

圖書館專門職이란?

—圖書館일꾼들의 反省을 促求하면서—

韓國圖書館界의 荒蕪地를 開拓할 때 하겠다는 開拓者의 精神으로서 圖書館發展을 爲하여 不斷히 努力하는 全國各級圖書館의 일꾼들로 하여금 오늘의 先進諸國의 急進的인 圖書館學의 研究와 그의 向上을 비롯하여 圖書館을 보니 民主化함에 最大的 努力과 情勢을 바치고 있다는 事實에 다시 한번 視線을 돌려야 할 鎏階에 到來하였다고 믿는다.

韓國圖書館의 後進性은 非且 館界에서만이 아니라 이에 關心이 至大한 館外의 人士들까지도 痛嘆을 要치 못하고 있음은 事實이다. 이러한 深心한 實情에서 이를 開拓하여 우리나라 圖書館界의 烽火를 울려야 할 番兵은 그 누구보다도 現在의 圖書館일꾼들을 일 것이다.

우리나라 圖書館일꾼들의 構成狀態를 본다면 첫째로 解放前 西洋의 尺土사계 發展하고 있었던 新新的 圖書館學의 尊入을 거기 封鎖하고 圖書保管、整理事務가 為主였던 日帝時代에 몇十年의 圖書館經驗을 가진 少數의 일꾼들과 둘째로는 解放後一年制의 國立圖書館學校

修了한 몇十名의 專門職員과 外國에서의 正規의 圖書館學科를 專攻한 몇사람의 專門職員들이 있고 侧面로는 其外의 着로서 大學을 修了하고 圖書館事業의 깊은 理解를 가지고 圖協主催 實務講習會를 받은 者들파 그렇지 아니한 者로 構成되어 있다고 볼수있다.

以上과 같은 圖書館職員의 構成에서 考察해 볼때 先進諸國에 있어서의 專門分野의 學者로서 社會的인 奉仕者로서 尊敬을 받고 있는 圖書館專門職의 일꾼들파 견주어 본다면 우리나라 圖書館일꾼들로하여금 새삼스러이 圖書館專門職으로서의 各自의 職責과 生活觀에 對하여 反省이 있어야 할 것을 希求하지 能을수 없다.

與十年을 圖書館에 勤務했다는 經歷만으로서 또는 圖書館의 主要한 職責을 捏當하고 있다고해서 圖書館專門職이라고 稱할수는 없라고 보아야 할 것이다.

現代圖書館이란 過去의 現在의 人間의 智에 依하여 만드려진 가장 훌륭한 文化遺產이라는 觀念에서 圖書 및 資料를 嘉集하고 整理하고 体系化하여 全體國民에 對하여 有能 無能의 差別 없이 各自의 能力에 應할 수있는 資料를 提供함으로써 圖書館이 知識의 無盡의 源泉으로서 또는 國民의 大學으로서 國民文化生活에

不可缺의 '施設'이라는 存在價值에서 이의 職務를 担當하고 있는 圖書館員이即 知識의 編輯者라고 할 수 있다. 아와같이 知識의 編輯者로서 人類文化의 傳達과 그의 發展에 重要한 任務와 使命을 다해야 할 圖書館일꾼이 日常的인 自己의 職務가 機械化되거나 또는 現運營狀態를 콩크리化하거나 一種의 勞賤을 위한 職業人아 되어서는 아니될 것이다.

그런 故로 각자가 担當하고 있는 圖書館業務 上 本體가 圖書館學을 形成하는 貴重한 資料임을 認識함과 同時に 새로운 分析과 研究의in 努力에서 圖書館事業을 推進시켜야만 할 것이다. 얼마 後에면 韓國圖書館界의 中堅일꾼이 될 延世大學校圖書館學科를 修了한 새 圖書館일꾼들을 館界에 맞이하게 될 것이다. 이 새 圖書館일꾼들이 나을때까지 現在의 圖書館일꾼들은 韓國圖書館界의 後進性의 疾病에 一太手術을 加하여야 할 것이고 나아가서는 圖書館學開發의 基礎工事의 土旨를 確立해 놓아야 할 것이다. 이렇게 합으로써 새 圖書館일꾼들을 밟아드림에 그들로 하여금 落望을 주지 않게 되리라고 믿는다.決底 우리들은 圖書館事業과 圖書館學의 嵌새만으로 滿足해주는 아니 될 것이다.

이것을 自己 學問화하되 自己生活화하는데서만 韓國圖書館界의 發展도 있을것이고 圖書館學開發의 높은 成果도 얻을수 있으리라고 確信하는바이다.

圖書館統計의 重要性

모든 事業分野에 있어서 統計的인 思考方式은 工事業의 本質을 理解하되 現況을 把握하는데 最上의 方法이다. 이와한 見地에서 圖書館事業의 近代的이고 科學的인 經營을 為해서도 統計的인 思考와 訓練이 至極히 重要的 것이다.

오늘날 如何한 機關에 있어서도 半期末 또는 年度末에 一定한 統計報告를 作成하여 事業經營의 實態를 把握함으로써 次半期 또는翌年度 事業計劃의 參考로 삼고 있으며 特히 圖書館은 統計事務 자체가 工業務의一部分을 形成하고 있다.

圖書館統計의 目的是 内部的目的과 外部的目的의 二個로 나눌수 있는데 内部的目的은 圖書館經營者 및 圖書館人이 自身의 業務를 反省하여 工改善에 資料化하기 為한 것이고 外部的目的은 각個의 圖書館이