

圖書記號法

序 說

朴 熙 永

우리나라 각 圖書館이 使用하고 있는 圖書記號를 살펴 본다면 東
 洋에 있어서는 大部分의 圖書館이 收書順을 採擇하여 使用하고 있는
 바 이는 國立圖書館이 그러하고 또한 過去에 있었던 圖書館學校에서 이식
 을 採擇 講義한 關係가 약한가 생각한다. 東洋을 著者順으로 使用
 하는 곳도 있는데 高在燾氏의 著者記號表, 著者の 姓의 첫文字 또
 는 姓名을 석음까지를 로마字 혹은 한글로서 記號하는 곳이 있다.
 西洋에는 Cutter의 著者記號表, Cutter-Sanborn의 著者記號表
 를 使用하는 곳이 大部分이고 著者の 姓의 첫文字 또는 석음까지를 記
 號하는 곳이 있고 高式 收書順을 使用하는 곳도 있다. 이를 綜合하여 본
 다면 東 洋은 收書順이, 西 洋은 著者順이 주로 使用 되고 있는
 것 같다.

時代의 變遷가 圖書記號는 著者順으로 하는 것이 좋다고는 하고 있으
 나 第二次世界大戰이 終戰한後 独逸에서는 大部分의 圖書館이 資料의 整
 理를 速하게 하기 爲하여서인지 詳細한 理由는 모르겠으나 圖書記號
 를 收書順으로서 整理하였 다고 듣고 있으며 또한 美 國의 第一
 公共圖書館에서는 1957年初부터 藏書의 一部分을 收書順으로 圖書記
 號를 變改하였다고 하는데 이에 對하여 圖書館 參考係長은 "請求番
 號가 簡單하게 되어서 익숙하지 않은 人員이라도 圖書의 出納이
 容易하게 되었고 貸出의 速度도 增加 하였다" 이렇게 말하고 있다.

筆者가 海軍士官學校圖書館에 在職時 "칼라著者記號 = 位表의 使用
 法, 을 館友 金晉錫氏와 함께 譯編 하였을때 "圖書記號의 目的과
 種類" 라는 附錄을 붙인 일이 있었는데 이제 다시금 그附錄 만을
 추리고서 한것은 特殊한 著者記號法을 創案해서 使用하는 館友도 있어
 革新期 우리로서 慶賀하여 마지 않으나 한편 도리켜 보건데 우리들

은 이미 만들어진 여러記號法을 無批判하게 踏襲해서 使用하고 있거나
나 알을까 하는 生覺과 또한 近者에 와서는 函書記號 라고 하면 著者記
號를 生覺하고 著者記號法 하면 Cutter의 著者記號表만이 있는 줄
아는 館友가 있거나 알을까 해서 本稿를 草索 하였다.

目 的

많은 函書가 書架에 排列되어 있을때 그 番號 即 請求番號는 函書의
管理上 가장 主要한 것이다. 그런 各書에 分類記號와 아울러 函書記號
를 決定하는 것인바 分類記號 다음에 있는 函書記號는 個々の 函書를 同一
分類網目內에서 다른 函書들과 區別케 하고 各書 그 函書들을 個別
化 하도록 하는데 必要한 記號인 것이다.

B. R. Bardeu 女씨는 分類記號와 아울러 分類記號 다음에 函書
記號를 附加하는 目的과 必要性에 對하여 아래와 같이 列擧하고 있는바.

1. 函書를 一定한 順序로 書架에 順序있게 排列하기 爲하여
2. 各函書館에다 簡單하고 正確한 請求番號를 주기 爲하여
3. 書架에 어떤 特定한 函書의 所在을 暗示하기 爲하여
4. 閱覽者에게 函書를 請求하게 하기 爲한 番號를 주기 爲하여
5. 返納된 函書를 容易하게 書架에다 되돌려 다시 貸기 爲하여
6. 藏書를 覓檢할때 迅速하게 函書를 識別케 하기 爲하여

以上으로 보아 分類記號는 採用된 分類表에 依하여 該當되는 記
號를 配當하고 函書記號는 같은 分類網目內에서 그 函書의 位置와
順序를 決定해 주는 것이 目的이라고 말할수 있다. 그러므로 分類
記號와 函書記號가 아울러 지시 비로서 函書를 迅速하고 正確하고
恒常 整然하게 書架에 排列되고 請求되고 發見되며 本位置에 들려 整頓되
는 것이다.

種 類

圖書記號를 記號自体의 形態上으로 區分하여 본다면 아래와 같다.

純粹記號	—	{ 文字記號 數字記號	混合記號	—	文字+數字記號
------	---	----------------	------	---	---------

純粹記號에 있어서 文字記號는 文字만으로 構成된 것으로서 예를 들면 BLISS 란 姓의 著者를 B, 또는 B11 라고 記號하는 것이다. 數字記號는 數字만으로 構成된 것으로서 우리나라에서 많이 使用되고 있는 收書順과 같이 數字만으로 記號하는 것이다.

混合記號는 文字와 數字가 結合하여 이루어 지는 것으로서 SCH2 라던가 또는 Cutter-Szaborn 의 表에서 S245 라고 하는 것이 있다. 圖書記號를 圖書排架의 方法으로 區分하여 본다면 아래와 같다.

收書順 . 形態順 . 年代順 . 著者順 .

收書順은 우리 나라 圖書館에서 在來로 부러 많이 使用되고 있는 方法으로서 同一分類網目內에서 收書되는 順에 依하여 數字로서 / 부러 番號를 주어 記號하는 것이다. 이 方法의 欠點으로는 같은 分類網目內에서 같은 著者의 作品이 함께 있게 되지 못한다는 것을 들고 있으나 그것은 冊架式인 境遇에서 이고 冊架式인 경우에는 그다지 큰 問題가 生될것이다. 왜냐하면 著者名을 主記入하는 것을 前提로 해서 分類順目錄에서 같은 網目の 카아드를 排架할때 主記入된 著者名의 標目의 카나다順 또는 A. B. C 順으로 排架하여 놓다면 冊架에는 함께 있지 않지만은 目錄上에는 같은 分類網目內에서 같은 著者의 作品이 함께 있게 되는 것이다. 그러므로 冊架式인 境遇 같은 著者의 作品은 著者名目錄에서 또한 같은 分類網目內에서 같은 著者의 作品은 分類順目錄에서 檢索할수 있는 것이다.

그러나 冊架式의 境遇에는 不便할 것이며 是非를 免할수 없다.

形態順은 同一分類網目內에서 函籍의 크기 또는 裝釘別로 이를 区分하기 爲하여 文字나 數字나 또는 特殊한 記號로써 記號하는 것이다. 이 方法은 書架를 節約하는 때는 좋은 方法이다. 때로는 다른 記號法의 補助로서 使用되는 수도 있다.

- | | | |
|-----------|----------------|-------|
| 0 | 4. 菊判 | 9. 特殊 |
| 1. 極少 | 5. 四文倍判 | |
| 2. 四文判 以下 | 6. 菊倍判과 新聞判 中間 | |
| 3. 四六判 | 8. 新聞크기 | |

年代順은 同一分類網目內에서 函籍를 發行順으로 排列하기 爲하여 發行年를 記號 하는 것이다. 研究機關에서 著者別과 年代別이 同時에 區別할수 있다면 研究에 大端히 도움이 될것이다. 그러므로 다른 記號法의 補助로서 使用할수 있는 것이다.

1). 비스코 年代記號法 (W. S. Biscoe)

表.

A.	B. C	K. 1840-1849	U. 1940-1949
B.	A.D. 1-999	L. 1850-1859	V. 1950-1959
C.	1000-1499	M. 1860-1869	W. 1960-1969
D.	1500-1599	N. 1870-1879	X. 1970-1979
E.	1600-1699	O. 1880-1889	Y. 1980-1989
F.	1700-1799	P. 1890-1899	Z. 1990-1999
G.	1800-1809	Q. 1900-1909	
H.	1810-1819	R. 1910-1919	
I.	1820-1829	S. 1920-1929	
J.	1830-1839	T. 1930-1939	

例: 1415年 = C415. 1759年 = F59. 1957年 = V57

2). 랑가탄 年代記號法 (S. R. Ranganathan)

表

A. 1880年 以前	B. 1880-1889	C. 1890-1899
-------------	--------------	--------------

D. 1900-1909	L. 1980-1989	U. 2070-2079
E. 1910-1919	M. 1990-1999	V. 2080-2089
F. 1920-1929	N. 2000-2009	W. 2090-2099
G. 1930-1939	O. 2010-2019	X. 2100-2109
H. 1940-1949	P. 2020-2029	Y. 2110-2119
I. 1950-1959	Q. 2030-2039	Z. 2120-2129
J. 1960-1969	R. 2040-2049	AA. 2130-2139
K. 1970-1979	S. 2050-2059	
	T. 2060-2069	

例:

C59 = 分類記號
 C59 113 F9 = 113 = 言語記號
 F9 = 1929年

3). 부라운年代記號法 (J. D Brown)

表:

1450	a7	1502	c7	1905	r7
1451	a8	1906	r8
1452	a9	1507	c8
...	...	1508	c9
1475	a2	1917	r2
1476	b7	1527	c2	1918	s7
...	...	1528	d7
...	...	1903	r1
1501	b2	1904	r7

例:

E100.3r7 = E100.3 = 分類記號
 r7 = 1905年

4). 메릴年代記號法 (W. S merrill)

表:

0. 有史以前	4. 中世紀	91. 1910-1919
1. 百代	5. 16世紀	92. 1920-1929
...
11. 紀元前 900年以前	6. 17世紀	A00 2000-2009
...	7. 18世紀	A01 2010-2019
20. 紀元前 99-1	8. 19世紀	
3	9. 20世紀	
...	...	
32	90. 1900-1909	
200-299		

5). 年代完全 記號法

1957年이면 1957 이라고 完全히 年代를 그대로 記號하는 方法으로 年鑑等에 現在 使用되고 있다. 著者順은 同一分類欄目內에서 같은 著者의 函稱을 함께 묶으기 위하여 著者의 姓에 依하여 文字나 數字 나 또는 文字, 數字를 合하여 記號하는 것이다.

1). 칼라 著者記號法 (C. A. Cutter)

表:

A.	1	E	A2c	13	E2am	A2d	21	E2d
A2.	11	E2	A2ch	14	E2b	A2de	22	E2dd
A2b.	12	E2pd	⋮	⋮	⋮	A2ah	23	E2ds

例: Scott = S c o s b Show = S h z b
T kayee = T 3 3

2). 갈타. 선번 著者記號法 (K. E. Sanborn)

갈타의 表를 修正한 것으로서 差異점은 갈타의 表는 例에서 와 같이 文字가 두항, 석항까지 있게 되는데 갈타. 선번表에서 는 全部가 文字는 한항로 되어 있다.

例: Scott = S 4 3 1 Show = S . 5 3 7 T kayee = T 3 7 3

3). 부라운 著者記號法 (J. D. Brauer)

表:

A 2.	300	Bow.	3408	ZUP.	9444
A b.	301	Boy.	3409	ZUV.	9445
A b 2.	3010	Z U.	944	Z W.	945
A b b .	3011	Z U C.	9441	X 300 X 945	= 個人傳記
A b c.	3012	Z U K.	9442		
⋮	⋮	Z U M.	9443		
B o t	3407				

例: Ballan = 3264 Bamer = 3408

4). 오린 著者記號法 (Olin)

傳記函稱을 위한 表이다.

表:

A.	A 11	C 2	A 15	c 1 o r	A 19
B 2.	A 12	C 2 r o	A 16	c o n	A 21

Bel A13 cel A17 Coom A 22
 Boy A14 Chim A18 ∴ ∴
 例: Strickland = A84 叢傳인 境遇에는 A를 붙인다.

5). 메릴著者記號法

A	01	Agre	02	AIS	03
AP	04	B97	07	BIX	10
Ash	05	B3X	08	Bou	11
B	06	Ben0	09	Brim	12

6). 著者收書順記號法

本法은 同一한 分類網目內에서 不一 cutter 라는 姓의 著者의 圖書가 있다면 C라고 우선해놓고 그分類網目內에서 C가 처음이면 C / 이라고 하는 方法이다. 이 方法의 論據는 어떤 圖書館에서 藏書가 10萬이라고 假設할때 그圖書를 分類함에 있어 分類表의 三位表를 使用한다면 10萬冊을 4區分하는 것이므로 이것을 平均한다면 한 目內에 平均 100冊이 되며 같은 二位表로서 圖書記號를 決定한다면 100冊을 2,600으로 나누게 됨으로 너무나 空間이 많아지는 弊病이 있어서 이러한式을 考案했다는 것이다.

7). 頭文字記號法

本法은 著者의 머리부터 한문 또는 姓을까지를 그대로 記號하는 것이다. 藏書가 적은 곳에서는 本法으로도 足하다고 본다.

結 論

우리 나라 圖書館界는 비단 圖書記號뿐만이 아니라 分類表, 目錄編成法, 姓名標目表, 等 細部에 드리가서 乘書의 標記 問題 (日書 問題), 乘書의 카-트 排列 問題, 乘書 西書 古書의 混架, 別架 問題等 許多한 問題가 가로 붙어있으며 이러한 問題의 治發한 意見交換이 切實하게 要請되는 바이다. 乘書에 있어서 로마字 標記와 日本人姓의 難讀, (우리 發音으로 읽는 問題) 等 困難한 問題가 많다고 할은 前述하였거니와

71

目錄上에서나마 同一分類網目內에 서의 同一著者의 作品을 한곳에 올릴수
 있다면 여러가지 衆이 나올때까지 收書順 記号法을 採択함이 無難한 處事
 가 야만가 한다. 그리고 著者順으로 하고자 願한다면 차라리 著者收書順方
 法이나 또는 著者의 姓의 한字 또는 姓字까지를 使用해서 区分함이 어려할지?
 如何間 混架가 아나고 東書와 西書를 別架한다 하더라도 東書와 西書는
 同一한 圖書記號法을 採択함이 좋리고 생각 한다

(4291年1月3日)

“参考圖書”

青年圖書館聯盟
 大內, 中村, 共談
 生利, 宮, 彦
 水, 寺, 清
 畑, 田, 正, 雄
 갈다 著
 海軍士官學校圖書館 談編

圖書館研究 14卷
 洋書目錄法
 圖書의 整理上 圖架의 研究
 簡易圖書記号法
 圖書分類上 圖書記号
 갈다 著者記号 二位表의 使用法

—圖協마-크 募集—

圖協마-크 圖架를 下記와 如히 募集하오니 會員諸
 位의 많은 應募가 있기를 바랍니다.

記

要旨 韓國圖書館의 總集結體인 韓國圖書館協
 會는 우리나라 圖書館界의 發展을 위한
 組織과 積極的인 活動으로서 國民文化發
 展에 奇與하는 團體임을 象徵할것

規格, 色彩……自由

…… 但 圖架에 對한 簡單한 說明을 附할것

期間…… 禮紀 4291年 6月 30日

審査…… 提案圖架는 本會理事會에서 檢討審査하여 決定함