表되고 있으며 우리는 이것을 實際로 臨床에서 使用하고 있는 것이다. 그러나 恒常 우리는 基中 어떤 材料가 어떠한 印象方法으로 各自 各樣의 患者에 使用할 것인가를 選擇하여 決定하지 않으면 所期의 Impression을 採得하기가 困難할 것이다. 그러므로 大略의 印象材料와 印象採得法을 간단히 列舉하는 바이다.

Impression은 大別하여 Pressure Impression과 none Pressure Impression의 2種으로 區別할 수 있으며 文字 그대로 壓接 如何를 論하는 것이며 前述한 바와같이 勿論 材料도 그에 따라 달라지는 것이다.

이러한 學說에는 數많은 學者들간에 議論이 區區하지만 結果的으로
는 어떻게 하면 口腔內狀態를 그대로 印記할 수 있느냐가 問題이다.

Material를 列舉하면

Modeling Compound(pressure),

Plaster, Z.O.P. Hydrs Colloid(none pressure).

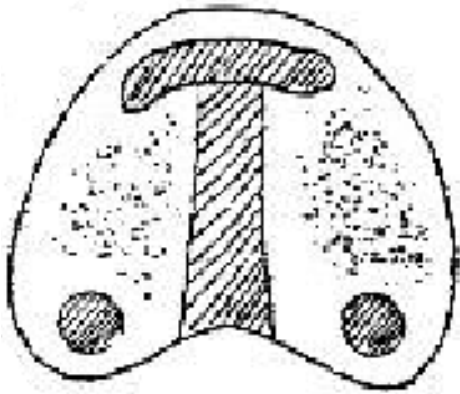
Alginate, mouth-Temperature wax(none pressure) 等이다.

印象法은 前述한 바와 같이 數많은 方法이 있지만 여기서는 原則
的인 要素를 論하고자 한다. 첫째로는 Tray의 Adaptation이 問題이
며 既成 metal Tray가 患者에 適合하는 것은 極히 드문 일일 것이다.

그러므로 既成 Tray로서 Snap Impression을 採得하여 Snap-
model를 만든 다음 다시 Individual Tray를 만드는 것이 原則이라고
生覺한다. Individual Tray는 Base Plate(Double thickness)
Acrylic Resin(Quick-setting Acrylic) Aluminium Plate,
modeling Compound(Snap Impression을 가지고 plaster wash
를 할時) 등으로 使用된다.

Individual Tray은 Periphery로부터 約2~3mm, 짧게 Trimming 하여 줄 것이다. 왜냐하면 基部位에 sticky Compound를 가지고 muscle Trimming을 하여 筋移行部, 擊帶部位等に 限界를 確實하고 細密하게 決定하여주기 爲한 것이다.

以上과 같이 Functions a impression(muscle trimming)이 끝나면 none-pressure Impression materials를 選擇하여 Final-Impression을 採得하는 것이다. 特히 上顎에 있어서는 Post-DAM 部位는 mouth Temperature Wax로 만들어주는 것이 좋으며 이것이 口腔內에서 不可能할 때에는 model 上에서 設定하여 주는 方法도 있는 것이다. Modeling Compound Snap Impression을 Individual Tray로 使用할 때에는 Tray로부터 分離한 다음 Periphery를 sharp 한 knife로 2~3mm 削除하여 內面에는 6前齒部位와 兩側後臼齒結節部位 口蓋縫合部位를 亦是 均一하게 2~3mm 削除한 다음 Final Impression을 plaster-Gum으로 wash하여 준다(그림 1).



mouth Temperature Wax
는 주로 下顎에서만 使用하며
Brush를 使用하여 몇번이고 발
라서 口腔內溫度에 依하여 均一
하게 溶解하면 大端히 細密한 印
象을 採得할 수 있으며 이것을 使
用할 때에는 絶對로 壓力을 加하
여서는 안된다.